


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №6 им. ГСС Ю.Н. Петелина»

«Рассмотрено»
на методическом совете
МБОУ «Ужурская СОШ №6 им. ГСС
Ю.Н. Петелина»
Протокол № 1
От «25» августа 2022 г.

«Согласовано»
 /Хлебникова О.А.
Заместитель директора по ВР
От «26» августа 2022г

«Утверждаю»
 Карелина Т.Б.
Директор МБОУ «Ужурская СОШ №6 им.
ГСС Ю.Н. Петелина»
Приказ № 01-15-56 от «29»августа 2022 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музееведение»

Направленность: Социальная
Уровень программы: Базовый
Возраст обучающихся: 11 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Герцен Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Ужур, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	с. 4
2. Содержание программы	с. 5
3. Учебный план	с. 7
4. Рабочая программа	с. 8
5. Оценочные материалы	с. 10
6. Методические материалы	с. 15

Пояснительная записка

В последнее время возрос всеобщий интерес к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой Родины, активизировать работу школьников по изучению родного города средствами музееведения.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

Изучение курса “Музееведение” представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 № 196;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Устав МБОУ «Ужурская СОШ №6 им. ГСС Ю.Н. Петелина»

Цель:

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность

Задачи:

- заинтересовать учащихся познавательной и исследовательской деятельностью;
- опираясь на педагогику развития творческих способностей, привлекать учащихся к работе в музее;
- организовывать поиск материалов для пополнения музейного фонда;

- исследовать, систематизировать и обобщать материалы, связанные с историей семьи, школы, района, края;

Возрастной диапазон начала освоения программы - 11-15 лет, прием детей по желанию.

Продолжительность реализации программы – 1 год, по 1 часу 1 раз в неделю, 38 часов.

Ожидаемые результаты:

В обучающей сфере – приобретение учащимися знаний по музееведению, усиление интереса учащихся к музейной деятельности (активность в создании самостоятельных исследований и проектов);

В воспитательной сфере - воспитание у учащихся чувства уважения к истории, людям труда, создателям материальной культуры.

В развивающей сфере - достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, проведению экскурсий по экспозициям музея. Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания презентаций и творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания сознания школьников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы первого года обучения.

1. Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ. (2ч)

Предмет и задачи курса. Понятия: музей — музееведение. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Раздел I. Что такое музей? (8ч)

1.1 История появления и развития музеев.

Исторические предпосылки возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.

1.2. Виды музеев.

Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

1.3. Музеи России.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Иркутский музей и начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев.

Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

1.4. Необычные музеи.

Раздел II. Исторические источники. (7 ч)

2.1. Понятие «исторические источники».

Понятие «исторические источники». Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие исторические источники. Основные источники по истории родного края, где можно найти источники.

2.2. Письменные источники.

Виды письменных источников. Науки, изучающие письменные источники.

2.3. Устные источники.

Виды устных источников. Науки, изучающие устные источники.

2.4. Вещественные источники.

Виды вещественных источников. Науки, изучающие вещественные источники.

2.5. Работа с источником.

Работа с вещественными и письменными источниками на базе школьного музея.

2.6. Работа с библиотечными фондами.

Приемы работы с научно – популярной литературой, словарями, периодической печатью

2.7. Работа с электронными ресурсами.

Поиск материала в сети INTERNET.

Раздел III. Музейные фонды. (18 ч)

3.1. Понятие «музейные фонды».

Музейные предметы. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов.

3.2. Комплектование фонда музея.

Значение и задача комплектования фондов. Комплектование фондов в деятельности музея. Организация работы по комплектованию фондов. Планирование, источники и организационные формы комплектования.

3.3. Основные правила работы с музейными экспонатами.

Основные правила работы с музейными экспонатами.

3.4. Хранение музейных материалов.

Понятие «хранение музейных фондов». Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение. Установление режима хранения. Система хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим. Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях.

3.5. Музейный комплекс.

Понятие «культурный комплекс». Составление музейного комплекса.

3.6. Музейные экспонаты.

представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в школьном музее.

3.7. Изучение музейных экспонатов.

Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.

3.8. Учет музейных фондов.

Учет движения музейных фондов. Переучет музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Порядок пользования музейной фондовой документацией.

3.9. Эtiquетаж.

Применение указателей, оглаводительные тексты и этикетаж.

3.10. Работа в фондах музея.

Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов воспитанниками.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **1 год обучения**

№	Содержание темы	Кол-во часов
	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	2
1	Что такое музей.	8
2	Исторические источники.	7
3	Музейные фонды.	18
	Итого:	35

**Рабочая программа
Календарно-тематическое планирование первого года обучения.**

№	Раздел, тема.	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата проведения	Форма проведения
1-2	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	2	2		06.09 13.09	лекция
I	Что такое музей.	8				
3-4	История появления и развития музеев.	2	2		20.09 27.09	лекция
5-6	Виды музеев.	2	2		04.10 11.10	лекция
7-8	Музеи России.	2	2		18.10 25.10	лекция
9-10	Необычные музеи.	2	2		01.11 08.11	лекция
II	Исторические источники.	7				
11	Понятие «исторические источники».	1	1		15.11	лекция
12	Письменные источники.	1	1		22.11	лекция
13	Устные источники.	1	1		29.11	лекция
14	Вещественные источники.	1	1		06.12	лекция
15	Работа с источником.	1		1	13.12	практикум
16	Работа с библиотечными фондами.	1		1	20.12	практикум
17	Работа с электронными ресурсами.	1		1	27.12	практикум
III	Музейные фонды.	18				
18	Понятие «музейные фонды».	1	1		10.01	лекция
19-20	Комплектование фонда музея.	2		2	17.01 24.01	практикум
21-22	Основные правила работы с музейными экспонатами.	2		2	31.01 07.02	практикум
23-24	Хранение музейных материалов.	2	2		14.02 21.02	лекция
25	Музейный комплекс.	1	1		28.02	лекция
26-27	Музейные экспонаты.	2	2		07.03 14.03	лекция
28-	Изучение музейных	2	2		21.03	лекция

29	экспонатов.				28.03	
30-31	Учет музейных фондов.	2		2	04.04 11.04	комбинированное
32-33	Этикетаж.	2		2	18.04 25.04	комбинированное
34-38	Работа в фондах музея.	2		2	02.05 16.05	практика
	Итого:	38	22	16		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 год обучения

- Разработка и защита проекта по теме «Музейный экспонат»

Карта оценки результативности реализации программы

Педагог: _____

Период: _____

Группа № _____ Год обучения _____

№	Фамилия, имя уч-ся	Опыт освоения теоретической информации					Опыт практической деятельности					Опыт эмоционально-ценностных отношений					Опыт творчества					Опыт общения					Осознание ребенком актуальных достижений					Мотивация и осознание перспективы					Общая оценка уровня результативности		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
1																																							
2																																							
3																																							
4																																							
5																																							
6																																							
7																																							
8																																							
9																																							

Результат группы

№	Параметры результативности реализации программы	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности (%)					Характеристика высокого уровня результативности
			Очень слабо 1 балл	Слабо 2 балла	Удовл. 3 балла	Хорошо 4 балла	Очень хорошо 5 баллов	
1	Опыт освоения теоретической информации (объем, глубина, прочность)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретен полноценный, разнообразный адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	4.Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной						Приобретен опыт самостоятельной творческой

		деятельности						деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)						Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах педагог-учащийся и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-объектные отношения.
6	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я - концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребенка активизированы познавательные интересы и потребности)
	Общая оценка уровня результативности							

Общая оценка уровня результативности реализации программы

Педагог _____

№ группы	Оценка уровня результативности (в %)				
	Очень слабо	Слабо	Удовл.	Хорошо	Оч. хорошо

**Информационная карта презентации результатов
_____ учебного года**

Педагог: _____

Программа: _____

Уровень освоения программы: _____

Срок реализации программы: _____

Объем нагрузки в год: _____

Год обучения _____ № Группы _____

№	Формы предъявлен ия достижений	На уровне учреждения			На уровне района			На уровне города			На всероссийском и международном уровнях		
		Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель
		1 балл	2 балла	3 балла	2 балла	3 балла	4 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	4 балла	баллов	6 баллов
1.													
2.													
3.													
	Итого:												
	Выводы:												

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Музейная комната, ноутбук, проектор, фотоаппарат. Наглядные пособия, каталоги. Справочники и архивные материалы.

Литература.

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е. Г. Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
 2. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр. НИИ культуры. №45, М., 1977
 3. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
 4. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
 5. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
 6. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
 7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
 8. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
- http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
- http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет.