

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужурул.Вокзальная, д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

 / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



/ Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
УМК «ШКОЛА РОССИИ»  
2 Б КЛАСС  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Горбунова Елена Павловна  
учитель начальных классов

высшая квалификационная  
категория

г. Ужур, 2022

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 Б класса разработана для реализации основной образовательной программы в МБОУ «Ужурская СОШ №6» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, Авторской программы «Изобразительное искусство под редакцией Б.М.Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и другие]; под редакцией Б.М.Неменского, - 5 изд. – М.: Просвещение, 2019.

**Рабочая программа** по изобразительному искусству является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6».

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

**Учебники:**

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательной организации - М.: Просвещение, 2019.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цели:**

- воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужурул.Вокзальная, д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

---

видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

**Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- гражданственность и патриотизм, прежде всего ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни ( музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство». Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 2 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч в год, во 2-4 классах - 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

#### **Личностные результаты:**

в ценностно-эстетической сфере:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие доброжелательности, отзывчивости и сопереживания чувствам других людей;
- понимание особой роли искусства в жизни общества и каждого человека;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников; в познавательной сфере:
- умение применять полученные знания в творческой деятельности, в процессе совместной творческой работе с одноклассниками; в трудовой сфере:
- навыки использования различных художественных материалов и техник в своих работах.

**Метапредметные результаты:**

- уметь видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающем мире;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений;

- активное использование языка искусства и различных художественных материалов;
- выбирать средства для реализации художественных замыслов.

**Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни и духовно- нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетическое отношение к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах деятельности.
- умения использовать различные художественные материалы для передачи замысла; моделировать новые образы путем трансформации известных.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Второклассники должны научиться:**

- понимать, что такое деятельность художника (художник изображает предметы, людей, животных, события);
- с помощью каких материалов изображает художник;
- узнавать основные жанры изо;
- называть основные народные промыслы России;
- различать основные, производные, теплые и холодные цвета;
- узнавать произведения художников;
- использовать художественные материалы;
- применять средства выразительности для своих работ.

**Второклассники получают возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической художественной деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения искусства;
- оценивать произведения искусства (выражать свое мнение);
- применять практические навыки выразительного использования линии, цвета, формы и др. в процессе создания композиции.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Содержательная	Учебный материал	Требования ФГОС Планируемые результаты
----------------	------------------	---

линия		УУД	Предметные
Как и чем работает художник?	Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер	<b>Личностные результаты:</b> Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства. Воспитание уважительного отношения к творчеству, как	Различать основные и составные цвета. Применять первичные живописные навыки. Использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению. Различать жанр произведений ИЗО – пейзаж. Различать основные и
	различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж. Проверочная работа №1 «Чем и как работают художники».	своему, так и другим людям. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Формирование духовных эстетических потребностей. Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы. <b>Регулятивные УУД:</b> Проговаривать последовательность действий на	составные цвета и смешивать их с белой и чёрной краской. Узнавать произведение Левитана. Сравнить виды ИЗО (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество). Применять основные средства художественной выразительности в рисунках. Получит сведения о скульптуре как виде ИЗО, особенности её восприятия. Выполнять работы по лепке животных и птиц в объёме. Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. Выполнять живописные упражнения, рисовать по памяти и впечатлению, по памяти и представлению. Владеть техникой выполнения аппликации. Изображать пейзажи. Различные оттенки цвета.

<p>Реальность и фантазия</p>	<p>Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой. Проверочная работа №2 «Реальность и фантазия»</p>	<p>уроке.                  Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  <b>Познавательные УУД:</b>                  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Самостоятельно выполнять творческие задания;</p>	<p>Использовать художественные материалы (гуашь). Применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти). Понимать «язык» украшений. Применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента. Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; Использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. Использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики. Применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах. Рисовать по памяти и с натуры. Работать в технике аппликации. Распознавать орнамент, его элементы. Выразить своё отношение окружающему.</p>
		<p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя</p>	<p>Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета. Выполнять декоративные элементы по образцам.</p>



<p>О чем говорит искусство</p>	<p>Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Проверочная работа №3 «О чем говорит искусство».</p>	<p>свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  <b>Коммуникативные УУД:</b>                  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.                  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.                  Совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.                  Учиться планировать работу в группе.                  Учиться распределять работу между участниками проекта.                  Понимать общую часть проекта и точно выполнять свою часть работы.                  Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя,</p>	<p>Использовать художественные материалы (гуашь). Применять основные средства художественной выразительности (по воображению), в живописи. Узнавать отдельные произведения выдающегося художника В. М. Васнецова.                  Различать жанры ИЗО – портрет, скульптура, пейзаж. Сравнить различные виды ИЗО (графика, живописи, скульптура).                  Различать и применять тёплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь). Различать и применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах (панно). Видеть и чувствовать красоту в разнообразии природы, зданий, предметов.                  Выражать своё отношение окружающему.                  Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета.</p>
--------------------------------	---	--	--

<p>Как говорит искусство</p>	<p>Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.                  Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.                  Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно</p>	<p>критика)  <b>Личностные УУД:</b>                  Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.                  Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям.                  Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.                  Формирование духовных эстетических потребностей.                  Овладение различными приёмами и техниками изобразительной</p>	<p>Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.                  Использовать художественные материалы (гуашь). Применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению).                  Использовать художественные материалы (бумага). Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.                  Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства). Видеть проявление</p>
	<p>«Весна. Шум птиц». Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Проверочная работа №4 «Как говорит искусство.»</p>	<p>деятельности.                  Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала.                  Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p>	<p>художественной культуры вокруг;                  Изображать пейзажи. Выразить своё отношение, свои чувства, настроение с помощью цвета.</p>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
------------------	------------------------	--------------------------------------

<p>Как и чем работает художник? ( 8часов)</p>	<p>Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Что такое архитектура? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы.</p>	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе. <b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». <b>Овладевать</b> первичными живописными навыками. <b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. <b>Учиться сравнивать</b> и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. <b>Смешивать</b> цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий. <b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации. <b>Понимать и использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна. <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев. <b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа. <b>Осваивать</b> приёмы работы графическими материалами. <b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. <b>Изображать</b>, используя графические материалы, зимний лес. <b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина. <b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). <b>Создавать</b> объёмное изображение животного с передачей характера. <b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги. <b>Овладевать</b> приёмами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. <b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки. <b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. <b>Обобщать</b> пройденный материал, <b>обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
<p>Реальность и</p>	<p>Мастер Изображения учит видеть мир</p>	<p><b>Рассматривать, изучать</b> и анализировать строение реальных животных.</p>

фантазия ( 7часов)	<p>вокруг нас. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных. Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Мастер Украшения учится у природы. Развитие наблюдательности. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, орехи и т.д.) их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности</p> <p>Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.</p>	<p><b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Наблюдать и учиться</b> видеть украшения в природе. Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту природы. <b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, мелом. <b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. <b>Работать</b> графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины. <b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). <b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы. <b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой. <b>Придумывать</b> разнообразные конструкции. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы. <b>Повторять и закреплять</b> полученные на прошлых уроках знания. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
--------------------	--	--

<p>О чем говорит искусство (11 часов)</p>	<p>Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека.                  Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Возможности создания разнохарактерных героев в объёме. Разное состояние природы несет в себе разное настроение. Средства художественной выразительности. Эмоциональная выразительность теплых и холодных цветов, красота бисера и паёток. Колористические навыки работы гуашью. Украшение сказочных флотов. Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Умение работать кистью. Состояние, настроение в природе, переданное с</p>	<p><b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях.  <b>Входить</b> в образ изображаемого животного. <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением. <b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев. <b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. <b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев. <b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться <b>изображать</b> эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя. <b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях. <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека. <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер. <b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы.  <b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.  <b>Учится</b> видеть художественный образ в архитектуре. <b>Приобретать</b> опыт творческой работы. <b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке,</p>
	<p>помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Цвет в природе, на картинах художников. Различные приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко») Образ здания. Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках, обсуждение выставки.</p>	<p>оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников</p>

<p>Как говорит искусство (8часов)</p>	<p>Цвет и его эмоциональное восприятие человеком.                  Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. Изображение весенних ручьев.                  Выразительные возможности линий.                  Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.                  Ритм пятен передаёт движение.                  Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого.                  Выставка детских работ.</p>	<p><b>Расширять знания</b> о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета- глухого и звонкого. <b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. <b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь</b> видеть линии в окружающей действительности. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. <b>Наблюдать</b>, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. <b>Осознавать</b>, как определенным материалом можно создавать художественный образ. <b>Понимать</b>, что такое ритм. <b>Развивать</b> навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. <b>Понимать</b>, что такое пропорции. <b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. <b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения. <b>Анализировать</b> детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей. <b>Понимать и уметь</b> называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p>
---------------------------------------	--	---

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УПЗиУ–урок применения знаний и умений; УОНЗ – урок ознакомления с новым материалом; УОПУЗП – урок образования понятий, установления законов, правил; УКЗ –урок контроля знаний; УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний; УПиКЗ – урок проверки и коррекции.

№	Раздел программы	Тема урока	Количество во часов	Тип урока	Дата	
					План	Факт
1	Чем и как работают художники? (8часов)	Три основных цвета- желтый, красный, синий. Изображение поляны цветов по памяти. Урок-игра.	1	УОНЗ		
2		Белая и черная краски.	1	УОНЗ		
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего букета	1	УОНЗ		
4		Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка. Урок-игра.	1	УОНЗ		

5		Выразительные возможности графических материалов. Что может линия?	1	УПЗиУ		
		Изображение леса из природных материалов.				
6		Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина	1	УОНЗ		
7		Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.	1	УОНЗ		
8		Обобщение. Проверочная работа №1 «Чем и как работают художники»	1	УПиКЗ		
9	Реальность и фантазия (7 часов)	Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле.	1	УОНЗ		
10		Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица. Урок-игра.	1	УОНЗ		
11		Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника	1	УОНЗ		
12		Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок	1	УОНЗ		
13		Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира	1	УОНЗ		
14		Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Урок-игра.	1	УОНЗ		
15		Братья-Мастера всегда работают вместе. Проверочная работа №2 «Реальность и фантазия.	1	УПиКЗ		
16	О чём говорит искусство (11 часов)	Изображение природы в различных состояниях.	1	УОНЗ		
17		Изображение характера животных. Урок-игра.	1	УОНЗ		
18		Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа.	1	УОНЗ		
19		Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа.	1	УПЗиУ		
20		Создание в объёме сказочных персонажей.	1	УОНЗ		
21		Изображение природы в разных состояниях (контрастных).	1	УОНЗ		
22		Изображение погоды после дождя. Урок-игра.	1	УОНЗ		
23		Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия.	1	УОНЗ		
24		Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация).	1	УПЗиУ		
25		Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Урок-проект .	1	УПЗиУ		
26		Образ здания. Проверочная работа № 3 «О чём говорит искусство».	1	УПиКЗ		
27	Как говорит искусство (8часов)	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.	1	УОНЗ		
28		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Весна.	1	УОНЗ		
29		Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1	УОНЗ		
30		Характер линий. Урок-игра.	1	УОНЗ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужурул.Вокзальная, д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

31	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	1	УОНЗ		
32	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	1	УОНЗ		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц».	1	УОНЗ		
34	Выставка лучших работ. Проверочная работа №4 «Как говорит искусство».	1	УОиСЗ		

#### ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Название предмета	Формы промежуточной аттестации
Изобразительное искусство	САЧ



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»



\_\_\_\_\_ / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



\_\_\_\_\_ / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
УМК «Начальная школа XXI века»**

**ДЛЯ 3 «Б» КЛАССА  
НА 2022- 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Пермякова Жанна Александровна  
учитель начальных классов

г. Ужур, 2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .

**Рабочая программа** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, на основе примерной программы «Изобразительное искусство», входящей в состав Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л. Савенкова (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, «Вентана–граф», 2018г).

**Рабочая программа** по русскому языку является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- - требования ФГОС НОО;
- - требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- - требования к содержанию программы;
- - принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- - объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- - цели и задачи Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6».

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство: 3 класс: учебник. — М.: Вентана-Граф;

### Цели и задачи учебного предмета для 3 класса

Целью обучения изобразительному искусству в начальной школе является разностороннее художественно-творческое развитие учащихся: • воспитание художественной культуры личности как части духовной культуры на основе творческих методов эстетического познания; • воспитание эстетических и нравственных чувств, любви к родной природе, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; • формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира и развитие потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность); • развитие художественного восприятия искусства и окружающего мира, фантазии и

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

воображения, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном, дизайне, архитектуре) и их роли в жизни человека и общества; • овладение начальной изобразительной грамотой, приобретение опыта работы с разными художественными материалами.

### **Описание места учебного предмета, в учебном плане**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс. В 1 классе - 33 учебных недели по 1 часу в неделю (33 часа в год). Со 2 по 4 класс - 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часов в год).

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Личностные УУД**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;

#### **Метапредметные:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

#### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов
- самостоятельно выполнять творческие задания.
- Работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

### **Коммуникативные УУД**

- воспитывать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - пользоваться языком изобразительного искусства:
- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
  - Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
  - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
  - Учиться согласованно работать в группе:
- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные УУД**

#### **Ученик научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, ДПИ) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды жанра пластических искусств;
- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнавать и воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- сформировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта, использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, природе и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы. Человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ-средства.

### Содержание учебного курса «Изобразительное искусство. 3 класс . 34 часа.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ	УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.	
		УУД	ПРЕДМЕТНЫЕ
<p><b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму</b></p>	<p>Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы).</p> <p>Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство.</p> <p>Разнообразие природных объектов в творчестве художника.</p> <p>Ритм и орнамент в природе и в искусстве.</p> <p>Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры.</p>	<p>формируются понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;</p> <p>формирование интереса и уважительного отношения к истории и культуре разных народов;</p> <p>развитие творческого потенциала, активизация фантазии и воображения;</p> <p>развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;</p> <p>*активное использование</p>	<p>Овладевать основами языка живописи и графики. Передавать разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе).</p> <p>Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников.</p> <p>Создавать выставки фотографий с уголками природы. Передавать ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств ИЗО.</p> <p>Уметь фотографировать объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.). Находить в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды.</p> <p>Понимать и изображать природный ритм (орнамент): горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины. Отделять главное от второстепенного.</p>

	<p>Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов.</p> <p>Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера.</p> <p>Изображение с натуры предметов конструктивной формы.</p> <p>Передача движения.</p> <p>Передача объёма в живописи и графике.</p> <p>Понятие стилизации.</p> <p>Контраст и нюанс в скульптуре: форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал.</p> <p>Передача динамики в объёмном изображении.</p> <p>Лепка объёмно-</p>	<p>речевых, музыкальных, эстетически-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; умение накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязей</p>	<p>Выделять композиционный центр. Создавать плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). Находить в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и готовить о них небольшие презентации.*</p> <p>Выбирать формат в зависимости от темы и содержания. Грамотно подходить к выбору изобразительных материалов. Использовать выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию.</p> <p>Передавать графическими средствами воздушную перспективу. Выбирать и осваивать картинную плоскость в зависимости от содержания.</p> <p>Находить и запечатлевать неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. Овладевать приёмами сотрудничества. Устраивать в школе выставки творческих работ.</p> <p>Экспериментировать с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создавать плавные переходы цвета.</p> <p>Овладевать приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображать с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно выбирать формат, преодолевать измелъчённость изображения. Улавливать и передавать смысловую связь предметов в натюрморте.</p> <p>Передавать движение. Уметь работать с натуры и по наблюдению. Выполнять краткие зарисовки</p>
--	--	--	--



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru / musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

	<p>пространственной композиции из одноцветного пластилина или из глины.</p> <p>Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа.</p> <p>Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт.</p> <p>Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве.</p>		<p>(наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. Работать в одной цветовой гамме. Находить в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек.</p> <p>Овладевать приёмами работы различными графическими материалами. Передавать объём графическими средствами. Передавать форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш.</p> <p>Представлять, что такое стилизация в изобразительном искусстве. Применять её законы при создании продукта дизайна.</p> <p>Понимать, представлять и передавать контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина). Создавать объёмно-пространственную композицию; лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин).</p> <p>Выполнять зарисовки с вылепленных фигурок.</p> <p>Участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. Осваивать технологию лепки с помощью каркаса. Передавать ритм и динамику при создании художественного образа.</p> <p>Создавать эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках).</p> <p>Выражать замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3-5 человек.</p> <p>Создавать предметы для интерьера с учётом его</p>
--	--	--	--

			<p>особенностей. Передавать в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом.</p> <p>Создавать декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. Осваивать технику бумажной пластики. Выявлять декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства.</p>
<p><b>Развитие фантазии и воображения.</b></p>	<p>Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной).</p> <p>Зарождение замысла на основе предложенной темы.</p> <p>Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств.</p> <p>Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации.</p> <p>Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с</p>	<p>развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоционально чувственного восприятия мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей;</p> <p>воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту;</p> <p>развитие навыков сотрудничества в художественной действительности</p> <p>освоение выразительных особенностей языка разных</p>	<p>Улавливать настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и передавать их графическими средствами. Определять и передавать настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков. Акцентировать внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий.</p> <p>Передавать индивидуальную манеру письма.</p> <p>Понимать и передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха.</p> <p>Определять характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. Находить индивидуальную манеру изображения. Передавать смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения.</p> <p>Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации.</p> <p>Выделять композиционный центр и</p>

	<p>иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.</p> <p>Художник в театре.</p> <p>Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации.</p> <p>Передача настроения в форме.</p> <p>Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки.</p> <p>Освоение разнообразия форм в архитектуре.</p> <p>Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>искусств; развития интереса к различным видам искусства; формирование у детей ценностного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства</p>	<p>содержательный смысл произведения в изображении.</p> <p>Соотносить содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.</p> <p>Создавать свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; передавать в образе буквы собственный характер и интересы.</p> <p>Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки.</p> <p>Оформлять сцену к спектаклю (игровому или кукольному). Уметь работать в коллективе, распределять обязанности.</p> <p>Коллективно создавать необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе).</p> <p>Применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. Работать в ситуации коллективного сотворчества.</p> <p>Представлять особенности декоративной формы, её условный характер. Передавать в объёмной декоративной форме настроение. Украшать форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета.</p> <p>Понимать особенности и создавать игрушки по мотивам народных художественных промыслов.</p> <p>Применять в украшении мотивы растительного и животного мира. Соотносить характер украшения, орнамента и его расположения в</p>
--	--	--	---

			<p>зависимости от декоративной формы. Создавать коллективную композицию из выполненных игрушек.</p> <p>Понимать и передавать в символическом изображении смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве.</p> <p>Передавать равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции.</p> <p>Передавать ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. Уметь создавать декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши.</p>
<p>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)</p>	<p>Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.</p> <p>Использование музыкального и литературного материала.</p>	<p>воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной действительности.</p> <p>освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развития интереса к</p>	<p>Понимать и уметь выражать в словесной форме свои представления о видах ИЗО (их сходстве и различии), Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p> <p>Проводить коллективные исследования по данной теме.</p> <p>Воспринимать, находить, объяснять общее и различное в языке разных видов искусства.</p> <p>Выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы). Понимать специфику выразительного языка каждого из них.</p>

	<p>Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция, формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет).</p> <p>Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический.</p> <p>Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры.</p>	<p>различным видам искусства; формирование у детей ценностного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; воспитание эстетических и нравственных чувств; любви к природе, своему народу, к многонациональной культуре; формирование первых представлений о пространстве как среде, о связи каждого предмета с тем окружении, в котором он находится.</p>	<p>Понимать и объяснять общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике.</p> <p>Группировать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. Участвовать в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p> <p>Понимать и определять своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения).</p> <p>Осознавать и объяснять символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно - прикладного искусства.</p> <p>Представлять и понимать связь архитектуры с природой. Называть архитектурные памятники региона, знать их историю.</p>
<p><b>НРК</b></p>	<p>Василий Иванович Суриков.              Мой город-необычное в обычном.              Архитект-ые памятники</p>		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

	Красноярск. Художественный образ г. Красноярск. Художники-керамисты Красноярского края. Сибирские народные праздники. Связь декоративно- прикладного искусства с народным промыслом. <b>Декоративно-прикладное                  искусство</b>		
--	---	--	--

### Тематическое планирование основных видов деятельности. 3 класс. 34 часа

Основное содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Природа и художник (2 ч)</b>	
Профессия художника-живописца. Материалы и инструменты художника. Природа как источник вдохновения художника. Воспитание любви к природе, умение замечать своеобразие состояний, цветовых сочетаний, форм, пространственных особенностей расположения природных объектов в ландшафте. Восприятие картин в музее, в мастерской художника, видеофильмы. Жанры изобразительного искусства. Развитие навыков общения с искусством в музее, умения высказывать собственное мнение в обсуждении, делиться эстетическими переживаниями, своим опытом. Развитие целостного восприятия произведений музыки,	Владеть приёмами работы красками и кистью. Получать сложные цвета путём смешивания красок, составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски. Передавать с помощью цвета настроение. Осваивать, гармонично заполнять всю поверхность изобразительной плоскости. Эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. Высказывать своё эстетическое отношение к работе. Перекладывать эмоциональный образ одного вида искусства на язык другого. Перекладывать эмоционально-образное содержание произведений музыки, поэзии, танца на язык изобразительного искусства

<p>поэзии, танца и перекладывание их эмоционально-образного содержание на язык изобразительного искусства</p>	
<p><b>Природные объекты в творчестве художника (8 ч)</b></p>	
<p>Источник вдохновения, фантазии и воображения для творчества художника, писателя, композитора — окружающий мир природы во всём его многообразии. Объекты природного мира: воздушное пространство, водное пространство и подводный мир, пространство земли и подземный мир пещер. Понятие природного ландшафта, разнообразие флоры и фауны. Наблюдение природных явлений, изменений в природе, проявляющихся в цвете, форме, ароматах, настроении. Знакомство с творчеством художников-маринистов, виртуальные путешествия. Камень в декоративно-прикладном искусстве. Развитие пространственного и конструктивного мышления, приёмов работы цветом и в объёме (пластилин, бумажная пластика).                  Навыки работы в сближенной цветовой гамме. Ритмы в природе. Работа над сюжетом на плоскости и в объёме</p>	<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть прекрасное в природе и окружающем мире. Находить и накапливать информацию, отбирать нужную и использовать её в собственном творчестве. Использовать стилизацию и выразительные возможности ракурса в работе над объёмным предметом. Работать в технике «по сырому», пользоваться палитрой. Применять белила в изображении объектов природы. Работать в объёме, владеть навыками работы разными графическими материалами, выполнять работы в смешанной технике (акварель, восковые мелки, фломастер), в аппликации. Использовать в живописных работах оттенки цвета. Работать сложными цветами. Применять знания о линии горизонта, воздушной перспективе, первом, втором, третьем планах. Рисовать с натуры, выполнять работы в объёме, владеть приёмами вытягивания формы из целого куска в лепке</p>
<p><b>Величие природы на языке изобразительного искусства (11 ч)</b></p>	
<p>Формирование представлений об особенностях работы в цвете: глухие и звонкие цвета в живописи, чистые цвета в живописи и декоративном искусстве. Главные и дополнительные цвета. Контраст и нюанс в живописи, скульптуре, архитектуре, дизайне, музыке, поэзии. Основы цветоведения: множественность цветов, их родство и различия в зависимости от расположения в цветовом круге. Освоение разнообразных графических техник: гризайль, монотипия, воскография (граттаж). Формирование представлений о перспективе. Работа в изображении открытого и закрытого пространства. Знакомство с особенностями работы на пленэре, с творчеством художников-импрессионистов. Обогащение знаний о линейной перспективе,</p>	<p>Составлять на палитре оттенки цвета и использовать их в собственном творчестве. Получать глухие и звонкие цвета, применять их в собственных работах как средство выразительности. Пользоваться палитрой, кистями; составлять сложные цвета с помощью белил и сажи газовой. Передавать линиями динамику в рисунке, эмоционально-образный характер работы. Пользоваться цветовым кругом, соседними и дополнительными цветами, контрастом и нюансом как средствами выразительности в живописи и цветной графике.                  Демонстрировать композиции натюрморта, знания о первом и втором планах. Использовать разные тоновые сочетания в передаче</p>

<p>приёмах передачи пространства на плоскости</p>	<p>определённого эмоционально-образного содержания работы в техниках гризайли, монотипии. Владеть техникой создания воскографии (граттажа) на белом и цветном фонах. Использовать выразительность ракурса, контраста масс и форм в раскрытии замысла работы, выполненной в объёме. Создавать линейный рисунок (городской, сельский пейзаж, улицу, архитектурный ансамбль)</p>
<b>Выразительные средства изобразительного искусства (13 ч)</b>	
<p>Формирование представления о выразительных средствах изобразительного искусства: форма, цвет, пятно, линия, ритм, объём, пространство и др.; представления о художественной форме. Опыт восприятия изобразительного искусства, умение общаться по поводу искусства, накапливать информацию, перекладывать её на язык изобразительного искусства. Авторская манера изображения в живописи, поиск собственной манеры письма, оригинального решения творческой задачи. Обучение анализу текста и рисунка к нему, умению делать выводы. Развитие фантазии и воображения. Развитие пространственного мышления. Знакомство с образцами разных шрифтов. Буквица как декоративный элемент книги. Освоение приёмов работы сложносоставными цветами и использования палитры. Особенности передачи объёма в живописи и графике. Художественный образ в живописи. Пятно и линия в картине. Чувство гармонии, равновесия, сочетания цветов, форм, линий в композиции. Объём в скульптуре, трёхмерность изображения, ракурс. Жанры скульптуры. Выразительные особенности скульптурного портрета: внешность, пластика движений, динамика, поза, соотношение величин элементов и деталей. Выразительный язык рельефного изображения. Особенности изготовления изразца. Объём в</p>	<p>Самостоятельно выбирать способ выполнения задания, принимать от учителя творческую задачу, оценивать свои возможности в процессе её выполнения. Создавать рисунки на основе фантазии, воображения, зрительной комбинаторики. Прочитывать художественную форму произведения искусства (манеру письма разных авторов), искать собственную манеру изображения, прогнозировать результат своей практической работы. Выполнять работы в технике аппликации, составлять декоративную композицию, гармонично заполнять рабочую поверхность листа. Выполнять шрифтовую композицию. Использовать возможности ракурса в составлении рельефа. Лепить в технике полуобъёма (рельеф) медаль или декоративную композицию. Участвовать в создании коллективного фриза из рельефных изображений изразцов. Изображать объекты природы в объёме, графике и живописи. Использовать знания о блике, тоне, полутоне, тени собственной и падающей как элементах объёмного изображения в линейном рисунке. Создавать композиции по мотивам понравившейся картины художника. Анализировать форму, видеть особенность её конструкции, зависимость формы предмета от утилитарного назначения и эстетических характеристик. Создавать обобщённые образы предметов на основе поиска новых форм его внешнего вида. Выбирать нужный формат для изображения,</p>



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

<p>архитектуре. Приёмы проектирования, макетирования. Ритм в живописи, графике, скульптуре и архитектуре. Ритм в орнаменте. Этнографический музей</p>	<p>необходимый изобразительный материал для работы. Работать в смешанной технике — акварель, графические материалы, цветная бумага. Выполнять этюды в объёме, передавать в изображении объектов природы форму, динамику. Составлять орнамент, объяснять традиционные художественные элементы орнамента (круг, розетка, ромб, квадрат, крест и др.). Участвовать в беседе, обсуждении рисунков, включаться в коллективную работу, слушать ответы одноклассников, отвечать на вопросы и задавать вопросы; высказывать своё мнение</p>
---	---

### Календарно – тематическое планирование

№		Тема урока	Кол. Часов		Тип урока	Дата план	факт
1	<p><b>Природа и художник (2 ч)</b></p>	<p>Природа и художник.</p>	1	<p>Восприятие искусства. Рисование акварелью или гуашью (с.4 – 11).</p>	<p><b>УОНЗ</b></p>		
2		<p>Передаём красоту природы.</p>	1	<p>Рисование</p>	<p><b>УПЗиУ</b></p>		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

		«Букет из осенних листьев». Урок-экскурсия		акварелью или гуашью (с.12 – 13).			
3	<b>Природные объекты в творчестве художника (8 ч)</b>	Природные объекты в творчестве художника. Воздушное пространство. Облака. Птицы. «Облака в небе», «Птицы в небе».	1	Восприятие искусства. Рисование акварелью или гуашью. Коллективная работа (с. 14 -18).	<b>УОНЗ</b>		
4		Стилизация. Учимся у птиц и насекомых. Летательный аппарат. Урок-экскурсия	1	Набросок. Лепка из пластилина. Бумагопластика. (с.19)	<b>УПЗиУ.</b>		
5		Водный мир. «Корабли в море». «Корабль для моего путешествия». Виртуальная экскурсия	1	Рисование акварельными красками в технике «по-сырому» (с. 20 – 22).	<b>УОНЗ</b>		
6		Водный мир. Водные обитатели. Кораллы. «Коралловый остров». Урок исследование.	1	Лепка из пластилина. Бумагопластика (с 23 – 24).	<b>УОиСЗ</b>		
7		Водный мир. «Ракушка».	1	Графика. Рисование карандашами	<b>УОиСЗ</b>		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

				предмета с натуры (с. 25)			
8		Земная поверхность. Деревья. «Прогулка в парке». Урок-экскурсия	1	Рисование акварелью или гуашью. Коллективная работа (с.26 – 27).	УОиСЗ		
9		Камни. Скульптура и архитектура из камня. Создаём свой рисунок поделочного камня Урок-проект	1	Рисование акварельными красками в технике «по- сырому» (с. 28 - 31).	УОНЗ		
10		Камень в декоративно – прикладном искусстве. Ваза из камня. Урок сказка	1	Декоративно – прикладная деятельность. Лепка с использованием готовых форм (с.32 - 33).	УПЗиУ		
11	<b>Величие природы на языке изобразительного искусства (11 ч)</b>	Камень в декоративно – прикладном искусстве. Бусы.	1	Декоративно – прикладная деятельность. Работа с цветной бумагой (с.34 –35).	УОНЗ		
12		Смотрим на землю с высоты птичьего	1	Рисование	УОНЗ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

		полёта.		акварелью или гуашью. Иллюстрирование (с.36 - 37)			
13		Недра земли. Пещеры. «В подземном царстве у Хозяйки Медной горы»	1	Рисование акварелью или гуашью. Иллюстрирование (с.38 - 41)	<b>УОНЗ</b>		
14		Ритм в природе. «Журавлиная стая на восходе солнца»	1	Рисование в различных техниках. (с. 42–43 )	<b>УОНЗ</b>		
15		Ритм в природе. «День и ночь».	1	Рисование акварелью или гуашью (с.44 –45)	УОиСЗ		
16		Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями.	1	Рисование цветными карандашами в технике графики (с.46 – 47).	<b>УПЗиУ</b>		
17		Величие природы на языке изобразительного искусства. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.	1	Экспериментируем с палитрой (с.48 – 51 и 54 – 55).	<b>УПЗиУ</b>		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

18		Импрессионисты. «Солнечный день».	1	Восприятие искусства. Рисование акварелью (с. 52 - 53)	УПЗиУ		
19		Нюанс. Нюанс в пейзаже и натюрморте.	1	Рисование акварелью или гуашью (с. 56 - 57).	УОиСЗ		
20		Гризайль. Монотипия.	1	Рисование акварелью или гуашью (с.58 - 61).	УПЗиУ		
21		Контраст в живописи и скульптуре. «Волк и ягнёнок» Урок исследование	1	Лепка из пластилина. Зарисовка (с.62 – 64).	УПЗиУ		
22	<b>Выразительные средства изобразительного искусства (13 ч)</b>	Контраст архитектурных форм. Архитектурный ансамбль. «Детская игровая площадка».	1	Лепка из пластилина /аппликация (с.65 - 67)	УОиСЗ		
23		Перспектива. Воздушная перспектива. «Пейзаж». Урок игра	1	Восприятие искусства. Рисование акварелью (с. 72 - 75)	УОиСЗ		
24		Работа с натуры.	1	Рисование	УОиСЗ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

		«Цветок».		акварелью или гуашью (с.76 – 77).			
25		Выразительные средства изобразительного искусства: форма, объём, ритм, цвет. «Натюрморт».	1	Восприятие искусства. Рисование акварелью (с. 78 - 81).	УОиСЗ		
26		Шрифт. Буквица. «Моя буквица» Урок-проект	1	Восприятие искусства. Рисование цветными карандашами в технике графики (с.82 – 85).	УПЗиУ		
27		Дизайн. «Вещи для сказочных героев» Урок-проект	1	Рисование акварелью или гуашью (с.86 – 87).	УПЗиУ		
28		Цвет. Учимся у художника. «Солнечный день», «Пасмурное утро».	1	Восприятие искусства. Рисование акварелью или гуашью (с. 88 – 91).	УПЗиУ		
29		Абстракционизм. «Рисуем музыку».	1	Восприятие искусства.	УОНЗ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

				Рисование акварелью или гуашью (с. 92 – 93).			
30		Объём. Объём в скульптуре. «Натюрморт».	1	Восприятие искусства. Лепка из пластилина. Работа в группах (с. 94 – 97).	<b>УПЗиУ</b>		
31		Рельеф. Лепка из пластилина <b>Промежуточная аттестация.</b>	1	Восприятие искусства. Лепка из пластилина. (98 – 99).	УКЗ		
32		Объём в живописи и графике. «Кувшин», «Яблоко».	1	Рисование карандашами, акварелью или гуашью предмета с натуры. (с.100 –103 ).	<b>УПЗиУ</b>		
33		Ритм. Орнамент. Какой бывает орнамент. «Изразец». Лепка из пластилина	1	Восприятие искусства. Лепка из пластилина. (с. 106 – 115).	<b>УПЗиУ</b>		
34		Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Урок виртуальная экскурсия	1		УОиСЗ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

**УПЗиУ** – урок применения знаний и умений; **УОНЗ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний.

Формы промежуточной аттестации	Название предмета, указание формы
изо	сач



«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

  
\_\_\_\_\_ / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



\_\_\_\_\_ / Карелина Т.Б.  
Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
УМК «ШКОЛА РОССИИ»  
3 В КЛАСС  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Полынцева Ольга Николаевна  
учитель начальных классов  
первая квалификационная категория

г. Ужур, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 в класса разработана для реализации основной образовательной программы в МБОУ «Ужурская СОШ №6» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, Авторской программы «Изобразительное искусство под редакцией Б.М.Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и другие]; под редакцией Б.М.Неменского, - 5 изд. – М.: Просвещение, 2016.

**Рабочая программа** по изобразительному искусству является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6».

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

### **Учебники:**

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс. Учебник для общеобразовательной организации - М.: Просвещение, 2016.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Цели:**

- воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;

- гражданственность и патриотизм, прежде всего ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни ( музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство». Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 3 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч в год, во 2-4 классах - 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре других народов и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека;
- формирование эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе творческой работы;
- умение сотрудничать с товарищами, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника (сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное);
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации по родовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения учебно – творческих задач;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- организовывать рабочее место для рационального решения учебной задачи;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека и общества;
- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий художественных музеев ;
- видеть проявление визуально – пространственных искусств в окружающем мире

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

В результате изучения предмета третьеклассник научится:

- понимать, что приобщение к искусству происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что предметы созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общества;
- понимать, что форма предмета не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и их отношения, их мечты и заботы;
- использовать элементарные приемы изображения;
- правильно определять и изображать форму, предмета и пропорции;
- называть новые термины: портрет, пейзаж, натюрморт, живопись, графика, скульптура;
- сравнивать различные виды изо;
- называть известные центры народных промыслов;
- использовать художественные материалы.

Ученики получают возможность:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни;
- воспринимать произведения искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев, выставок народного творчества;
- использовать приобретенные умения общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности;
- использовать знания и умения в коллективной творческой деятельности;
- использовать выразительные средства для создания творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, знания конкретных произведений и их авторов;
- использовать художественные термины и понятия.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержательная линия	Учебный материал	Требования ФГОС Планируемые результаты	
		УУД	Предметные
<b>Искусство в твоём доме</b>	Назначение вещи, ее утилитарность и эстетический смысл. Вещевой, пространственный и предметный мир вокруг нас. Назначение вещи. Конструкция формы, роспись и украшение вещи. Понятия – иллюстрация, тиражная графика. Народные промыслы в жизни человека	<p><b>Личностные результаты:</b> Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства. Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Формирование духовных эстетических потребностей.</p>	<p>Воспринимать на слух материал урока. Работать по своему замыслу, используя средства выразительности искусства. Выполнять иллюстрацию в соответствии с текстом. Украшать модели в соответствии с традициями народных промыслов</p>
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Деятельность художника на улице города. Архитектура и дизайн в городской среде. Дизайнерское решение пространства города. Возникновение чувства Родины начинается с родного порога	<p>Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке.</p>	<p>Выполнять зарисовки зданий, пространство окружающей среды города. Составлять композицию по заданию. Рассказывать о своем городе. Использовать средства художественной выразительности</p>
<b>Художник и зрелище.</b>	Роль художника в зрелищном искусстве. Многообразие профессий художника. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища	<p>Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Работать по представлению и памяти. Создавать образ театрального и циркового героя. Применять знания и умения в композиции и колористическом решении работы.</p>
<b>Художник и музей</b>	Художник создает произведения искусства. Отношение художника к действительности, явлениям природы, к вещи и человеку. Знаменитые произведения русских художников. Музеи изобразительного искусства	<p><b>Познавательные УУД:</b> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Самостоятельно выполнять творческие задания; Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и</p>	<p>Применять правила составления тематической композиции. Использовать средства художественной выразительности. Отличать плоскостные и объемные изображения.</p>

		<p>информацию, полученную на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>      Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.      Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.      Совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.      Учиться планировать работу в группе.      Учиться распределять работу между участниками проекта.      Понимать общую часть проекта и точно выполнять свою часть работы.      Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)</p> <p><b>Личностные УУД:</b>      Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.      Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям.      Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.      Формирование духовных эстетических потребностей.      Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.      Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала.      Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p>	
<p><b>НРК</b></p>	<p>Жанры изобразительного искусства.          Представление своего города в настоящем и будущем времени.          Архитектурные памятники Красноярска. Художественный образ г.Красноярска</p>		<p>Знать: жанры изобразительного искусства, особенности декора в архитектуре своего города.          Уметь: применить данные знания в своём творчестве.          Знать: архитектурные памятники Красноярска, красноярских живописцев и их произведения, изображающие Красноярск.</p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

### 3 класс (34 часа)

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме 7 часов	Мастера изображения. Художественные материалы. Твоя игрушка. Посуда у тебя дома. Мамин платок Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица» Обои и шторы в твоём доме. Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. М.Врубель «Пан», Васнецов «Алёнушка», Н.Рерих «Заморские гости». Поздравительная открытка Букет цветов. Коллективная работа.	Знать: - основные виды и жанры изобразительных искусств; - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция); - имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; - названия наиболее крупных художественных музеев России; - названия известных центров народных художественных ремесел России. - применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
Искусство на улицах твоего города (7 ч)	Памятники архитектуры. В мире народного зодчества. В.И.Суриков «Утро стрелецкой казни» Парки, скверы, бульвары города. Транспорт в городе. Витрины магазинов. Образ театрального героя. Эскиз куклы. Образ театрального героя. Силуэт – загадка. Театр кукол(голова и костюм куклы)	- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; - для самостоятельной творческой деятельности; - обогащения опыта восприятия произведений ИЗО; - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;
Художник и зрелище (11 ч)	Художник в цирке. Карнавальные маски Л.Бакста. Художник в театре Театр на столе Пальчиковый театр. Театр кукол Театральный занавес Мы художники кукольного театра Конструирование сувенирной куклы Театральные маски Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал	- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной
Художник и музей (8 ч)	Музей искусств(интерьер музея)Музеи искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты. А.Матисс «Синий горшок и лимон»И.Репин «Яблоки и листья». Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. В.Серов «Вечерний звон». Портрет друга. В музеях хранятся известные портреты. А.Веницианов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками» Лепка. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров А.Дейнека «Лыжники», «Коньки», Музеи архитектуры	

Коллаж. Лоскутный коврик. Музеи искусств. Урок обобщения. Музеи искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж,
---

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (34 часа)

№ урока	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата
					План\факт
1	Вводный урок (1 час) Искусство в твоём доме (7 ч)	Мастера изображения. Художественные материалы. Урок-игра.	1	УОНЗ	
2		Твоя игрушка. Проект.	1	Урок микро-группового проектирования	
3		Посуда у тебя дома.	1	УОНЗ	
4		Обои и шторы в твоём доме	1	УОНЗ	
5		Мамин платок Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки». В.Суриков «Сибирская красавица»	1	УОНЗ	
6		Твои книжки.	1	УОНЗ	
7		Поздравительная открытка.	1	УОНЗ	
8		Труд художника для твоего дома . Урок-игра.	1	УОНЗ	
9	Искусство на улицах твоего города (7 ч)  Художник и зрелище (11 ч)	Памятники архитектуры. В мире народного зодчества. В.И.Суриков «Утро стрелецкой казни»	1	УОНЗ	
10		Парки, скверы, бульвары города	1	УОНЗ	
11		Транспорт в городе. Проект.	1	УОНЗ	
12		Витрины магазинов.	1	УОНЗ	
13		Образ театрального героя. Эскиз куклы.	1	УСЗ	
14		Образ театрального героя. Силуэт – загадка.	1	УСЗ	
15		Театр кукол (голова и костюм куклы)	1	УСЗ	
16		«Художник в цирке». Карнавальные маски Л. Бакста	1	УОНЗ	
17		Художник в театре.	1	УСЗ	
18		Театр на столе. Пальчиковый театр.	1	УСЗ	
19		Театр кукол. Театральный занавес. Урок-игра.	1	УСЗ	
20		Мы художники кукольного театра.	1	УОНЗ	
21		Конструирование сувенирной куклы.	1	УОНЗ	
22		Театральные маски.	1	УОНЗ	
23		Творческий урок. Конструирование масок	1	УОНЗ	
24		Афиша и плакат. Проект.	1	УОНЗ	
25		Праздник в городе. Урок- игра.	1	УОНЗ	



26		Урок-конкурс. Школьный карнавал	1	УОНЗ	
27	Художник и музей (8 ч)	Экскурсия. Музей в жизни города.	1	УОНЗ	
28		Музеи в жизни города и страны. Разнообразие в жизни города.	1	УОНЗ	
29		Картина- особый мир. Пейзаж.	1	УОНЗ	
30		Картина- портрет.	1	УОНЗ	
31		Картина- натюрморт.	1	УОНЗ	
32		Картины исторические и бытовые.	1	УОНЗ	
33		Скульптура в музее и на выставке.	1	УОНЗ	
34		Каждый человек- художник!	1	УОНЗ	

### ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Название предмета	Формы промежуточной аттестации
Изобразительное искусство	САЧ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

  
\_\_\_\_\_ / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



\_\_\_\_\_ / Карелина Т.Б.  
Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**  
**3 «Г» КЛАСС**  
**НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Емельянова Ксения Сергеевна  
учитель начальных классов  
первая квалификационная категория

г. Ужур, 2022

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 г класса разработана для реализации основной образовательной программы в МБОУ «Ужурская СОШ №6» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, Авторской программы «Изобразительное искусство под редакцией Б.М.Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и другие]; под редакцией Б.М.Неменского, - 5 изд. – М.: Просвещение, 2016.

**Рабочая программа** по изобразительному искусству является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6».

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

### **Учебники:**

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс. Учебник для общеобразовательной организации - М.: Просвещение, 2016.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Цели:**

- воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;

- гражданственность и патриотизм, прежде всего ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности назвать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство». Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 3 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч в год, во 2-4 классах - 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре других народов и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека;
- формирование эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе творческой работы;
- умение сотрудничать с товарищами, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиции художника (сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное);
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации по родовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения учебно – творческих задач;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- организовывать рабочее место для рационального решения учебной задачи;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека и общества;
- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий художественных музеев ;
- видеть проявление визуально – пространственных искусств в окружающем мире

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

В результате изучения предмета третьеклассник научится:

- понимать, что приобщение к искусству происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что предметы созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общества;
- понимать, что форма предмета не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и их отношения, их мечты и заботы;
- использовать элементарные приемы изображения;
- правильно определять и изображать форму, предмета и пропорции;
- называть новые термины: портрет, пейзаж, натюрморт, живопись, графика, скульптура;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть известные центры народных промыслов;
- использовать художественные материалы.

Ученики получат возможность:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни;
- воспринимать произведения искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев, выставок народного творчества;

- использовать приобретенные умения общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности;
- использовать знания и умения в коллективной творческой деятельности;
- использовать выразительные средства для создания творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, знания конкретных произведений и их авторов;
- использовать художественные термины и понятия.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержательная линия	Учебный материал	Требования ФГОС	
		Планируемые результаты	
		УУД	Предметные
<b>Искусство в твоём доме</b>	Назначение вещи, ее утилитарность и эстетический смысл. Вещевой, пространственный и предметный мир вокруг нас. Назначение вещи. Конструкция формы, роспись и украшение вещи. Понятия – иллюстрация, тиражная графика. Народные промыслы в жизни человека	<p><b>Личностные результаты:</b> Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства. Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Формирование духовных эстетических потребностей.</p>	<p>Воспринимать на слух материал урока. Работать по своему замыслу, используя средства выразительности искусства. Выполнять иллюстрацию в соответствии с текстом. Украшать модели в соответствии с традициями народных промыслов</p>
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Деятельность художника на улице города. Архитектура и дизайн в городской среде. Дизайнерское решение пространства города. Возникновение чувства Родины начинается с родного порога	<p>Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке.</p>	<p>Выполнять зарисовки зданий, пространство окружающей среды города. Составлять композицию по заданию. Рассказывать о своем городе. Использовать средства художественной выразительности</p>
<b>Художник и зрелище.</b>	Роль художника в зрелищном искусстве. Многообразие профессий художника. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища	<p>Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Работать по представлению и памяти. Создавать образ театрального и циркового героя. Применять знания и умения в композиции и колористическом решении работы.</p>
<b>Художник и музей</b>	Художник создает произведения искусства. Отношение художника к действительности, явлениям природы, к вещи и человеку. Знаменитые произведения русских художников.	<p><b>Познавательные УУД:</b> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы</p>	<p>Применять правила составления тематической композиции. Использовать средства художественной выразительности. Отличать плоскостные и объемные</p>

	Музеи изобразительного искусства	<p>всего класса.  Самостоятельно выполнять творческие задания;  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  <b>Коммуникативные УУД:</b>  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.  Учиться планировать работу в группе.  Учиться распределять работу между участниками проекта.  Понимать общую часть проекта и точно выполнять свою часть работы.  Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)  <b>Личностные УУД:</b>  Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.  Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и другим людям.  Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.  Формирование духовных эстетических потребностей.  Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.  Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала.  Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</p>	изображения.
НРК	<p>Жанры изобразительного искусства.  Представление своего города в настоящем и будущем времени.  Архитектурные памятники Красноярска. Художественный образ г.Красноярска</p>		<p>Знать: жанры изобразительного искусства, особенности декора в архитектуре своего города.  Уметь: применить данные знания в своём творчестве.  Знать: архитектурные памятники Красноярска, красноярских</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА**  
**3 класс (34 часа)**

Содержание курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме 7 часов	Мастера изображения. Художественные материалы. Твоя игрушка. Посуда у тебя дома. Мамин платок Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица» Обои и шторы в твоём доме. Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. М.Врубель «Пан», Васнецов «Алёнушка», Н.Рерих «Заморские гости». Поздравительная открытка Букет цветов. Коллективная работа.	Знать: - основные виды и жанры изобразительных искусств; – основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция); – имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; – названия наиболее крупных художественных музеев России; – названия известных центров народных художественных ремесел России. – применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности; – различать основные и составные, теплые и холодные цвета; – узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
Искусство на улицах твоего города (7 ч)	Памятники архитектуры. В мире народного зодчества. В.И.Суриков «Утро стрелецкой казни» Парки, скверы, бульвары города. Транспорт в городе. Витрины магазинов. Образ театрального героя. Эскиз куклы. Образ театрального героя. Силуэт – загадка. Театр кукол(голова и костюм куклы)	- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; – для самостоятельной творческой деятельности; – обогащения опыта восприятия произведений ИЗО; – оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;
Художник и зрелище (11 ч)	Художник в цирке. Карнавальные маски Л.Бакста. Художник в театре Театр на столе Пальчиковый театр. Театр кукол Театральный занавес Мы художники кукольного театра Конструирование сувенирной куклы Театральные маски Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал	– владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной
Художник и музей (8 ч)	Музей искусств(интерьер музея)Музеи искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты. А.Матисс «Синий горшок и лимон»И.Репин «Яблоки и листья». Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. В.Серов «Вечерний звон». Портрет друга. В музеях хранятся известные портреты.	



	А.Веницианов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками» Лепка. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров А.Дейнека «Лыжники», «Коньки», Музеи архитектуры Коллаж. Лоскутный коврик. Музеи искусств. Урок обобщения. Музеи искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж,	
--	---	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (34 часа)

№ урока	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата
					План\факт
1	Вводный урок (1 час) Искусство в твоём доме (7 ч)	Мастера изображения. Художественные материалы.	1	УОНЗ	
2		Твоя игрушка. Проект.	1	Урок микро-группового проектирования	
3		Посуда у тебя дома.	1	УОНЗ	
4		Обои и шторы в твоём доме	1	УОНЗ	
5		Мамин платок Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки». В.Суриков «Сибирская красавица»	1	УОНЗ	
6		Твои книжки.	1	УОНЗ	
7		Поздравительная открытка.	1	УОНЗ	
8		Труд художника для твоего дома.	1	УОНЗ	
9	Искусство на улицах твоего города (7 ч)          Художник и зрелище (11 ч)	Памятники архитектуры. В мире народного зодчества. В.И.Суриков «Утро стрелецкой казни»	1	УОНЗ	
10		Парки, скверы, бульвары города	1	УОНЗ	
11		Транспорт в городе. Проект.	1	УОНЗ	
12		Витрины магазинов.	1	УОНЗ	
13		Образ театрального героя. Эскиз куклы.	1	УСЗ	
14		Образ театрального героя. Силуэт – загадка.	1	УСЗ	
15		Театр кукол (голова и костюм куклы)	1	УСЗ	
16		«Художник в цирке». Карнавальные маски Л. Бакста	1	УОНЗ	
17		Художник в театре.	1	УСЗ	
18		Театр на столе. Пальчиковый театр.	1	УСЗ	
19		Театр кукол. Театральный занавес.	1	УСЗ	
20		Мы художники кукольного театра.	1	УОНЗ	
21		Конструирование сувенирной куклы.	1	УОНЗ	
22		Театральные маски.	1	УОНЗ	

23	Художник и музей (8 ч)	Творческий урок. Конструирование масок	1	УОНЗ	
24		Афиша и плакат. Проект.	1	УОНЗ	
25		Праздник в городе. Урок- игра.	1	УОНЗ	
26		Урок-конкурс. Школьный карнавал	1	УОНЗ	
27		Экскурсия. Музей в жизни города.	1	УОНЗ	
28		Музеи в жизни города и страны. Разнообразие в жизни города.	1	УОНЗ	
29		Картина- особый мир. Пейзаж.	1	УОНЗ	
30		Картина- портрет.	1	УОНЗ	
31		Картина- натюрморт.	1	УОНЗ	
32		Картины исторические и бытовые.	1	УОНЗ	
33		Скульптура в музее и на выставке.	1	УОНЗ	
34		Каждый человек- художник!	1	УОНЗ	

### ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Название предмета	Формы промежуточной аттестации
Изобразительное искусство	САЧ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6» 662251,  
Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34 ИНН/КПП  
2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693

«Рассмотрено»

на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от «25» августа 2022 г.

«Согласовано»



\_\_\_\_\_/Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



\_\_\_\_\_/Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от «29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
**УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА »**  
**4Б КЛАСС**  
**НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Павлова Светлана Викторовна  
учитель начальных классов  
первая квалификационная  
категория

г. Ужур, 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 21 ВЕКА»**

Программа для 4 «Б» класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576

- Авторской программы Л. Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской «Изобразительное искусство».
- ООП НОО МБОУ «Ужурская СОШ №6».

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- **приобщение** к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- **реализация** нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- **развитие** воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- **овладение** элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Основные задачи:**

**учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;  
**развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6» 662251,  
Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34 ИНН/КПП  
2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часа в год)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные* результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

#### Содержание учебного курса.

Содержательная линия	Учебный материал	Универсальные учебные действия	Предметные
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму	Выполнение графических зарисовок, этюдов. Представление о природных пространствах разных народов. Запечатление уголков природы в пейзаже. Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Особенности народной архитектуры разных регионов страны. Активное обсуждение своих представлений об искусстве и его роли в жизни человека .передача настроений с	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное наследие и культурное наследие мира. Развитие творческого потенциала. Развитие эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и произведений искусства. Пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей.. Развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире и искусстве. Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных технологий в решении творческих задач. Развитие пространственного восприятия мира.	Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. Развитие коммуникативного и художественно-образного мышления .Формирование умения использовать в собственных работах разные материалы. Формирование нравственных, этических и эстетических и духовных аспектов воспитания на уроках ИЗО.

	<p>помощью цвета, создание сюжетных композиций .Поиск нужного формата. Передача пропорций предметов.</p> <p>Проведение самостоятельных исследований. Представление о народном искусстве.</p> <p>Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей, связь с культурными традициями.</p>	<p>Формирование сравнивать и анализировать информацию о искусстве.</p> <p>Развитие интереса к искусству стран и народов.</p>	
<p>Развитие фантазии и воображения</p>	<p>Размышление на темы. Развитие понятий – устное народное творчество, литературная сказка.</p> <p>Выполнение графических работ по результатам обсуждений.</p> <p>Создание коллективных композиций на разные темы.</p> <p>Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта по народным мотивам. Изучение народных традиций в изо. Создание композиций в ДПИ. Участие в проектах о народных промыслах.</p>	<p>Формирование интереса и уважения к культуре разных народов , иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>Развитие творческого потенциала и активизация воображения и фантазии.</p> <p>Развитие эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и произведений искусства. Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания привносить в окружающую действительность красоту, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. Развитие визуально-образного мышления, пространственного восприятия мира.</p> <p>Формирование целостного , гармоничного восприятия мира, отзывчивости и культуры.</p>	<p>Развитие индивидуального чувства формы и цвета в искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах</p> <p>Формирование умения использовать в собственных работах разные материалы.</p> <p>Формирование нравственных, этических и эстетических и духовных аспектов воспитания на уроках ИЗО. .Воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие воображения и фантазии.</p>



Художественно-образное восприятие произведений ИЗО ( музейная педагогика.	Представление об особенностях композиции в разных видах искусства. Определение особенностей творческой манеры разных мастеров .Подражание исполнению мастеров при создании собственной композиции. Представление о народном искусстве .Нахождение особенного в каждом виде ДПИ .Выполнение самостоятельных эскизов предметов народных промыслов. Орнаментальные символы разных народов. Создание декоративных композиций. Передача формы, динамики, характера животных в разных видах ИЗО.	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное наследие и культурное наследие мира. Развитие творческого потенциала. Развитие эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и произведений искусства. Развитие пространственного восприятия мира. Освоение выразительных особенностей художественного языка, развитие интереса к различным видам искусства.	Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству: способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства и других видов искусства. Формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладевать выразительными особенностями языка пластических искусств. Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению: использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании композиций.
---	--	---	---

### Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся.
<p><b>Развитие дифференцированного зрения 17 часов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие представления о пространстве окружающего мира – природном пространстве разных народов (север, Закавказье, Восток, средняя полоса).</li> <li>2. Развитие понятия об особенностях окружающей природной среды и их влияние на представление народа об</li> </ol>	<p><b>Форма.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Песня природы твоего родного края.»</li> <li>2. Эскиз деревянного терема и окна. «Царевна Несмеяна».</li> <li>3. Подражание мастеру. «Уголок природы в Японии».</li> <li>4. Природные формы . Жостовские подносы.</li> </ol>	<p><b>Работа на плоскости.</b></p> <p>*Выполнять: графические зарисовки, предметов разной формы; небольшие живописные работы с натуры, разными техниками и разными; художественными материалами; зарисовки животных и человека.</p> <p>*Представлять: особенности освоения людьми окружающего пространства; природные пространства разных народов.</p>

<p>устройстве мира.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Освоение разными народами своего природного пространства. Взаимосвязь архитектуры, одежды, утвари от климатических условий.</li> <li>4. Развитие представлений на основе кругового распределения фигур в пространстве.</li> <li>5. художественный образ в произведениях разных видов искусств помогает понять культуру разных народов.</li> <li>6. Формирование понятия ахроматической и хроматической гамме.</li> <li>7. Сюжетно- смысловая компоновка фигур с учетом организации плоскости рисунка как единого образа.</li> <li>8. Знакомство с пропорциями фигуры человека.</li> <li>9. Рисование с натуры.</li> <li>10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов.</li> <li>11. Коллективное исследование: знакомство с народной архитектурой ( разные страны).</li> <li>12. Знакомство с народными праздниками. Оформление, обряды и традиции народных праздников.</li> <li>13. Пропорции человека и их отражение в объеме. Скульптура.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Природные формы. Хохломская роспись.</li> <li>6. Природные мотивы в национальной одежде. «Кимоно».</li> <li>7. Коллективное исследование. «Чайная церемония».</li> <li>8. Растительные и зооморфные ритмы.</li> <li>9. Национальная посуда. Натюрморт.</li> <li>10. Конструкция здания.</li> <li>11. Головной убор сказочного героя.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Цвет.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Цвета и оттенки. «Парусная регата».</li> <li>13. Теплая и холодная гамма. «Горы в лучах заката»</li> <li>14. Интерьер народного жилища.</li> <li>15. «Идет новый год» Оформление класса.</li> <li>16. Изображение человека в разных жанрах изо.</li> <li>17. Народная одежда. «Детские народные игры».</li> <li>18. Коллективная работа. Колорит, композиция.</li> <li>19. Художники-анималисты. Животные в естественной среде.</li> <li>20. Натюрморт. «Рябиновая гроздь на подоконнике».</li> </ol>	<p>*Создавать: различные композиции в разных техниках; графическими средствами выразительные образы архитектуры, человека, животных; сюжетные композиции, используя цвет, пятно, линию, динамику.</p> <p>*Понимать: пространственное окружение; особенности народной архитектуры разных регионов, ее зависимость от природных условий.</p> <p>*Видеть и замечать красоту явлений окружающего мира.</p> <p>*Передавать: с помощью цвета настроение, воздушную перспективу, разные планы ,пространственное отношение ,движение, смысловую зависимость между предметами и объектами, пропорции.</p> <p>*Активно использовать в обсуждении свои представления об искусстве и его месте в жизни человека.</p> <p>*Овладевать: навыками определения сюжета, выразительными средствами изо.</p> <p>*Участвовать в обсуждении тем, связанных с ролью искусства в жизни человека.</p> <p>*Демонстрировать умение работать в коллективе в условиях сотворчества.</p> <p>*Самостоятельно решать творческие задачи при работе над композицией.</p> <p><b>Работа в объеме и пространстве.</b></p> <p>*Находить общее для разных народов интонации, мотивы, настроения.</p> <p>*Проводить самостоятельные исследования</p>
--	--	--

<p>14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном искусстве. 15. Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры. 16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративном искусстве. 17. Изображение замкнутого пространства. Предметы в интерьере.</p>		<p>по изучению народных традиций. *Наблюдать за движениями человека, передавая их в рисунке. *Работать по памяти и наблюдению.</p> <p><b>Декоративная деятельность.</b> *Иметь представления о народном орнаменте; симметрии и асимметрии в природе; об особенностях традиционного народного искусства разных народов. *Создавать коллективную композицию и сотрудничать с одноклассниками. *Знать о происхождении народного искусства.</p>
<p><b>Развитие фантазии и воображения.</b> <b>11 часов.</b> 1 .Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей страны. 2 .Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы. 3 .Выражение исторического события в искусстве, литературе, театре. 4. Передача в композиции настроения, динамики, колорита. 5.Коллективная работа. Лепка. 6.Изучение особенностей формы и пластики, характера народной игрушки. 7.Особенности декоративного искусства разных народов. Исследовательская работа. 8. Символика узоров народного</p>	<p><b>Фантазия.</b> 27.Мировое дерево. 28. Фантастический дом. 29.Художники- иллюстраторы. Иллюстрация сказки. 30.Иллюстрация к фантастическому произведению. 100 лет тому вперед. 31.Диковинки. Дымковская игрушка. 32.Иллюстрация к былинке.»Преданья старины глубокой». 33. «Жизнь на земле через 1000 лет». Подготовка к коллективной работе. 34. Коллективная творческая работа.</p>	<p><b>Работа на плоскости.</b> *Уметь работать разными художественными материалами и инструментами. *Самостоятельно размышлять на разные темы об искусстве. *Обмениваться мнениями об отображении исторического времени в изо, литературе, музыке, театре. *Выполнять графические работы на основе результатов обсуждения. *Создавать коллективные композиции, передавая в работе колорит, динамику сообразно теме и настроению. *Выполнять цветковые и графические композиции на тему. *Распределять сюжеты среди учащихся в группе. * Представлять, что такое абстрактная</p>

<p>орнамента.  9. Разнообразие форм изделий народных промыслов России.  10. Подготовка «художественного» события на темы сказок.  11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.</p>		<p>композиция на плоскости и объемная абстрактная форма.  <b>Работа в объеме и пространстве.</b>  *Создавать фантастическую среду в классе, дома, в игровой комнате.  *Участвовать в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде, переключаясь с одной деятельности на другую.  *Передавать в работе взаимосвязь материала и пластики.  *Определять цветовой и средовой характер композиции.  <b>Декоративная деятельность.</b>  *Участвовать в подготовке «художественного события» на разные темы.  *Создавать аппликацию, расписывать силуэты предметов быта по народным мотивам.  *Изучать произведения народного искусства; создавать композиции по народным мотивам.  *Создавать коллективные панно для оформления класса; создавать творческий продукт.</p>
<p><b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика). 6 часов.</b>  1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративном искусстве.  2. Народные художественные промыслы. Проведения исследования.  3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры. Ее зависимость от</p>	<p><b>Композиция.</b>  21. Тематическая композиция. «Ярмарка».  22. Композиция в портрете. Любимый литературный герой.  23. Бытовой жанр. «Мои домашние друзья».  24. Композиция в натюрморте. «Овощи и фрукты».  25. Стилизация. «Из жизни деревни».</p>	<p>*Иметь представления об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства.  *Улавливать особенности творческой манеры разных мастеров.  *Создавать свои композиции, эскизы, проекты архитектурных объектов; несложные декоративные композиции.</p>

<p>природных условий. 4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетные и мифологические жанры. 5. Анималистический жанр в искусстве .передача повадок и характера животных в произведениях изо. 6. Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.</p>	<p>26. Коллективная творческая работа.</p>	<p>*Понимать, что такое декоративно-прикладное искусство. *Находить особенное в каждом виде народного искусства. *Уметь работать в сотрудничестве с другими детьми. *Воспринимать нравственный смысл народного искусства. *Уметь передавать форму, динамику, характер и повадки животных, людей. *Представлять и называть разные виды и жанры искусства.</p>
<p><b>НРК</b></p>	<p>Первоначальные сведения о творчестве известных художников Красноярского края (А.Н. Орлова, А.Г. Поздеев, Т.А. Мирошкина)</p> <p>Натюрморт. Дары природы в творчестве художников Г.Г. Горенский «Дары тайги», «Жарки», Н.И. Хомайко «Сибирский натюрморт», А.Н. Орлова «Цветы», Т.А. Мирошкина «Флоксы» и другие.</p> <p>Портрет. В.И. Суриков «Боярыня Морозова», «Сибирячка», Т.А. Мирошкина «Девочка и натюрморт», Л.В. Войнова-Чибис «Летний день. Портрет сына» и другие .Автопортрет.</p> <p>Красноярск в изображении художников А.Г. Поздеев «Вид с Покровской горы», «Весенний Красноярск» и другие.</p>	

### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел курса	Тема урока	Кол-во час.	Контрольно-измерительные материалы	Тип урока	дата	
1.	Развитие дифференцированного зрения 17 ч.	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края» <i>Урок-путешествие.</i>	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
2.		Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрит Царевна Несмеяна. Урок сказка.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
3.		Подражание мастеру. Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
4.		Природные формы. Жостовский поднос.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
5.		Природные формы. Хохломская роспись.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
6.		Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз японского национального костюма	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
7.		Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае» <i>Урок – исследование.</i>	1 час	Учебник стр. 72-73	Урок постановки и решения учебной задачи.		
8.		Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величин в узоре полотенца в технике «вышивка крестом»	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		

9.		Национальная посуда. Натюрморт.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
10.		Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
11.		Головной убор сказочного персонажа.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
12.		Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные). <i>Урок-игра.</i>	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
13.		Теплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
14.		Интерьер народного жилища. <i>Урок – практикум.</i>	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
15.		Украшение класса к Новому году. <i>Творческий проект.</i>	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
16.		Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
17.		Народная одежда. Детские народные игры. Жанровая композиция. <i>Урок-игра.</i>	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
18.	Развитие фантазии и изображения 11ч	Цветовое решение (колорит) и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение. <i>Коллективная творческая работа.</i>	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
19.		Художники-анималисты. Изображение	1 час		Урок постановки и		

		животного в естественной среде обитания.			решения учебной задачи.		
20.		Рябиновая гроздь на подоконнике.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
21.		Трехмерность пространства. Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция «Страна площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы»	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
22.		Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
23.		Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке», «Пылесосом пол», «Играем с собакой», «Мои домашние друзья» и др.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
24.		Гармония и равновесие в композиции натюрморта. Единая смысловая группа. «Овощи и фрукты на кухонном столе»	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
25.		Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания», в стиле каргопольской игрушки.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
26.		Коллективная творческая работа «Базарный день»	1 час	Учебник с. 94-95	Урок-проект		
27.		Мировое древо. Лист Мирового древа	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
28.	Художественно-образное восприятие изо (музейная педагогика)	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
29.		Художники-иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6» 662251,

Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34 ИНН/КПП

2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693

30.	6 ч	Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению. <b>Урок-фантазирование.</b>	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
31.		Диковинки. Дымковская игрушка.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
32.		Предания старины глубокой. Иллюстрация к былине.	1 час		Урок постановки и решения учебной задачи.		
33.		Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие, как «Жизнь на Земле человек 1000 лет», «Космическая музыка». Промежуточная аттестация	1 час		Урок контроля знаний		
34.		Коллективная творческая работа «Жизнь на Земле через 1000 лет»	1 час		Итоговый урок года.		

Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации	Название предмета
САЧ	Изобразительное искусство

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

  
\_\_\_\_\_ / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



\_\_\_\_\_ / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ**

**ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА»**

**4 А КЛАСС**

**на 2022- 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Иванкова Е.В.  
учитель начальных классов

г. Ужур, 2022г.

**Рабочая программа** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, на основе примерной программы «Изобразительное искусство», входящей в состав Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л. Савенкова (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, «Вентана–граф», 2018г).

**Рабочая программа** по русскому языку является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- - требования ФГОС НОО;
- - требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- - требования к содержанию программы;
- - принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- - объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- - цели и задачи Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6».

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник. — М.: Вентана-Граф;

#### **Цели и задачи учебного предмета для 4 класса**

Целью обучения изобразительному искусству в начальной школе является разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- воспитание художественной культуры личности как части духовной культуры на основе творческих методов эстетического познания;
- воспитание эстетических и нравственных чувств, любви к родной природе, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира и развитие потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- развитие художественного восприятия искусства и окружающего мира, фантазии и воображения, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном, дизайне, архитектуре) и их роли в жизни человека и общества;
- овладение начальной изобразительной грамотой, приобретение опыта работы с разными художественными материалами.

#### **Описание места учебного предмета, в учебном плане**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс. В 1 классе - 33 учебных недели по 1 часу в неделю (33 часа в год). Со 2 по 4 класс - 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часов в год).

## Планируемые результаты освоения предмета

### Личностные УУД

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;

### Метапредметные:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

### Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов
- самостоятельно выполнять творческие задания.
- Работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Коммуникативные УУД**

- воспитывать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - пользоваться языком изобразительного искусства:
- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
  - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
  - Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
  - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
  - Учиться согласованно работать в группе:
- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные УУД**

#### **Ученик научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, ДПИ) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды жанра пластических искусств;
- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- узнавать и воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- сформировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- приводить примеры одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта, использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы. Человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ-средства.

### Содержание учебного курса.

Содержательная линия	Учебный материал	Универсальные Учебные действия	Предметные
<p>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму</p>	<p>Выполнение графических зарисовок, этюдов. Представление о природных пространствах разных народов. Запечатление уголков природы в пейзаже. Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Особенности народной архитектуры разных регионов страны. Активное обсуждение своих представлений об искусстве и его роли в жизни человека. Передача настроений с помощью цвета, создание сюжетных композиций. Поиск нужного формата. Передача пропорций предметов. Проведение самостоятельных исследований. Представление о народном искусстве. Зависимость народного искусства от природных и</p>	<p>Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное наследие и культурное наследие мира. Развитие творческого потенциала. Развитие эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и произведений искусства. Пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей.. Развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире и искусстве. Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных технологий в решении творческих задач. Развитие пространственного восприятия мира. Формирование сравнивать и анализировать информацию о искусстве. Развитие интереса к искусству стран и народов.</p>	<p>Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. Развитие коммуникативного и художественно-образного мышления. Формирование умения использовать в собственных работах разные материалы. Формирование нравственных, этических и эстетических и духовных аспектов воспитания на уроках ИЗО.</p>

	климатических особенностей, связь с культурными традициями.		
Развитие фантазии и воображения	<p>Размышление на темы. Развитие понятий – устное народное творчество, литературная сказка. Выполнение графических работ по результатам обсуждений. Создание коллективных композиций на разные темы. Участие в подготовке «художественного события» на темы сказок. Роспись силуэтов предметов быта по народным мотивам. Изучение народных традиций в изо. Создание композиций в ДПИ. Участие в проектах о народных промыслах.</p>	<p>Формирование интереса и уважения к культуре разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие творческого потенциала и активизация воображения и фантазии. Развитие эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и произведений искусства. Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания приносить в окружающую действительность красоту, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. Развитие визуально-образного мышления, пространственного восприятия мира. Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, отзывчивости и культуры.</p>	<p>Развитие индивидуального чувства формы и цвета в искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах. Формирование умения использовать в собственных работах разные материалы. Формирование нравственных, этических и эстетических и духовных аспектов воспитания на уроках ИЗО. Воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие воображения и фантазии.</p>
Художественно-образное восприятие произведений ИЗО (музейная педагогика).	<p>Представление об особенностях композиции в разных видах искусства. Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание исполнению мастеров при создании собственной композиции. Представление о народном искусстве</p>	<p>Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное наследие и культурное наследие мира. Развитие творческого потенциала. Развитие эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и произведений искусства. Развитие пространственного восприятия мира. Освоение</p>	<p>Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству: способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства и других видов искусства. Формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладевать выразительными особенностями языка пластических искусств. Умение воспринимать изобразительное искусство и</p>



	<p>.Нахождение особенного в каждом виде ДПИ          .Выполнение самостоятельных эскизов предметов народных промыслов. Орнаментальные символы разных народов.          Создание декоративных композиций. Передача формы, динамики, характера животных в разных видах ИЗО.</p>	<p>выразительных особенностей художественного языка, развитие интереса к различным видам искусства.</p>	<p>выражать свое отношение к художественному произведению: использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании композиций.</p>
--	---	---	--

### Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся.
<p><b>Развитие дифференцированного зрения 17 часов.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие представления о пространстве окружающего мира – природном пространстве разных народов ( север, Закавказье, Восток, средняя полоса).</li> <li>2. Развитие понятия об особенностях окружающей природной среды и их влияние на представление народа об устройстве мира.</li> <li>3. Освоение разными народами своего природного пространства.</li> </ol>	<p><b>Форма.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Песня природы твоего родного края.»</li> <li>2. Эскиз деревянного терема и окна. «Царевна Несмеяна».</li> <li>3. Подражание мастеру. «Уголок природы в Японии».</li> <li>4. Природные формы . Жостовские подносы.</li> <li>5. Природные формы. Хохломская роспись.</li> <li>6. Природные мотивы в национальной</li> </ol>	<p><b>Работа на плоскости.</b></p> <p>*Выполнять: графические зарисовки, предметов разной формы; небольшие живописные работы с натуры, разными техниками и разными; художественными материалами; зарисовки животных и человека.</p> <p>*Представлять: особенности освоения людьми окружающего пространства; природные пространства разных народов.</p> <p>*Создавать: различные композиции в разных техниках; графическими средствами выразительные образы архитектуры,</p>

<p>Взаимосвязь архитектуры, одежды, утвари от климатических условий.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Развитие представлений на основе кругового распределения фигур в пространстве.</li> <li>5. художественный образ в произведениях разных видов искусств помогает понять культуру разных народов.</li> <li>6. Формирование понятия ахроматической и хроматической гамме.</li> <li>7. Сюжетно- смысловая компоновка фигур с учетом организации плоскости рисунка как единого образа.</li> <li>8. Знакомство с пропорциями фигуры человека.</li> <li>9. Рисование с натуры.</li> <li>10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов.</li> <li>11. Коллективное исследование: знакомство с народной архитектурой ( разные страны).</li> <li>12. Знакомство с народными праздниками. Оформление, обряды и традиции народных праздников.</li> <li>13. Пропорции человека и их отражение в объеме. Скульптура.</li> <li>14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном искусстве.</li> <li>15. Декоративное украшение и убранство жилищ народной архитектуры.</li> </ol>	<p>одежде. «Кимоно».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Коллективное исследование. «Чайная церемония».</li> <li>8. Растительные и зооморфные ритмы.</li> <li>9. Национальная посуда. Натюрморт.</li> <li>10. Конструкция здания.</li> <li>11. Головной убор сказочного героя.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Цвет.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Цвета и оттенки. «Парусная регата».</li> <li>13. Теплая и холодная гамма. «Горы в лучах заката»</li> <li>14. Интерьер народного жилища.</li> <li>15. «Идет новый год» Оформление класса.</li> <li>16. Изображение человека в разных жанрах изо.</li> <li>17. Народная одежда. «Детские народные игры».</li> <li>18. Коллективная работа. Колорит, композиция.</li> <li>19. Художники-анималисты. Животные в естественной среде.</li> <li>20. Натюрморт. «Рябиновая гроздь на подоконнике».</li> </ol>	<p>человека, животных; сюжетные композиции, используя цвет, пятно, линию, динамику.</p> <p>*Понимать: пространственное окружение; особенности народной архитектуры разных регионов, ее зависимость от природных условий.</p> <p>*Видеть и замечать красоту явлений окружающего мира.</p> <p>*Передавать: с помощью цвета настроение, воздушную перспективу, разные планы ,пространственное отношение ,движение, смысловую зависимость между предметами и объектами, пропорции.</p> <p>*Активно использовать в обсуждении свои представления об искусстве и его месте в жизни человека.</p> <p>*Овладевать: навыками определения сюжета, выразительными средствами изо.</p> <p>*Участвовать в обсуждении тем, связанных с ролью искусства в жизни человека.</p> <p>*Демонстрировать умение работать в коллективе в условиях сотворчества.</p> <p>*Самостоятельно решать творческие задачи при работе над композицией.</p> <p><b>Работа в объеме и пространстве.</b></p> <p>*Находить общее для разных народов интонации, мотивы, настроения.</p> <p>*Проводить самостоятельные исследования по изучению народных традиций.</p> <p>*Наблюдать за движениями человека, передавая их в рисунке.</p> <p>*Работать по памяти и наблюдению.</p>
--	--	--

<p>16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративном искусстве.</p> <p>17. Изображение замкнутого пространства. Предметы в интерьере.</p>		<p><b>Декоративная деятельность.</b></p> <p>*Иметь представления о народном орнаменте; симметрии и асимметрии в природе; об особенностях традиционного народного искусства разных народов.</p> <p>*Создавать коллективную композицию и сотрудничать с одноклассниками.</p> <p>*Знать о происхождении народного искусства.</p>
<p><b>Развитие фантазии и воображения.</b></p> <p><b>11 часов.</b></p> <p>1 .Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей страны.</p> <p>2 .Творческие работы по воображению и представлению на обозначенные исторические темы.</p> <p>3 .Выражение исторического события в искусстве, литературе, театре.</p> <p>4. Передача в композиции настроения, динамики, колорита.</p> <p>5.Коллективная работа. Лепка.</p> <p>6.Изучение особенностей формы и пластики, характера народной игрушки.</p> <p>7.Особенности декоративного искусства разных народов. Исследовательская работа.</p> <p>8. Символика узоров народного орнамента.</p> <p>9. Разнообразие форм изделий народных промыслов России.</p> <p>10. Подготовка «художественного» события на темы сказок.</p>	<p><b>Фантазия.</b></p> <p>27.Мировое дерево.</p> <p>28. Фантастический дом.</p> <p>29.Художники- иллюстраторы.</p> <p>Иллюстрация сказки.</p> <p>30.Иллюстрация к фантастическому произведению. 100 лет тому вперед.</p> <p>31.Диковинки. Дымковская игрушка.</p> <p>32.Иллюстрация к былинке.»Преданья старины глубокой».</p> <p>33. «Жизнь на земле через 1000 лет».</p> <p>Подготовка к коллективной работе.</p> <p>34. Коллективная творческая работа.</p>	<p><b>Работа на плоскости.</b></p> <p>*Уметь работать разными художественными материалами и инструментами.</p> <p>*Самостоятельно размышлять на разные темы об искусстве.</p> <p>*Обмениваться мнениями об отображении исторического времени в изо, литературе, музыке, театре.</p> <p>*Выполнять графические работы на основе результатов обсуждения.</p> <p>*Создавать коллективные композиции, передавая в работе колорит, динамику соотносительно теме и настроению.</p> <p>*Выполнять цветные и графические композиции на тему.</p> <p>*Распределять сюжеты среди учащихся в группе.</p> <p>* Представлять, что такое абстрактная композиция на плоскости и объемная абстрактная форма.</p> <p><b>Работа в объеме и пространстве.</b></p> <p>*Создавать фантастическую среду в классе,</p>

<p>11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.</p>		<p>дома, в игровой комнате.  *Участвовать в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде, переключаясь с одной деятельности на другую.  *Передавать в работе взаимосвязь материала и пластики.  *Определять цветовой и средовой характер композиции.  <b>Декоративная деятельность.</b>  *Участвовать в подготовке «художественного события» на разные темы.  *Создавать аппликацию, расписывать силуэты предметов быта по народным мотивам.  *Изучать произведения народного искусства; создавать композиции по народным мотивам.  *Создавать коллективные панно для оформления класса; создавать творческий продукт.</p>
<p><b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика). 6 часов.</b></p> <p>1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративном искусстве.</p> <p>2. Народные художественные промыслы. Проведения исследования.</p> <p>3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры. Ее зависимость от природных условий.</p> <p>4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетные и мифологические жанры.</p> <p>5. Анималистический жанр в искусстве</p>	<p><b>Композиция.</b></p> <p>21. Тематическая композиция. «Ярмарка».</p> <p>22. Композиция в портрете. Любимый литературный герой.</p> <p>23. Бытовой жанр. «Мои домашние друзья».</p> <p>24. Композиция в натюрморте. «Овощи и фрукты».</p> <p>25. Стилизация. «Из жизни деревни».</p> <p>26. Коллективная творческая работа.</p>	<p>*Иметь представления об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства.</p> <p>*Улавливать особенности творческой манеры разных мастеров.</p> <p>*Создавать свои композиции, эскизы, проекты архитектурных объектов; несложные декоративные композиции.</p> <p>*Понимать, что такое декоративно-прикладное искусство.</p> <p>*Находить особенное в каждом виде народного искусства.</p> <p>*Уметь работать в сотрудничестве с другими</p>

<p>.передача повадок и характера животных в произведениях изо.</p> <p>б.Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.</p>		<p>детьми.</p> <p>*Воспринимать нравственный смысл народного искусства.</p> <p>*Уметь передавать форму, динамику, характер и повадки животных, людей.</p> <p>*Представлять и называть разные виды и жанры искусства.</p>
<p><b>НРК</b></p>	<p>Первоначальные сведения о творчестве известных художников Красноярского края (А.Н. Орлова, А.Г. Поздеев, Т.А. Мирошкина)</p> <p>Натюрморт. Дары природы в творчестве художников Г.Г. Горенский «Дары тайги», «Жарки», Н.И. Хомайко «Сибирский натюрморт», А.Н. Орлова «Цветы», Т.А. Мирошкина «Флоксы» и другие.</p> <p>Портрет. В.И. Суриков «Боярыня Морозова», «Сибирячка», Т.А. Мирошкина «Девочка и натюрморт», Л.В. Войнова-Чибис «Летний день. Портрет сына» и другие .Автопортрет.</p> <p>Красноярск в изображении художников А.Г. Поздеев «Вид с Покровской горы», «Весенний Красноярск» и другие.</p>	

### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел курса	Тема урока	Кол. час.	Контрольно-измерительные материалы	Тип урока	дата	
1	<b>Развитие дифференцированного зрения 17 часов.</b>	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры..	1 час		<b>УОНЗ</b>		
2		Эскиз крыльца деревянного терема.	1 час		<b>УПЗиУ</b>		
3		Уголок природы в технике цветной графики в стиле японских художников.	1 час		<b>УОНЗ</b>		
4		Природные формы. Жостовский поднос.	1 час		<b>УПЗиУ.</b>		
5		Природные формы. Хохломская роспись.	1 час		<b>УОНЗ</b>		
6		Эскиз японского национального костюма.	1 час		<b>УОиСЗ</b>		
7		Коллективное исследование. Чайная церемония в Китае.	1 час	Учебник стр. 72-73	<b>УОиСЗ</b>		
8		Растительные и зооморфные формы.	1 час		<b>УОиСЗ</b>		
9		Национальная посуда. Натюрморт.	1 час		<b>УОНЗ</b>		
10		Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в	1 час		<b>УПЗиУ</b>		

		пейзаже.					
11		Головной убор сказочного персонажа.	1 час		УОНЗ		
12		Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные).	1 час		УОНЗ		
13		Теплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция.	1 час		УОНЗ		
14		Интерьер народного жилища. Экскурсия в краеведческий музей.	1 час		УОНЗ		
15		Новогодний пейзаж.	1 час		УОиСЗ		
16		Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1 час		УПЗиУ		
17		Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция. Проект.	1 час		УПЗиУ		
18	<b>Развитие фантазии и воображения. 11 часов.</b>	Цветовое решение (колорит) и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение. Коллективная творческая работа.	1 час		УПЗиУ		
19		Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания.	1 час		УОиСЗ		

20	«Рябиновая гроздь на подоконнике». Творческая работа.	1 час		УПЗиУ		
21	Трехмерность пространства. Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция «Старая площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы».	1 час		УПЗиУ		
22	Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.	1 час		УОиСЗ		
23	Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке», «Пылесосим пол», «Играем с собакой», «Мои домашние друзья» и др.	1 час		УОиСЗ		
24	Гармония и равновесие в композиции натюрморта. Единая смысловая группа. «Овощи и фрукты на кухонном столе».	1 час		УОиСЗ		
25	Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания» в стиле каргопольской игрушки.	1 час		УОиСЗ		
26	Коллективная творческая работа «Базарный день».	1 час	Учебник стр. 94-95	УПЗиУ		
27	Мировое древо. Лист Мирового древа.	1 час		УПЗиУ		
28	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический	1 час		УПЗиУ		



		дом.					
29	<b>Художественно-образное восприятия из (музейная педагогика).6 часов.</b>	Художники - иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.	1 час		УОНЗ		
30		Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению.	1 час		УПЗиУ		
31		Диковинки. Дымковская игрушка.	1 час		УКЗ		
32		Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былинке.	1 час		УПЗиУ		
33		Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие, как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка».	1 час		УПЗиУ		
34		Коллективная творческая работа «Жизнь на земле через 1000 лет». Промежуточная аттестация.	1 час		УОиСЗ		

Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации	Название предмета
САЧ	Изобразительное искусство



# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

МКУ «Управление образования Ужурского района»

МБОУ «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

 / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»

 / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2210517)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Маркина Надежда Сергеевна  
учитель начальных классов

Ужур 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушки одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.



# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>			1		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>
1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b>			1			Устный опрос	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
1.3.	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>			1			Устный опрос	
Итого по модулю 1								
<b>Модуль 2. Графика</b>								

2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	1		1		Осваивать навыки работы графическими материалами.	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro">https://www.soloveycenter.pro</a>
------	--------------------------	---	--	---	--	---	--------------	--

2.2.	<b>Разные виды линий.</b>			1		<p>Наблюдать и анализировать характер линий в природе. Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. Выполнять с натуры рисунок листа дерева. Рассматривать и обсуждать характер формы листа. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения. Развивать навыки рисования по представлению и воображению. Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Приобрести</p>	Устный опрос	<p><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a>  <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>  <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>  <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a></p>
2.3.	<b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>	1		1			Устный опрос	
2.4.	<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.</b>	1		1			Устный опрос	
2.5.	<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>	1		1			Устный опрос	
2.6.	<b>Последовательность рисунка.</b>			1			Устный опрос	
2.7.	<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шей», получаем рисунки разных животных.</b>	1		1			Устный опрос	



2.8.	<b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b>	1		1		знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. Учиться работать на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением. Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях	Устный опрос	
2.9.	<b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b>	1		1			Устный опрос	
2.10.	<b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>	1		1			Устный опрос	
2.11.	<b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим</b>	1		1			Устный опрос	

	<b>рабочим местом.</b>								
2.12.	<b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>	1		1				Устный опрос	
Итого по модулю 2									
<b>Модуль 3. Живопись</b>									
3.1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>	1		1		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока. Знать три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнить гуашью рисунок цветка или		Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyvege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyvege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>
3.2.	<b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>	1		1				Устный опрос	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
3.3.	<b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>	1		1				Устный опрос	
3.4.	<b>Цвет как выражение настроения,</b>	1		1				Устный опрос	

	душевного состояния.					цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. Иметь представления о свойствах печатной техники. Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения. Осваивать свойства симметрии		
3.5.	<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b>	1		1			Устный опрос	
3.6.	<b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>	1		1			Устный опрос	
3.7.	<b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>	1		1			Устный опрос	
Итого по модулю 3								
<b>Модуль 4. Скульптура</b>								
4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы</b>	1		1		Наблюдать, воспринимать выразительные образные	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro">https://www.soloveycenter.pro</a>

	<b>работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>					объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий). Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме. Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей. Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла. Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ		<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
4.2.	<b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b>	1		1		Устный опрос		
4.3.	<b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>	1		1		Устный опрос		
4.4.	<b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных</b>	1		1		Устный опрос		

	промыслов).					учащихся		
4.5.	<b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>	1		1			Устный опрос	
Итого по модулю 4								
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>								
5.1.	<b>Узоры в природе.</b>	1		1			Устный опрос	
5.2.	<b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</b>	1		1		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyvege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyvege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/ests">https://onlinetestpad.com/ru/ests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
5.3.	<b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением</b>	1		1		Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное	Устный опрос	

	<b>бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</b>					<p>изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок. Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>		
5.4.	<b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.</b>	1		1			Устный опрос	
5.5.	<b>Декоративная композиция в круге или полосе.</b>	1		1			Устный опрос	
5.6.	<b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b>	1		1			Устный опрос	
5.7.	<b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы</b>	1		1			Устный опрос	

	<b>складывания бумаги.</b>							
5.8.	<b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>	1		1			Устный опрос	
5.9.	<b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>	1		1			Устный опрос	
Итого по модулю 5								
<b>Модуль 6. Архитектура</b>								
6.1.	<b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>	1		1		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям). Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток). Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/ests">https://onlinetestpad.com/ru/ests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
6.2.	<b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей,</b>	1		1			Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

	<b>использование приёмов симметрии.</b>					получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков. Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)		
6.3.	<b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>			1			Устный опрос	
Итого по модулю 6								
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>								
7.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>			1		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения</b>			1			Устный опрос	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>



	<b>(установки).</b>						
7.3.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>			1		восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя.	Устный опрос
7.4.	<b>Знакомство с живописной картиной.</b>			1			Устный опрос
7.5.	<b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b>			1			Устный опрос
7.6.	<b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>			1			Устный опрос
7.7.	<b>Ассоциации из</b>			1			Устный

	личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.						опрос	
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»			1			Устный опрос	
Итого по модулю 7								
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1		1		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.			1			Устный опрос	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

Итого по модулю 8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	1		







**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№п /п	Темаурока	Количество часов			Датаизучения	Виды, формыконтр оля
		всего	контрольн ыеработы	практическ иеработы		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа; Беседа;
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа; Устный опрос;
3.	Изображать можно пятном.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Изображать можно в объеме.	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Изображать можно линией.	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
6.	Разноцветные краски.	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
7.	Изображать можно и то, что невидимо(настроение)	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа; Устный опрос;
8.	Художник и зрители.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
9.	Мир полон украшений.	1	0	1	04.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
10.	Красоту надо уметь замечать.	1	0	1	11.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
11.	Узоры на крыльях.	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;

12.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	0	1	25.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
13.	Украшение птиц.	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Узоры, которые создали люди. Тестирование	1	1	0	09.12.2022	Тестирование;
15.	Как украшает себя человек.	1	0	1	16.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;
17.	Постройки в нашей жизни.	1	0	1	13.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
18.	Дома бывают разными.	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Домики, которые построила природа.	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Дом с наружи и внутри.	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Строим город.	1	0	1	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
22.	Все имеет свое строение.	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;



23.	Постройка предметов(упаковок).	1	0	1	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
24.	Город моей мечты.	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
25.	Город моей мечты.	1	1	0	17.03.2023	Контрольная работа;
26.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	0	1	24.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
27.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
28.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	14.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Весна– пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
30.	Сказочная страна.	1	0	1	05.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
31.	Промежуточный контроль. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	1	1	0	12.05.2023	Практическая работа;
32.	Анализ контрольной работы. Урок любования. Умение видеть.	1	0	1	19.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос

--	--	--	--	--	--	--

33.	«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1	0	1	26.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс/Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., изобразительное искусство 1 класс УМК "Школа 21 века"  
Москва "Учебная литература"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro>

[/ https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/)

<https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassny\\_e-resursy/](https://www.klass39.ru/klassny_e-resursy/)

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/> [http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii/nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

МКУ «Управление образования Ужурского района»

МБОУ «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

  
\_\_\_\_\_/ Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



\_\_\_\_\_/ Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1678011)**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Иванчик Светлана Павловна  
Учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.



Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:  
понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:  
внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>			1		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>
1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b>			1			Устный опрос	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
1.3.	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>			1			Устный опрос	
Итого по модулю 1								
<b>Модуль 2. Графика</b>								

2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	1		1		Осваивать навыки работы графическими материалами.	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro">https://www.soloveycenter.pro</a>
------	--------------------------	---	--	---	--	---	--------------	--



2.2.	<b>Разные виды линий.</b>			1		<p>Наблюдать и анализировать характер линий в природе. Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. Выполнять с натуры рисунок листа дерева. Рассматривать и обсуждать характер формы листа. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения. Развивать навыки рисования по представлению и воображению. Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Приобрести</p>	Устный опрос	<p><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a>  <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>  <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>  <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>  <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a></p>
2.3.	<b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>	1		1			Устный опрос	
2.4.	<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.</b>	1		1			Устный опрос	
2.5.	<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>	1		1			Устный опрос	
2.6.	<b>Последовательность рисунка.</b>			1			Устный опрос	
2.7.	<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шей», получаем рисунки разных животных.</b>	1		1			Устный опрос	

2.8.	<b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b>	1		1		знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. Учиться работать на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением. Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях	Устный опрос	
2.9.	<b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b>	1		1			Устный опрос	
2.10.	<b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>	1		1			Устный опрос	
2.11.	<b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим</b>	1		1			Устный опрос	

	<b>рабочим местом.</b>								
2.12.	<b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>	1		1				Устный опрос	
Итого по модулю 2									
<b>Модуль 3. Живопись</b>									
3.1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>	1		1		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока. Знать три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнить гуашью рисунок цветка или		Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>
3.2.	<b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>	1		1				Устный опрос	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
3.3.	<b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>	1		1				Устный опрос	
3.4.	<b>Цвет как выражение настроения,</b>	1		1				Устный опрос	

	душевного состояния.					цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. Иметь представления о свойствах печатной техники. Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения. Осваивать свойства симметрии		
3.5.	<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b>	1		1			Устный опрос	
3.6.	<b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>	1		1			Устный опрос	
3.7.	<b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>	1		1			Устный опрос	
Итого по модулю 3								
<b>Модуль 4. Скульптура</b>								
4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы</b>	1		1		Наблюдать, воспринимать выразительные образные	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro">https://www.soloveycenter.pro</a>

	<b>работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>					объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий). Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме. Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей. Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла. Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ		<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
4.2.	<b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b>	1		1		Устный опрос		
4.3.	<b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>	1		1		Устный опрос		
4.4.	<b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных</b>	1		1		Устный опрос		

	промыслов).					учащихся		
4.5.	<b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>	1		1			Устный опрос	
Итого по модулю 4								
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>								
5.1.	<b>Узоры в природе.</b>	1		1			Устный опрос	
5.2.	<b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</b>	1		1		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyvege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyvege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/ests">https://onlinetestpad.com/ru/ests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachalnaja-shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachalnaja-shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
5.3.	<b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением</b>	1		1		Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное	Устный опрос	

	<b>бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</b>					<p>изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок. Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>		
5.4.	<b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.</b>	1		1			Устный опрос	
5.5.	<b>Декоративная композиция в круге или полосе.</b>	1		1			Устный опрос	
5.6.	<b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b>	1		1			Устный опрос	
5.7.	<b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы</b>	1		1			Устный опрос	

	<b>складывания бумаги.</b>							
5.8.	<b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>	1		1				Устный опрос
5.9.	<b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>	1		1				Устный опрос
Итого по модулю 5								
<b>Модуль 6. Архитектура</b>								
6.1.	<b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>	1		1				Устный опрос
6.2.	<b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей,</b>	1		1				Устный опрос
						Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям). Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток). Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы		<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/ests">https://onlinetestpad.com/ru/ests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>



	<b>использование приёмов симметрии.</b>					получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков. Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)		
6.3.	<b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>			1			Устный опрос	
Итого по модулю 6								
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>								
7.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>			1		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения</b>			1			Устный опрос	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii-nachalnaja-shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii-nachalnaja-shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

	<b>(установки).</b>							
7.3.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>			1				Устный опрос
7.4.	<b>Знакомство с живописной картиной.</b>			1				Устный опрос
7.5.	<b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b>			1				Устный опрос
7.6.	<b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>			1				Устный опрос
7.7.	<b>Ассоциации из</b>			1				Устный

восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя.

	личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.						опрос	
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»			1			Устный опрос	
Итого по модулю 7								
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1		1		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции	Устный опрос	<a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.			1			Устный опрос	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

Итого по модулю 8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	1		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№п /п	Темаурока	Количество часов			Датаизучения	Виды, формыконтр оля
		всего	контрольн ыеработы	практическ иеработы		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа; Беседа;
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа; Устный опрос;
3.	Изображать можно пятном.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Изображать можно в объеме.	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Изображать можно линией.	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
6.	Разноцветные краски.	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
7.	Изображать можно и то, что невидимо(настроение)	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа; Устный опрос;
8.	Художник и зрители.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
9.	Мир полон украшений.	1	0	1	04.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
10.	Красоту надо уметь замечать.	1	0	1	11.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
11.	Узоры на крыльях.	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;

12.	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	0	1	25.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
13.	Украшение птиц.	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Узоры, которые создали люди. Тестирование	1	1	0	09.12.2022	Тестирование;
15.	Как украшает себя человек.	1	0	1	16.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;
17.	Постройки в нашей жизни.	1	0	1	13.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
18.	Дома бывают разными.	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Домики, которые построила природа.	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Дом с наружи и внутри.	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Строим город.	1	0	1	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
22.	Все имеет свое строение.	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;

23.	Постройка предметов(упаковок).	1	0	1	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
24.	Город моей мечты.	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
25.	Город моей мечты.	1	1	0	17.03.2023	Контрольная работа;
26.	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1	0	1	24.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
27.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
28.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	14.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Весна– пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
30.	Сказочная страна.	1	0	1	05.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
31.	Промежуточный контроль. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	1	1	0	12.05.2023	Практическая работа;
32.	Анализ контрольной работы. Урок любования. Умение видеть.	1	0	1	19.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос

33.	«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1	0	1	26.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30		

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по изобразительному искусству. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И. Изобразительное искусство 1 класс УМК "Школа России" Москва "Учебная литература"

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro>

/ <https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>

<https://onlinetestpad.com/ru/teachers> <https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/> <http://um-razum.ru/load/uchebnye-prezentacii/nachalnaja-shkola/18> <http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»



/ Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



/ Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

**4 В КЛАСС**

**на 2022- 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Корчан В.В.  
учитель начальных классов

г. Ужур, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса «В» МБОУ «Ужурская СОШ №6» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373; с изменениями, внесёнными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060, от 29 декабря 2014 г. № 1643, от 18 мая 2015 г. № 507, от 31.12.2015 № 1576, на основе примерной программы «Изобразительное искусство», входящей в состав Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Коблова, Т.А. Мухиной; (УМК «Школа России») М: Просвещение, 2019г).

Рабочая программа по изобразительному искусству является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- объем учебной нагрузки, определённый учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6»

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

### **Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:**

Учебники

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под ред. Б.М. Неменского. -6-е изд. -М.: Просвещение, 2018.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству: обогащения нравственного опыта, представлений о добре и зле: воспитание нравственных чувств, уважения к культуре России и других стран: готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство:

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамоты, приобретение опыта работы в разных видах художественной деятельности с разными художественными материалами;

**Задачами** преподавания являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развития способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни ( музеи, архитектура, дизайн, скульптура);
- формирование навыков работы с разными художественными материалами.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитана на 34 учебных недели (34 часа в год).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

При изучении курса «окружающий мир» достигаются следующие **результаты**:

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.), в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**К концу обучения в 4 классе учащиеся:**

*получат возможность* расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного

осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **Человек и природа**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
- и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Человек и общество**

**Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе

с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

– ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

– определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержательная линия	Учебный Материал	Планируемые результаты.	
		Ууд	предметные
Истоки родного искусства	Истоки народного искусства. Постройки, предметы быта, одежда, украшения – представление человека об окружающем мире и красоте человека. Красота природы в русском изобразительном искусстве связь человека с	Формирование ориентиров в изобразительном искусстве. Определять цели и формы учебного задания. Проговаривать и выполнять последовательность учебных действий. Оформлять свою мысль в устной форме и воспроизводить ее в рисунке.	Анализировать произведения народного искусства. Иметь представление о конструкции и декоре народного костюма; элементах декоративного узора, архитектуру русской избы. Использовать средства художественной



	окружающем мире. Праздник-образ радости и счастливой жизни человека.	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	выразительности в творческих работах. Знать памятники русского зодчества.
Древние города нашей земли.	Образ древнего города. Выбор места для постройки, традиции, строительные материалы и их особенности. Соборы- святыня города. Образ жизни людей: одежда и оружие воинов, их форма, декор и красота. Образ теремной архитектуры.	Уважительное отношение к творчеству народных художников, русских зодчих. Делать предварительный отбор источников информации, работать с шаблоном. уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Согласовывать работу в группе и коллективе. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Изображать объекты по представлению, макету. Изображать конструкцию и декор архитектурных сооружений. Использовать выразительные средства. Знать названия древне- русских городов; понятие город – крепость, собор, терем. Особенности декора жилища, сора- традиции народа; историю строительства городов. Выражать свое отношение к памятникам прошлого.
Каждый народ- художник.	Художественная культура Японии, Древней Греции, Азии и Средневековой Европы. Особенности изображения, украшения и построек этих стран. Изобретательность человека в построении своего мира.	Формирование ценностных ориентиров в искусстве разных народов и стран. овладение различными приемами и техниками изодейтельности. Использовать свой жизненный опыт и полученную информацию, полученную на уроке и в жизни. Уметь выполнять различные роли в	Работать в группе. Применять знания и умения в творческих работах для создания композиции. Знать особенности архитектурных построек разных стран, конструкцию и декор национальной одежды и украшений; художественные особенности традиций разных

		<p>группе (лидер, исполнитель, критик.) Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p>Владение монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Добывать новые знания.</p>	<p>стран и времен.</p>
<p>Искусство объединяет народы.</p>	<p>Материнство, мудрость старости, юность, герои- борцы –это самые главные темы в искусстве разных народов и времен. Главное-внутренняя красота, красота душевной культуры и жизни человека.</p>	<p>Формирование эстетических и духовных потребностей.</p> <p>Определять цели творческого задания и приводить свой план в действие через изображение.</p> <p>Делать выводы в процессе работы. Оформлять свою мысль в устной форме (составлять рассказ). Согласовывать свои действия с товарищами.</p>	<p>Составлять композицию с использованием знаний и умений законов композиции, цветовой гаммы, соблюдать пропорции.</p> <p>Пользоваться различными материалами. Знать авторов произведений изобразительного искусства; разнообразие художественных культур народов мира.</p>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

Содержание курса.	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся.
<b>Истоки народного искусства</b>		
<p>Каждый народ-художник. Пейзаж родной земли.</p>	<p>Красота родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей:</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края; особенности красоты природы разных</p>

	среднерусский, горный, степной... Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Пейзаж в произведениях русских художников. Роль искусства в понимании красоты природы. Изменение природы в разные времена года.	климатических зон. Изображать природу в разных состояниях. Использовать выразительные средства живописи и графики.
Красота родной земли в произведениях русских художников.	Русские художники – пейзажисты, их знаменитые произведения. Выразительные средства для отображения природных изменений. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.	Воспринимать и эстетически оценивать произведения русских художников. Овладеть навыками построения композиции. Роль цвета в изображении пейзажа разных настроений. Знать имена и произведения русских пейзажистов.
Деревянный мир – русская изба.	Природные материалы для постройки, роль дерева, природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ русской избы, воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений о порядке устройства мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшение избы и их назначения.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенность конструкции избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими средствами образ русской избы.
Деревня- деревянный мир.	Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских построек: изба, ворота, амбар, колодец... Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.	Овладеть навыками конструирования, создавая проект избы. Создавать коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных изображений, овладеть навыками коллективной работы, работать организованно под руководством учителя.
Красота человека. Русская красавица.	Представление народа о красоте человека,	Приобретать представления об особенностях

	связанное с традициями жизни и труда и определены в природных и исторических условиях. Женский образ: конструкция и декор народного женского костюма, роль головного убора, украшения и их назначение.	национального образа женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Использовать живописные средства выразительности при изображении народного костюма.
Образ русского человека в искусстве.	Сложившиеся веками представления об умении держать себя и одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Костюм как концентрация народных представлений об устройстве мира. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях русских художников. Образ труда в народной культуре.	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские образы- портреты. Овладеть навыками изображения фигуры человека, сцены труда из крестьянской жизни.
Календарные праздники.	Календарные праздники: праздник урожая, ярмарка, народные гуляния, связанные с приходом весны или концом страды. Образ народного праздника в произведениях русских художников.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Уметь составлять многофигурную композицию.
Народные праздники.	Праздник – народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей.	Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективное панно на тему народных праздников. Овладеть на практике элементарными основами композиции.
<b>Древние города нашей земли</b>		
Родной уголок.	Образ древнего русского города. Значение места для постройки. Крепостные стены и	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать

	<p>башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия –вертикаль и горизонталь, их образное восприятие. Знакомство с картинами художников.</p>	<p>конструкцию внутреннего пространства древнерусского города- кремль, посад ,торг. Анализировать роль пропорций . Знать картины художников, изображающих древнерусские города. Создавать пропорциональное изображение построек.</p>
<p>Древние соборы.</p>	<p>Соборы- святыня города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор- архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение архитектурный и смысловой центр города. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.</p>	<p>Получать представления о конструкции здания каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать и изображать древнерусский храм.</p>
<p>Города русской земли.</p>	<p>Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад –основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому дому с усадьбой. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно- предметной среде. Единство конструкции и декора.</p>	<p>Знать и называть основные части города, сравнивать и определять их функции, назначения. Изображать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значения для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.</p>
<p>Древнерусские воины- защитники.</p>	<p>Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов, их форма и красота. Цвет в одежде, символика орнамента.</p>	<p>Развитие навыков ритмической организации листа, изображая человека. Изображать древнерусского воина. Знать и называть картины художников, изображающих воинов- защитников родины.</p>
<p>Золотое кольцо России.</p>	<p>Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный</p>	<p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской</p>

	архитектурный образ русских городов. Архитектурная среда и памятники русского зодчества. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.	архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту древних городов, сохранивших исторический облик. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Создавать образ древнего города.
Узорочье теремов.	Рост и изменение назначения города-торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городские усадьбы. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах	Иметь представление о развитии городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров теремных палат. Выразить в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.
Праздничный мир в теремных палатах.	Роль постройки, украшения и изображения в создании древнерусского города. Праздник в интерьере царских палат: изображение участников пира, ковши и другая посуда на праздничных столах. Стилистическое единство костюмов и облика архитектуры, убранство помещений.	Понимать роль постройки, украшения и изображения при создании образа города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах. Создать многофигурную композицию в коллективном панно. Сотрудничать в процессе создания композиции.
<b>Каждый народ- художник</b>		
Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Художественная культура Японии. Особое поклонение природе в национальной культуре. Умение видеть красоту каждого момента жизни, внимание к красоте природы. Японские сады. Национальные праздники – день цветения сакуры. Традиции созерцания и любования природой.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства, развивать живописные и графические навыки.

Японские постройки.	Традиционные постройки. Легкие сквозные постройки с передвижными ширмами, отвечающие потребностям общения с природой. Храм – пагода, изящная конструкция, напоминающая дерево.	Иметь представление о традиционных японских построек и конструкции здания храма- пагода. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
Образ человека, характер одежды Японии	Образ женской красоты –изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского кимоно. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия – характерная особенность японского искусства.	Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Создавать женский образ в традиционной национальной одежде по традиции японского искусства.
Народы гор и степей.	Разнообразие природы нашей страны и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении мира. Поселения в горах. Традиции, род занятий; костюм и орнамент. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Природные мотивы в национальных орнаментах.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны., способность человека, живя в разных природных условиях, создавать самобытную художественную культуру .изображать сцены жизни людей в степи, горах, передавать красоту пустых пространств и величие горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания творческой работы.
Юрта как произведение искусства.		
Города в пустыни.	Города в пустыни. Мощные портално - купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина – главный материал. Крепостные стены, здание мечети, минареты, мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Торговая площадь – многолюдное место города.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования и орнаментальной графики.

<p>Древняя Эллада.</p>	<p>Особое значение культуры Древней Греции для культуры мира. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма: ордер и иго типы. Красота человеческого тела в древнегреческой скульптуре. Искусства древнегреческой вазописи.</p>	<p>Эстетически воспринимать произведения Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать конструктивные элементы храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников.</p>
<p>Средневековый город Европы.</p>	<p>Образ готических городов средневековой Европы. Каменные дома. Образ готического храма, его величие и устремленность вверх. Готические витражи. Ратуша и центральная площадь города. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общие конструкции и украшения.</p>	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в творческой работе. Создавать коллективное панно. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>
<p>Многообразие художественных культур мира.</p>	<p>Художественная культура мира – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Понимание разности творческой работы в разных культурах.</p>	<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную связь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по произведениям художественные культуры. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях. Осознавать как прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>



<b>Искусство объединяет народы</b>		
Тема материнства в искусстве.	В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства. Это вечная тема искусства. Великие темы материнства в произведениях мирового искусства: образ Богородицы в русском и европейском искусстве. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ матери, опираясь на произведения художников и жизни.
Мудрость старости.	Красота внутренняя и внешняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях художников разных стран и эпох.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творчества эмоционально выразительный образ пожилого человека по представлению на основе наблюдений.
Сопереживание. Дорогою добра.	Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и сострадания в искусстве. Через искусство художник учит сопереживать чужому горю. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания, произведениях дающих чувство печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в творческой работе драматический сюжет.
Герои- защитники.	Все народы имеют своих героев –	Приобретать творческий композиционный

	защитников и воспевают их подвиги в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве всех народов. Памятники героям, монументы славы.	опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (эскиз). Овладевать навыками композиционного построения.
Юность и надежда.	Тема юности, детства в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствует мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.	Приводить примеры произведений искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним. Выразить художественными средствами радость при изображении темы детства, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения поэтического видения жизни.
Искусство народов мира.	Вечные темы искусства. Восприятие произведений станкового искусства – духовная работа, творчество зрителя, влияющее не его внутренний мир и представления о жизни. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений разных народов, узнавать и называть их. Рассказывать об особенностях культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**УПЗиУ** – урок применения знаний и умений; **УОНЗ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний.

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Контрольно-измерительные материалы	Тип урока	Дата проведения	
						план	факт
1	<b>Истоки народного искусства.</b>	Каждый народ-художник. Пейзаж родной земли.	1		<b>УОПУЗП</b>	план	факт
2		Красота родной земли в произведениях русских художников.	1		<b>УОПУЗП</b>		
3		Деревянный мир – русская изба.	1		<b>УОНЗ</b>		
4		Деревня- деревянный мир.	1		<b>УОНЗ</b>		
5		.Красота человека. Русская красавица.	1		<b>УОПУЗП</b>		
6		Образ русского человека в искусстве.	1		<b>УОПУЗП</b>		
7		Календарные праздники.	1		<b>УПЗиУ</b>		
8		Народные праздники. Обобщение по теме.	1	<i>Учебник стр.42,43</i>	<b>УОиСЗ</b>		
9	<b>Древние города нашей земли.</b>	Родной уголок.	1		<b>УОНЗ</b>		
10		Древние соборы.	1		<b>УОНЗ</b>		
11		Города русской земли.	1		<b>УОНЗ</b>		
12		Древнерусские воины- защитники.	1		<b>УОНЗ</b>		
13		Золотое кольцо России. Урок путешествие	1		<b>УОНЗ</b>		
14		Узорочье теремов.	1		<b>УОНЗ</b>		
15		Праздничный мир в теремных палатах. Обобщение по разделу.	1	<i>Учебник стр.77</i>	<b>УОиСЗ</b>		
16	<b>Каждый народ - художник.</b>	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. Урок путешествие	1		<b>УОНЗ</b>		
17		Японские постройки.	1		<b>УОПУЗП</b>		

18		Образ человека, характер одежды Японии	1		УОНЗ		
19		Народы гор и степей. Урок путешествие	1		УОНЗ		
20		Юрта как произведение искусства.	1		УОНЗ		
21		Города в пустыни.	1		УОПУЗП		
22		Древняя Эллада. Урок путешествие	1		УОНЗ		
23		Древняя Эллада.	1		УПЗиУ		
24		Средневековой город Европы. Урок путешествие	1		УОНЗ		
25		Средневековой город Европы.	1		УПЗиУ		
26		Многообразие художественных культур мира. Обобщение по разделу.	1	Учебник стр.135	УОиСЗ		
27	<b>Искусство объединяет народы.</b>	Тема материнства в искусстве.	1		УОПУЗП		
28		Тема материнства в искусстве.	1		УПЗиУ		
29		Мудрость старости. <b>Промежуточная аттестация.</b>	1		УОНЗ		
30		Сопереживание. Дорогою добра.	1		УОНЗ		
31		Герои- защитники.	1		УОНЗ		
32		Герои - защитники.	1		УПЗиУ		
33		Юность и надежда.	1				
34		Искусство народов мира. Обобщение за год.	1		УОиСЗ		

<b>Формы промежуточной аттестации</b>	<b>Название предмета, указание формы</b>
сач	Изобразительное искусство, сач

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

---

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»



\_\_\_\_\_ / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



\_\_\_\_\_ / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ УМК «ШКОЛА РОССИИ»

---

4 Г КЛАСС

на 2022- 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

---

Гриценко Д.И.  
учитель начальных классов

г. Ужур, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса «Г» МБОУ «Ужурская СОШ №6» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373; с изменениями, внесёнными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060, от 29 декабря 2014 г. № 1643, от 18 мая 2015 г. № 507, от 31.12.2015 № 1576, на основе примерной программы «Изобразительное искусство», входящей в состав Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А.Горяевой, О.А. Коблова, Т.А.Мухиной; (УМК «Школа России») М: Просвещение, 2019г).

Рабочая программа по изобразительному искусству является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- объем учебной нагрузки, определённый учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6»

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:**

Учебники

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Н.А.Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских и др.]; под ред.Б.М.Неменского.-6-е изд. -М.: Просвещение, 2016.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству: обогащения нравственного опыта, представлений о добре и зле: воспитание нравственных чувств, уважения к культуре России и других стран: готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство:

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамоты, приобретение опыта работы в разных видах художественной деятельности с разными художественными материалами;

**Задачами** преподавания являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развития способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни ( музеи, архитектура, дизайн, скульптура);
- формирование навыков работы с разными художественными материалами.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитана на 34 учебных недели (34 часа в год).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;



- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

#### **В итоге освоения программы учащиеся 4 класса должны:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;
- научиться анализировать произведения искусства; обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержательная линия	Учебный Материал	Планируемые результаты.	
		Ууд	предметные
Истоки родного искусства	Истоки народного искусства. Постройки, предметы быта, одежда, украшения – представление человека об окружающем мире и красоте человека. Красота природы в	Формирование ориентиров в изобразительном искусстве. Определять цели и формы учебного задания. Проговаривать и выполнять последовательность учебных действий. Оформлять	Анализировать произведения народного искусства. Иметь представление о конструкции и декоре народного костюма; элементов декоративного узора, архитектуру русской избы.

	<p>русском изобразительном искусстве связь человека с окружающим миром. Праздник-образ радости и счастливой жизни человека.</p>	<p>свою мысль в устной форме и воспроизводить ее в рисунке. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Использовать средства художественной выразительности в творческих работах. Знать памятники русского зодчества.</p>
<p>Древние города нашей земли.</p>	<p>Образ древнего города. Выбор места для постройки, традиции, строительные материалы и их особенности. Соборы- святыня города. Образ жизни людей: одежда и оружие воинов, их форма, декор и красота. Образ теремной архитектуры.</p>	<p>Уважительное отношение к творчеству народных художников, русских зодчих. Делать предварительный отбор источников информации, работать с шаблоном. уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Согласовывать работу в группе и коллективе. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Изображать объекты по представлению, макету. Изображать конструкцию и декор архитектурных сооружений. Использовать выразительные средства. Знать названия древне- русских городов; понятие город – крепость, собор, терем. Особенности декора жилища, сора- традиции народа; историю строительства городов. Выразить свое отношение к памятникам прошлого.</p>
<p>Каждый народ- художник.</p>	<p>Художественная культура Японии, Древней Греции, Азии и Средневековой Европы. Особенности изображения, украшения и построек этих стран. Изобретательность человека в построении своего</p>	<p>Формирование ценностных ориентиров в искусстве разных народов и стран. овладение различными приемами и техниками изобразительности. Использовать свой жизненный опыт и полученную информацию, полученную на</p>	<p>Работать в группе. Применять знания и умения в творческих работах для создания композиции. Знать особенности архитектурных построек разных стран, конструкцию и декор национальной одежды и</p>

	мира.	уроке и в жизни. Уметь выполнять различные роли в группе (лидер, исполнитель, критик.) Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи. Добывать новые знания.	украшений; художественные особенности традиций разных стран и времен.
Искусство объединяет народы.	Материнство, мудрость старости, юность, герои- борцы –это самые главные темы в искусстве разных народов и времен. Главное-внутренняя красота, красота душевной культуры и жизни человека.	Формирование эстетических и духовных потребностей. Определять цели творческого задания и приводить свой план в действие через изображение. Делать выводы в процессе работы. Оформлять свою мысль в устной форме (составлять рассказ). Согласовывать свои действия с товарищами.	Составлять композицию с использованием знаний и умений законов композиции, цветовой гаммы, соблюдать пропорции. Пользоваться различными материалами. Знать авторов произведений изобразительного искусства; разнообразие художественных культур народов мира.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

Содержание курса.	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся.
Истоки народного искусства		

<p>Каждый народ-художник. Пейзаж родной земли.</p>	<p>Красота родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей: среднерусский, горный, степной...Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Пейзаж в произведениях русских художников. Роль искусства в понимании красоты природы. Изменение природы в разные времена года.</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края; особенности красоты природы разных климатических зон .Изображать природу в разных состояниях. Использовать выразительные средства живописи и графики.</p>
<p>Красота родной земли в произведениях русских художников.</p>	<p>Русские художники – пейзажисты, их знаменитые произведения. Выразительные средства для отображения природных изменений. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать произведения русских художников. Овладевать навыками построения композиции. Роль цвета в изображении пейзажа разных настроений. Знать имена и произведения русских пейзажистов.</p>
<p>Деревянный мир – русская изба.</p>	<p>Природные материалы для постройки, роль дерева, природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ русской избы, воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений о порядке устройства мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшение избы и их назначения.</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенность конструкции избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими средствами образ русской избы.</p>
<p>Деревня- деревянный мир.</p>	<p>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразии сельских построек: изба, ворота, амбар ,колодец...Деревянная храмовая</p>	<p>Овладевать навыками конструирования, создавая проект избы. Создавать коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных изображений, овладевать навыками коллективной работы, работать организованно под руководством учителя.</p>

	архитектура. Красота русского деревянного зодчества.	
Красота человека. Русская красавица.	Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда и определены в природных и исторических условиях. Женский образ: конструкция и декор народного женского костюма, роль головного убора, украшения и их назначение.	Приобретать представления об особенностях национального образа женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Использовать живописные средства выразительности при изображении народного костюма.
Образ русского человека в искусстве.	Сложившиеся веками представления об умении держать себя и одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Костюм как концентрация народных представлений об устройстве мира. Постройка, украшение и изображение в народном костюме . Образ русского человека в произведениях русских художников. Образ труда в народной культуре.	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские образы- портреты. Овладеть навыки изображения фигуры человека, сцены труда из крестьянской жизни.
Календарные праздники.	Календарные праздники: праздник урожая, ярмарка,, народные гуляния , связанные с приходом весны или концом страды. Образ народного праздника в произведениях русских художников.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Уметь составлять многофигурную композицию.
Народные праздники.	Праздник – народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей.	Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективное панно на тему народные праздники. Овладеть на практике элементарными основами композиции.
<b>Древние города нашей земли</b>		

Родной уголок.	Образ древнего русского города .Значение места для постройки. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия –вертикаль и горизонталь, их образное восприятие. Знакомство с картинами художников.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города- кремль, посад ,торг. Анализировать роль пропорций . Знать картины художников, изображающих древнерусские города. Создавать пропорциональное изображение построек.
Древние соборы.	Соборы- святыня города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор- архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение архитектурный и смысловой центр города. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.	Получать представления о конструкции здания каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать и изображать древнерусский храм.
Города русской земли.	Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад –основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому дому с усадьбой. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно- предметной среде. Единство конструкции и декора.	Знать и называть основные части города, сравнивать и определять их функции, назначения. Изображать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значения для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
Древнерусские воины- защитники.	Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов, их форма и красота. Цвет в одежде, символика орнамента.	Развитие навыков ритмической организации листа, изображая человека. Изображать древнерусского воина. Знать и называть картины художников, изображающих

		воинов- защитников родины.
Золотое кольцо России.	Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ русских городов. Архитектурная среда и памятники русского зодчества. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту древних городов, сохранивших исторический облик. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Создавать образ древнего города.
Узорочье теремов.	Рост и изменение назначения города-торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городские усадьбы. Их внутреннее убранство. Резные крашения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах	Иметь представление о развитии городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров теремных палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.
Праздничный мир в теремных палатах.	Роль постройки, украшения и изображения в создании древнерусского города. Праздник в интерьере царских палат: изображение участников пира, ковши и другая посуда на праздничных столах. Стилистическое единство костюмов и облика архитектуры, убранство помещений.	Понимать роль постройки, украшения и изображения при создании образа города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах. Создать многофигурную композицию в коллективном панно. Сотрудничать в процессе создания композиции.
<b>Каждый народ- художник</b>		
Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Художественная культура Японии. Особое поклонение природе в национальной культуре. Умение видеть красоту каждого момента жизни, внимание к красоте природы. Японские сады. Национальные праздники – день цветения сакуры. Традиции	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Изображать



	созерцания и любование природой.	природу через детали, характерные для японского искусства, развивать живописные и графические навыки.
Японские постройки.	Традиционные постройки. Легкие сквозные постройки с передвижными ширмами, отвечающие потребностям общения с природой. Храм – пагода, изящная конструкция, напоминающая дерево.	Иметь представление о традиционных японских построек и конструкции здания храма- пагода. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
Образ человека, характер одежды Японии	Образ женской красоты –изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского кимоно. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия – характерная особенность японского искусства.	Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Создавать женский образ в традиционной национальной одежде по традиции японского искусства.
Народы гор и степей.	Разнообразие природы нашей страны и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении мира. Поселения в горах. Традиции, род занятий; костюм и орнамент. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Природные мотивы в национальных орнаментах.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны., способность человека, живя в разных природных условиях, создавать самобытную художественную культуру .изображать сцены жизни людей в степи, горах, передавать красоту пустых пространств и величие горного пейзажа. Овладеть живописными навыками в процессе создания творческой работы.
Юрта как произведение искусства.		
Города в пустыни.	Города в пустыни. Мощные портално - купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина – главный материал. Крепостные стены, здание мечети, минареты, мавзолеи.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создать образ древнего

	Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Торговая площадь – многолюдное место города.	среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования и орнаментальной графики.
Древняя Эллада.	Особое значение культуры Древней Греции для культуры мира. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Древнегреческий храм и его соразмерность , гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма: ордер и иго типы. Красота человеческого тела в древнегреческой скульптуре. Искусства древнегреческой вазописи.	Эстетически воспринимать произведения Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать конструктивные элементы храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Осваивать основы конструкции , соотношение основных пропорций фигуры человека. Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников.
Средневековый город Европы.	Образ готических городов средневековой Европы. Каменные дома. Образ готического храма, его величие и устремленность вверх Готические витражи . Ратуша и центральная площадь города. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общие конструкции и украшения.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в творческой работе. Создавать коллективное панно. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
Многообразие художественных культур мира.	Художественная культура мира – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер построек , гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Понимание разности творческой	Осознавать цельность каждой культуры, естественную связь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по произведениям художественные культуры. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в

	работы в разных культурах.	высказываниях. Осознавать как прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
<b>Искусство объединяет народы</b>		
Тема материнства в искусстве.	В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства. Это вечная тема искусства. Великие темы материнства в произведениях мирового искусства: образ Богородицы в русском и европейском искусстве. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ матери, опираясь на произведения художников и жизни.
Мудрость старости.	Красота внутренняя и внешняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях художников разных стран и эпох.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творчества эмоционально выразительный образ пожилого человека по представлению на основе наблюдений.
Сопереживание. Дорогою добра.	Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и сострадания в искусстве. Через искусство художник учит сопереживать чужому горю. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания, произведениях дающих чувство печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального

		события. Изображать в творческой работе драматический сюжет.
Герои- защитники.	Все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их подвиги в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве всех народов. Памятники героям, монументы славы.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям(эскиз). Овладевать навыками композиционного построения.
Юность и надежда.	Тема юности, детства в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствует мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.	Приводить примеры произведений искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения поэтического видения жизни.
Искусство народов мира.	Вечные темы искусства. Восприятие произведений станкового искусства – духовная работа, творчество зрителя, влияющее не его внутренний мир и представления о жизни. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений разных народов, узнавать и называть их. Рассказывать об особенностях культуры разных народов, об особенности понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**УПЗиУ** – урок применения знаний и умений; **УОНЗ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний.

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Контрольно-измерительные материалы	Тип урока	Дата проведения	
						план	факт
1	<b>Истоки народного искусства.</b>	Каждый народ-художник. Пейзаж родной земли.	1		<b>УОПУЗП</b>		
2		Красота родной земли в произведениях русских художников.	1		<b>УОПУЗП</b>		
3		Деревянный мир – русская изба.	1		<b>УОНЗ</b>		
4		Деревня- деревянный мир.	1		<b>УОНЗ</b>		
5		.Красота человека. Русская красавица.	1		<b>УОПУЗП</b>		
6		Образ русского человека в искусстве.	1		<b>УОПУЗП</b>		
7		Календарные праздники.	1		<b>УПЗиУ</b>		
8		Народные праздники. Обобщение по теме.	1	<i>Учебник стр.42,43</i>	<b>УОиСЗ</b>		
9	<b>Древние города нашей земли.</b>	Родной уголок.	1		<b>УОНЗ</b>		
10		Древние соборы.	1		<b>УОНЗ</b>		
11		Города русской земли.	1		<b>УОНЗ</b>		
12		Древнерусские воины- защитники.	1		<b>УОНЗ</b>		
13		Золотое кольцо России. Урок путешествие	1		<b>УОНЗ</b>		
14		Узорочье теремов.	1		<b>УОНЗ</b>		
15		Праздничный мир в теремных палатах. Обобщение по разделу.	1	<i>Учебник стр.77</i>	<b>УОиСЗ</b>		
16	<b>Каждый народ - художник.</b>	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. Урок путешествие	1		<b>УОНЗ</b>		
17		Японские постройки.	1		<b>УОПУЗП</b>		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

18		Образ человека, характер одежды Японии	1		УОНЗ		
19		Народы гор и степей. Урок путешествия	1		УОНЗ		
20		Юрта как произведение искусства.	1		УОНЗ		
21		Города в пустыни.	1		УОПУЗП		
22		Древняя Эллада. Урок путешествия	1		УОНЗ		
23		Древняя Эллада.	1		УПЗиУ		
24		Средневековой город Европы. Урок путешествия	1		УОНЗ		
25		Средневековой город Европы.	1		УПЗиУ		
26		Многообразие художественных культур мира. Обобщение по разделу.	1	Учебник стр.135	УОиСЗ		
27	<b>Искусство объединяет народы.</b>	Тема материнства в искусстве.	1		УОПУЗП		
28		Тема материнства в искусстве.	1		УПЗиУ		
29		Мудрость старости. <b>Промежуточная аттестация.</b>	1		УОНЗ		
30		Сопереживание. Дорогою добра.	1		УОНЗ		
31		Герои- защитники.	1		УОНЗ		
32		Герои - защитники.	1		УПЗиУ		
33		Юность и надежда.	1				
34		Искусство народов мира. Обобщение за год.	1		УОиСЗ		

<b>Формы промежуточной аттестации</b>	<b>Название предмета, указание формы</b>
сач	Изобразительное искусство, сач

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

МКУ «Управление образования Ужурского района»

МБОУ «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

 / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



 / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2148531)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Маркина Надежда Сергеевна  
учитель начальных классов

Ужур 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);



- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 07.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	12.09.2022 15.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	26.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	<a href="http://www.kostyor.ru/archives">http://www.kostyor.ru/archives</a> <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	28.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	<a href="http://barsuk.lenin.ru">http://barsuk.lenin.ru</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	03.10.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	04.10.2022 10.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47">https://www.uchportal.ru/load/47</a> <a href="http://internet.chgk.info">http://internet.chgk.info</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	11.10.2022 17.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	<a href="http://internet.chgk.info">http://internet.chgk.info</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	18.10.2022 24.10.2022	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	25.10.2022 07.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	08.11.2022 14.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	15.11.2022 16.11.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	21.11.2022 22.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	0	0	28.11.2022 14.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	19.12.2022 26.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	09.01.2023 12.01.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	16.01.2023 23.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	10	0	0	24.01.2023 09.02.2023	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	13.02.2023 15.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	27.02.2023 01.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	06.03.2023 07.03.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

Итого по разделу:

70

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	08.03.2023 14.03.2023	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	20.03.2023 06.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	10.04.2023 18.04.2023	<p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Полenov «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0	19.04.2023 25.04.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	26.04.2023 03.05.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могулин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	08.05.2023 10.05.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршак «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	15.05.2023 18.05.2023	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	4	1	0	22.05.2023 29.05.2023	Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Промежуточная аттестация в форме проверки техники чтения.;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		43						
Резервное время		9						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0		Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0		Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0		Устный опрос;
5.	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1	0	0		Устный опрос;
6.	Слово и предложение	1	0	0		Устный опрос;
7.	Слово и предложение	1	0	0		Устный опрос;
8.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог	1	0	0		Устный опрос;
9.	Повторение. Слово и предложение. Вн. чтение. Стихиобосени.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквыА, а.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Гласный звук [о], буквыО, о.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Гласный звук [и], буквыИ, и.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Гласный звук [у], буквыУ, у.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0		Устный опрос;



16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Согласные звуки [т], [тϕ], буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [тϕ], буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Согласные звуки [л], [лϕ], буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;

36.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0		Устный опрос;
47.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Звук [й'], буквы Й, й.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
51.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;
54.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;

55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Русский алфавит.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0		Устный опрос;
66.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0		Устный опрос;
67.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Русскиенародныесказки.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Закрепление. Слово и предложение.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Закрепление. Предложение	1	0	0		Устный опрос;
70.	Повторение. Гласные и согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
72.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
73.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;

74.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
75.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	0	0		Устный опрос;
76.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0		Устный опрос;
77.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0		Устный опрос;
78.	К.И. Чуковский «Телефон».	1	0	0		Устный опрос;
79.	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	0	0		Устный опрос;
80.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0		Устный опрос;
81.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды	1	0	0		Устный опрос;
82.	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	0	0		Устный опрос;
83.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	0	0		Устный опрос;
84.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	0	0		Устный опрос;
85.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0		Устный опрос;
86.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0		Устный опрос;
87.	Прощание с Азбукой.	1	0	0		Устный опрос;
88.	Закрепление по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»	1	0	0		Устный опрос;
89.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи А. Барто.	1	0	0		Устный опрос;
90.	Вводный урок.	1	0	0		Устный опрос;
91.	Стихотворения В. Данько	1	0	0		Устный опрос;
92.	Стихотворения С. Чёрного	1	0	0		Устный опрос;
93.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.	1	0	0		Устный опрос;

94.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	0	0		Устный опрос;
95.	Административный контрольный срез в форме	1	1	0		Техника чтения;
96.	Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1	0	0		Устный опрос;
97.	Сказка "Теремок"	1	1	0		Устный опрос;
98.	Сказка "Руковичка"	1	0	0		Устный опрос;
99.	А.С.Пушкин. Сказки.	1	0	0		Устный опрос;
100.	100. Викторина по сказкам	1	0	0		Устный опрос;
101.	101. Обобщение по разделу. Вн. чт.	1	0	0		Устный опрос;
102.	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	0	0		Устный опрос;
103.	103. Потешки. Герои потешки.	1	0	0		Устный опрос;
104.	104. Небылицы. Сочинение небылиц.	1	0	0		Устный опрос;
105.	105. Сказки А.С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
106.	106. Русская народная сказка«Петух и собака».	1	0	0		Устный опрос;
107.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	0	0		Устный опрос;
108.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Сказки, загадки, небылицы.	1	0	0		Устный опрос;
109.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева,Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	0	0		Устный опрос;
110.	110. Литературная загадка.	1	0	0		Устный опрос;
111.	Проект «Составляем сборник загадок».	1	0	0		Устный опрос; Проект;
112.	112. Стихотворения И. Токмаковой,, Е. Трутневой.	1	0	0		Устный опрос;
113.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи И. Токмаковой.	1	0	0		Устный опрос;

114.	114. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г.	1	0	0		Устный опрос;
115.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	0	0		Устный опрос;
116.	116. Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О.	1	0	0		Устный опрос;
117.	117. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы К. Чуковского.	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	0	0		Устный опрос;
121.	121. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я.	1	0	0		Устный опрос;
122.	Итоговая комплексная работа	1	1	0		Итоговая комплексная работа;
123.	123. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.	1	0	0		Устный опрос;
124.	124. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	0	0		Устный опрос;
125.	По страницам любимых книг	1	0	0		Устный опрос; Проект;

126.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи С. Михалкова.	1	0	0		Устный опрос;
127.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	0	0		Устный опрос;
128.	Рассказы В. Осеевой.	1	0	0		Устный опрос;
129.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М.	1	0	0		Устный опрос;
130.	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	0	0		Устный опрос;
131.	Промежуточная аттестация.	1	1	0		техника чтения;;
132.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы В. Осеевой.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Интерактивная доска.

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер). Черно-белая печать.

Фронтальные колонки.

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Интерактивная доска.

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер). Черно-белая печать.

Фронтальные колонки.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Литературное Чтение: Программа: 1-4 Классы / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012.- 224с.

Литературное Чтение: Методическое Пособие: 1 Класс / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2018.- 192с.

Ефросинина Л.А.: Литературное Чтение: Уроки Слушания: 1 Класс: Методическое Пособие. – 4-Е Изд., Дораб. - М.: Вентана-Граф, 2018

Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 Класс: Учебник Для Учащихся Общеобразовательных Учреждений: В 2 Ч. – М.: Вентана-Граф, 2018

Ефросинина Л.А.: Литературное Чтение: Уроки Слушания: Учебная Хрестоматия Для Учащихся Общеобразовательных Учреждений. – 2-Е Изд., С Уточн. М.: Вентана-Граф, 2018

Ефросинина Л.А.: Литературное Чтение: 1 Класс: Учебник Для Учащихся Общеобразовательных Учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2018

Ефросинина Л.А.: Литературное Чтение: 1 Класс: Рабочая Тетрадь Для Учащихся Общеобразовательных Учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2018

Ефросинина Л.А.: Литературное Чтение: Уроки Слушания: 1 Класс: Рабочая Тетрадь Для Учащихся Общеобразовательных Учреждений. – 2-Е Изд., Испр. М.: Вентана-Граф,

Комплект раздаточных пособий. Методическое пособие.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.school.edu.ru/>



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

МКУ «Управление образования Ужурского района»

МБОУ «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

 / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



 / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1677645)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Иванчик Светлана Павловна  
Учитель начальных классов

Ужур 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 07.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	12.09.2022 15.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	26.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	<a href="http://www.kostyor.ru/archives">http://www.kostyor.ru/archives</a> <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	28.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	<a href="http://barsuk.lenin.ru">http://barsuk.lenin.ru</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	03.10.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	04.10.2022 10.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47">https://www.uchportal.ru/load/47</a> <a href="http://internet.chgk.info">http://internet.chgk.info</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	11.10.2022 17.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	<a href="http://internet.chgk.info">http://internet.chgk.info</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	18.10.2022 24.10.2022	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	25.10.2022 07.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	08.11.2022 14.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	15.11.2022 16.11.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	21.11.2022 22.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	0	0	28.11.2022 14.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ч] — [щ], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	19.12.2022 26.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	09.01.2023 12.01.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	16.01.2023 23.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	10	0	0	24.01.2023 09.02.2023	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	13.02.2023 15.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	27.02.2023 01.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	06.03.2023 07.03.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

Итого по разделу:

70

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	08.03.2023 14.03.2023	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	20.03.2023 06.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	10.04.2023 18.04.2023	<p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Полenov «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0	19.04.2023 25.04.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	26.04.2023 03.05.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сойка?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», В. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	08.05.2023 10.05.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршак «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	15.05.2023 18.05.2023	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	4	1	0	22.05.2023 29.05.2023	Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Промежуточная аттестация в форме проверки техники чтения.;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		43						
Резервное время		9						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0				



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	01.09	Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	05.09	Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов.	1	0	0	06.09	Устный опрос;
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	07.09	Устный опрос;
5.	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1	0	0	09.09	Устный опрос;
6.	Слово и предложение	1	0	0	12.09	Устный опрос;
7.	Слово и предложение	1	0	0	13.09	Устный опрос;
8.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог	1	0	0	14.09	Устный опрос;
9.	Повторение. Слово и предложение. Вн. чтение. Стихи об осени.	1	0	0	16.09	Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	19.09	Устный опрос;
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	20.09	Устный опрос;
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0	21.09	Устный опрос;
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	22.09	Устный опрос;
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0	26.09	Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	27.09	Устный опрос;

16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0	28.09	Устный опрос;
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0	29.09	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [т], [тϕ], буквы Т, т.	1	0	0	03.10	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [тϕ], буквы Т, т.	1	0	0	04.10	Устный опрос;
20.	Согласные звуки [л], [лϕ], буквы Л, л.	1	0	0	05.10	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	06.10	Устный опрос;
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0	10.10	Устный опрос;
23.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0	11.10	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	12.10	Устный опрос;
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	13.10	Устный опрос;
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	17.10	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	18.10	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	19.10	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	20.10	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	24.10	Устный опрос;
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	25.10	Устный опрос;
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	26.10	Устный опрос;
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	27.10	Устный опрос;
34.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	07.11	Устный опрос;
35.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	08.11	Устный опрос;

36.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	09.11	Устный опрос;
37.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	10.11	Устный опрос;
38.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слов и слов с буквами г и к.	1	0	0	14.11	Устный опрос;
39.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	15.11	Устный опрос;
40.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	16.11	Устный опрос;
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	17.11	Устный опрос;
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	21.11	Устный опрос;
43.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	22.11	Устный опрос;
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	23.11	Устный опрос;
45.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	24.11	Устный опрос;
46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	28.11	Устный опрос;
47.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	29.11	Устный опрос;
48.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	30.11	Устный опрос;
49.	Звук [й'], буквы Й, й.	1	0	0	01.12	Устный опрос;
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	05.12	Устный опрос;
51.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	06.12	Устный опрос;
52.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	07.12	Устный опрос;
53.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	08.12	Устный опрос;
54.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	12.12	Устный опрос;

55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	13.12	Устный опрос;
56.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	14.12	Устный опрос;
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	15.12	Устный опрос;
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	19.12	Устный опрос;
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	20.12	Устный опрос;
60.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	21.12	Устный опрос;
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	22.12	Устный опрос;
62.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	26.12	Устный опрос;
63.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	10.01	Устный опрос;
64.	Русский алфавит.	1	0	0	11.01	Устный опрос;
65.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0	12.01	Устный опрос;
66.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0	16.01	Устный опрос;
67.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Русские народные сказки.	1	0	0	17.01	Устный опрос;
68.	Закрепление. Слово и предложение.	1	0	0	18.01	Устный опрос;
69.	Закрепление. Предложение	1	0	0	19.01	Устный опрос;
70.	Повторение. Гласные и согласные звуки.	1	0	0	23.01	Устный опрос;
71.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	24.01	Устный опрос;
72.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	25.01	Устный опрос;
73.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	26.01	Устный опрос;

74.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0	30.01	Устный опрос;
75.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	0	0	31.01	Устный опрос;
76.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0	01.02	Устный опрос;
77.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0	05.02	Устный опрос;
78.	К.И. Чуковский «Телефон».	1	0	0	06.02	Устный опрос;
79.	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	0	0	07.02	Устный опрос;
80.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0	12.02	Устный опрос;
81.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды	1	0	0	15.02	Устный опрос;
82.	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	0	0	16.02	Устный опрос;
83.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	0	0	20.02	Устный опрос;
84.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	0	0	21.02	Устный опрос;
85.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0	22.02	Устный опрос;
86.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0	23.02	Устный опрос;
87.	Прощание с Азбукой.	1	0	0	27.02	Устный опрос;
88.	Закрепление по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»	1	0	0	28.02	Устный опрос;
89.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи А. Барто.	1	0	0	01.03	Устный опрос;
90.	Вводный урок.	1	0	0	02.03	Устный опрос;
91.	Стихотворения В. Данько	1	0	0	06.03	Устный опрос;
92.	Стихотворения С. Чёрного	1	0	0	07.03	Устный опрос;
93.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.	1	0	0	13.03	Устный опрос;

94.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	0	0	14.03	Устный опрос;
95.	Административный контрольный срез в форме	1	1	0	15.03	Техника чтения;
96.	Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1	0	0	16.03	Устный опрос;
97.	Сказка "Теремок"	1	1	0	20.03	Устный опрос;
98.	Сказка "Руковичка"	1	0	0	21.03	Устный опрос;
99.	А.С.Пушкин. Сказки.	1	0	0	22.03	Устный опрос;
100.	Викторина по сказкам	1	0	0	23.03	Устный опрос;
101.	Обобщение по разделу. Вн.чт. Сказки	1	0	0	27.03	Устный опрос;
102.	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	0	0	28.03	Устный опрос;
103.	Потешки. Герои потешки.	1	0	0	29.03	Устный опрос;
104.	Небылицы. Сочинение небылиц.	1	0	0	30.03	Устный опрос;
105.	Сказки А.С. Пушкина.	1	0	0	03.04	Устный опрос;
106.	Русская народная сказка«Петух и собака».	1	0	0	04.04	Устный опрос;
107.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	0	0	05.04	Устный опрос;
108.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Сказки, загадки, небылицы.	1	0	0	06.04	Устный опрос;
109.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева,Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	0	0	10.04	Устный опрос;
110.	Литературная загадка.	1	0	0	11.04	Устный опрос;
111.	Проект «Составляем сборник загадок».	1	0	0	12.04	Устный опрос; Проект;
112.	Стихотворения И. Токмаковой, Е. Трутневой.	1	0	0	13.04	Устный опрос;
113.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи И. Токмаковой.	1	0	0	17.04	Устный опрос;

114.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г.	1	0	0	18.04	Устный опрос;
115.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	0	0	19.04	Устный опрос;
116.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О.	1	0	0	20.04	Устный опрос;
117.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	0	0	24.04	Устный опрос;
118.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	0	0	25.04	Устный опрос;
119.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы К. Чуковского.	1	0	0	26.04	Устный опрос;
120.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	0	0	27.04	Устный опрос;
121.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я.	1	0	0	02.05	Устный опрос;
122.	Итоговая комплексная работа	1	1	0	02.05	Итоговая комплексная работа;
123.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.	1	0	0	03.05	Устный опрос;
124.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	0	0	04.05	Устный опрос;
125.	По страницам любимых книг	1	0	0	08.05	Устный опрос; Проект;

126.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи С. Михалкова.	1	0	0	11.05	Устный опрос;
127.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	0	0	15.05	Устный опрос;
128.	Рассказы В. Осеевой.	1	0	0	16.05	Устный опрос;
129.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М.	1	0	0	17.05	Устный опрос;
130.	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	0	0	18.05	Устный опрос;
131.	Промежуточная аттестация.	1	1	0	22.05	техника чтения;;
132.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы В. Осеевой.	1	0	0	23.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	0		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская); М.: Просвещение; 2020 г.;
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская); М.: Просвещение; 2020 г.;
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение; 2020

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2020 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2020 г.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2020 г.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение, 2020 г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.school.edu.ru/>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел. 8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»



/ Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



/ Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА»**

**2А КЛАСС**  
**на 2022- 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Н.И .Сидорцова  
учитель начальных классов  
первая квалификационная категория

г. Ужур, 2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел. 8(39156)23437

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 2А класса МБОУ «Ужурская СОШ №6» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
  - на основе авторской программы «Литературное чтение» Н.Ф. Виноградовой, И.С. Хомяковой, И.В. Сафоновой, В.И. Петровой. (УМК «Начальная школа XXI века» под ред. Н.Ф. Виноградовой .-9-е изд. М. :Просвещение, 2021. (Начальная школа 21 века);
- ООП НОО МБОУ «Ужурская СОШ №6».

Рабочая программа по литературному чтению является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- - требования ФГОС НОО;
- - требования к планируемым результатам обучения учащихся;

- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:**

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс. В 1 классе - 33 учебных недели по 4 часа в неделю (132 часа в год). Со 2 по 4 класс - по 4 часа в неделю, 34 учебных недели (136 часов в год).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО “ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ”  
РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО: освоения основ.

**К концу обучения во втором классе ученик приобретет следующие предметные достижения.**

**На базовом уровне:**

- читать осознанно небольшие тексты вслух и «про себя»;
- проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и интонацией;
- различать виды сказок: о животных и бытовые;
- различать рассказ и сказку;
- сравнивать фольклорные и художественные тексты (по теме, главной мысли);
- пересказывать небольшие тексты по плану (его части) полно; выборочно (эпизоды);
- озаглавливать разные части текста;
- рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
- характеризовать героя (с использованием текста произведения);
- соотносить произведения с его автором.

**На повышенном уровне:**

- читать тексты с учетом поставленных учебных задач (вслух, «про себя», с продолжением, выборочно);
- характеризовать особенности сказок: о животных и бытовые;
- определять тему и главную мысль произведения;

— осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; «удерживать» в памяти последовательность событий фольклорного и художественного текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением;

— определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей);

— читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.

**Метапредметные результаты** (универсальные учебные действия) — начальный этап

**Познавательные УУД:**

— сравнивать объекты, представленные в тексте, по образцу предложенному плану;

— осуществлять поиск информации по заданной теме предложенном источнике (тексте, иллюстрации).

**Коммуникативные УУД:**

— соблюдать при чтении различных текстов орфоэпические интонационные правила;

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики;

— описывать по предложенному плану объекты, используя текст.

**Регулятивные УУД:**

— находить ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с его помощью);

— выполнять правила культуры участия в диалоге;

— соблюдать правила совместной деятельности при решении учебных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержательная линия	Учебный материал	Требования ФГОС Планируемые результаты		
		Универсальные учебные действия	Предметные	
<b>Восприятие фольклорных и художественных произведений.</b>	Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.	Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания. На основе прослушанного текста представлять в воображении картины, описанные в нем. монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.	Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.).	выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог
<b>Техника чтения, подготовка к выразительному чтению</b>	Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения). Чтение с		понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «пословица».	опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное

	<p>продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др. Имитационные упражнения на основе текста произведения.</p>	<p>Читать с учетом поставленных учебных задач: вслух, «про себя», с продолжением, выборочно. Контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении:</p>		
<p><b>Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)</b></p>	<p>Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.                  Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка.                  Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и превращения; нереальные герои и</p>	<p>«могу ответить на этот вопрос; запомнил ли...». «Удерживать» в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением. Читать с разными интонациями: весело, задорно, шутливо, ласково, с любованием, с усмешкой. Соблюдать паузы. Работая в парах (группах), размечать паузы в тексте.</p>	<p>понятия «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста</p>	<p>Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. Подчеркивать голосом выделенные в тексте слова. Читать диалоги в сказках, передавая особенности разных персонажей. Читать присказки в сказках, соблюдая нужный темп речи и основной тон чтения (протяжно, нараспев). Читать наизусть стихотворные тексты, используя необходимые выразительные средства.</p>



	<p>чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка.                  Присказка.                  Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев.                  Пословица как название сказки. Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли. Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.</p>	<p>Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте. Обсуждать совместно (в парах, в группах): значение пословицы, соответствие названия сказки и пословицы; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки, ее название. Сравнить стихотворный и прозаический тексты: находить различия. Анализировать текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, объяснять, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые</p>	<p>Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать сказки: выделять их видовые особенности. Сравнить рассказ, сказку, стихотворение на одну тему. Сравнить различные тексты по теме, выразительным средствам. Называть признаки произведения как определенного жанра. Определять тему, главную мысль произведения. Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений. Находить в тексте слова,</p>	<p>Анализировать название произведения, соотносить его с соответствующей пословицей. Различать сказочный и реалистический тексты (сюжет). Сопоставлять реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко характеризовать особенности сказки. Находить в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.)</p>
--	--	---	---	---

		автором (сравнения, диалог, описание). Находить в тексте диалоги, характеризовать их	подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя	
<b>Работа с фольклорными и художественными текстами</b>	Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предьявления термина), сравнения. Диалог в сказке. Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.	участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление. Характеризовать героя, используя текст произведения. Группировать (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный—отрицательный». Соотносить иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами. Узнавать	определение характеристики героев; смысловые части текста.	правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.
<b>Развитие речи</b>	Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте. Разные виды пересказа произведения: по	название и текст произведения по иллюстрациям. Восстанавливать нарушенную последовательность иллюстраций,	понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой».	выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по ролям, составлять план текста, определять от какого лица ведется

	<p>плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения. Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек)..</p>	<p>ориентируясь на текст.</p> <p>Объяснять крылатые выражения, встречающиеся в произведении и понятные по контексту. Рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий. Составлять словесный портрет героя (отвечать на вопрос «Какой он?»), используя опорные слова. Описывать картинки природы (по аналогии с текстом). Предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»). Представлять в воображении картины, описанные в произведении. Разыгрывать</p>	<p>Ориентироваться в выразительной стороне речи, «игре слов», которые используются в тексте произведения.</p>	<p>повествование.</p> <p>Находить в тексте слова для краткой характеристики настроения, которое создает произведение. Высказывать суждения о значении пословиц, крылатых слов и выражений, употребляемых в тексте сказок (рассказов). Участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников. Конструировать план пересказа, пересказывать по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. Озаглавливать разные части сказки. Пересказывать полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а также небольшие по объему тексты. Пересказывать небольшой текст, прочитанный «про</p>
--	---	---	---	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел. 8(39156)23437

		<p>небольшие сценки по тексту потешек, сказок, исполнять разные по характеру роли (девочка, медведь, лиса и пр.), использовать соответствующие интонации, жесты и мимику</p>		<p>себя», не заглядывая в него. Рассказывать небольшие по объему сказки и рассказы.</p>
--	--	--	--	---

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Восприятие фольклорных и художественных произведений	<p>Последовательность событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Эмоциональное состояние, которое рождается при восприятии произведения</p>	<p>Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.).                      Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль.                      Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания</p>
Техника чтения, подготовка к выразительному чтению, темпе, позволяющем осознать	<p>Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух в индивидуальном темпе, позволяющем осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев.                      Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения).</p>	<p>Соотносить способ чтения с характером учебной задачи («про себя», вслух). Различать особенности чтения вслух (для кого-то, чего-то) и «про себя» (выделение необходимой информации).                      Контролировать выполнение учебной задачи: запоминать и воспроизводить информацию из текста в соответствии с учебной задачей.                      При чтении «про себя» оценивать ход и результат выполнения</p>

<p>ному чтению</p>	<p>Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета.</p> <p>Выборочное чтение. Чтение частей текста в со-ответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, отраженных в иллюстрациях; нахождение описания героев и др.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению.</p> <p>Темп: медленный, протяжный, постепенно нарастающий.</p> <p>Ритм (ориентация на жанр произведения и его содержание): медленный, отрывистый, плавный.</p> <p>Выразительные средства при чтении текстов вслух.</p> <p>Интонация: выделение с помощью логического ударения слов в текстах разных жанров.</p> <p>Интонационный рисунок чтения (сочувствие, ласка, радость, хитрость и т. п.) в зависимости от особенностей текста (жанр, тема, настроение).</p> <p>Паузы</p> <p>Чтение по ролям, драматизация, инсценировка произведения.</p> <p>Мимика и жесты как выразительные средства.</p>	<p>заданий: осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; удерживать в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением.</p> <p>Воспринимать и запоминать информацию с ориентацией на задачу «чтение с продолжением».</p> <p>Различать особенности выборочного чтения. Анализировать текст: находить эпизоды, события в соответствии с заданием выборочного чтения. Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту.</p> <p>Произносить присказки медленно и протяжно, скороговорки с постепенно нарастающим темпом.</p> <p>Читать (проговаривать) потешки, считалки, скороговорки ритмично или медленно, спокойно.</p> <p>Контролировать ритмичность произношения с помощью хлопков в ладоши.</p> <p>Произносить самостоятельно небольшие тексты (шутки, присказки, отрывки из стихотворений) с разным интонационным рисунком (с ориентацией на произведения разных жанров), в том числе наизусть.</p> <p>Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения.</p> <p>Читать самостоятельно один и тот же текст с разной интонацией (радость, восхищение, поучение и др.).</p> <p>Конструировать и воспроизводить интонационный рисунок текста. Использовать звукоподражание при передаче звуков окружающего мира (леса, животных, дома и др.).</p> <p>Читать текст, ориентируясь на паузы для передачи настроения,</p>
--------------------	---	---

		<p>жанровых особенностей произведения.                  Читать по ролям, самостоятельно передавать особенности разных персонажей.                  Разыгрывать вместе со сверстниками небольшие диалоги с учетом характера героев, их на строения (упрямство, уговор, просьба и т. д.).                  Использовать мимику и жесты, адекватно передающие настроение героев, жанр произведения (потешка, присказка, стихи и т. д.)</p>
Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)	Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида. Бытовая сказка — повествование о житейских событиях. Реальность и волшебство в сказке. Фольклорная основа авторской сказки	<p>Воспроизводить по памяти примеры малых фольклорных форм (в пре делах изученного в 1 классе). Различать сказки волшебную и бытовую. Характеризовать особенности каждой.                  Анализировать текст: приводить примеры сказочных и реалистических событий в сказке. Называть признаки народной сказки, используемые в авторском произведении сказочного жанра (выделять фольклорную основу)</p>
Работа с фольклорными и художественными текстами	<p>Тематика художественных произведений: «О тех, кого мы любим», «Родина: природа родного края», «Труд людей», «Хлеб — всему голова», «Страницы героической истории Родины», «О братьях наших меньших», «О правилах поведения: о дружбе, о трудолюбии, о доброте и жадности» и т. п.                  Определение, краткая характеристика сказок разного вида (бытовые, волшебные): темы, сюжеты, главная мысль. Определение особенностей бытовой сказки: повествование о повседневной жизни; герои — люди и животные; непродолжительность действия. Определение</p>	<p>Анализировать текст произведения: называть тему прочитанного (прослушанного) произведения, соотносить с темой урока, объединять произведения по общей теме.                  Различать сказки о животных (повторение пройденного), бытовые и волшебные сказки. Кратко характеризовать особенности сказок разного вида, доказывать свои суждения ссылками на текст. Сопоставлять реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. Различать героев реальных и волшебных (сказочных).                  Различать фольклорную и авторскую сказки.</p>

	<p>особенностей волшебной сказки: сказочные герои; превращения; длительность действия; троекратность действий. Реалистические и волшебные события: различия.</p> <p>Фольклорная и авторская сказки: сходство и различия. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.</p> <p>Тема, главная мысль сказки. Название сказки как ее главная мысль. Иносказательность названия.</p> <p>Герой произведения, персонажи: их характеристика.</p> <p>Структура сказки. Сюжет. Присказка. Завязка как начало важных событий сказки. Конец сказки.</p> <p>Средства художественной выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в произведении (сказке). Его роль в характеристике героев.</p> <p>Элементы анализа художественного произведения: нравственная идея произведения, замысел автора.</p> <p>Роль описаний в тексте.</p> <p>Пословицы: значение, роль в тексте, пословица как главная мысль произведения, пословица как название</p> <p>Стихотворный и прозаический тексты: сходство и различия. Темы стихотворных произведений.</p> <p>Особенности средств художественной выразительности в стихотворениях разной тематики.</p> <p>Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы</p>	<p>Устанавливать сходство тем, героев, сюжетов. Сравнить выразительные средства сказок разных народов: находить общее и особенное.</p> <p>Выделять (со ссылкой на текст) национальные особенности сказки.</p> <p>Определять тему, главную мысль произведения. Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений.</p> <p>Находить в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.</p> <p>Сравнивать произведения по теме.</p> <p>Анализировать название произведения: отвечать на вопрос «Почему произведение так называется?».</p> <p>Вставить на точку зрения героя (отвечать на вопрос «Как бы я поступил на его месте?»).</p> <p>Характеризовать героя, используя текст произведения, определять чувства героев.</p> <p>Группировать (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный — отрицательный». Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события текста.</p> <p>Описывать события сказки в соответствии с поставленной учебной задачей.</p> <p>Выделять в тексте присказку, кратко объяснять ее значение как отличительного признака сказки.</p> <p>Анализировать структуру сказки: находить начало, завязку, конец.</p> <p>Анализировать текст сказки: находить постоянные эпитеты, сравнения.</p>
--	---	--

	<p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения</p>	<p>Находить в тексте диалоги, характеризовать их участников, читать по ролям. Оценивать отрывки, которые произвели наибольшее впечатление. Оценивать нравственное содержание и идею произведения. Соотносить сюжет произведения с событиями своей жизни. Анализировать произведение: находить описания; сравнивать разные описания природы, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Обсуждать совместно (коллективно, в парах, в группах) значение пословицы; анализировать соответствие темы произведения пословице; сопоставлять отражающие главную мысль сказки; использовать пословицу как заглавие текста.</p> <p>Сравнивать стихотворный и прозаический тексты: определять их темы, находить различия.</p> <p>Анализировать текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, объяснять, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором: сравнение, диалог, описание, олицетворение (без предъявления термина).</p> <p>Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Самостоятельно дополнять план по данному началу; составлять простой план произведения.</p>
--	---	---



		<p>Сравнивать темы и содержание произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Соотносить иллюстрации с текстом (темой урока), отдельными его эпизодами.</p> <p>Узнавать по иллюстрации название сказки, называть изображенных героев. Восстанавливать нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на сюжет произведения, его текст</p>
Развитие речи	<p>Словарный запас речи: образные слова, пословицы, крылатые выражения. Значение пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.</p> <p>Разные виды пересказа произведения: по плану (данному учителем и составленному самостоятельно), по его части; по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с опорой на текст произведения.</p> <p>Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек)</p>	<p>Объяснять образные слова и выражения.</p> <p>Подбирать синонимы к предложенным словам.</p> <p>Различать слова устаревшей лексики, выделять их в тексте, объяснять значение по контексту.</p> <p>Конструировать загадку (с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Конструировать пересказ произведения по плану.</p> <p>Пересказывать текст выборочно и полностью.</p> <p>Создавать описательный рассказ по тексту произведения (по иллюстрациям), использовать в описании сравнения, пословицы, образные средства.</p> <p>Создавать словесные портреты героев.</p> <p>Разыгрывать диалоги, драматизировать отрывки из произведений.</p> <p>Создавать рассказ на тему «Любимая книга»</p>
Библиографическая культура (работа с книгой)	<p>Роль книги в жизни человека.</p> <p>Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация.</p> <p>Каталог, каталожная карточка, их назначение.</p>	<p>Соотносить произведение с его автором.</p> <p>Воспроизводить название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту.</p> <p>Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям.</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел. 8(39156)23437

	Выбор книги по каталогу	Ориентироваться в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора. Объяснять назначение каталожной карточки. Заказывать книгу по каталожной карточке
--	-------------------------	---

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

**УПЗиУ** – урок применения знаний и умений; **УОНЗ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний.

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Контрольно-измерительные материалы	Тип урока	Дата проведения	
						план	факт
1.	<b>«О тех, кого мы любим».</b> <b>9ч</b>	А. Усачёв «Самый лучший в мире дом».	1		УОНЗ		
2.		Развитие восприятия художественного произведения И. Суриков «Детство».	1		УОНЗ		
3.		Р. Сеф «Ночная музыка».	1		УОНЗ		
4.		Н. Фёдорова «Бабуля Варя», В. Жуковский «Мальчик с пальчик», М. Горький «Детство». Урок-конкурс.	1		УОНЗ		
5.		Г. Росимов «Говорит мама», А. Плещеев «Внучка».	1		УОНЗ		
6.		С. Михалков «А что у Вас?»	1		УОНЗ		
7.		В. Перекалова «Чистик».	1		УОНЗ		
8.		Библиотечный урок по теме «Библиотека».	1		УОНЗ		
9.		Обобщение раздела «О тех, кого мы любим». Проверь себя.	1		Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Текущая проверка.	УПиКЗ	

10.	<b>«Краше нет родного края». 6ч</b>	З. Александрова «Родина», русские народные песни «Рябинушка», «Берёзонька», И. Невлев «Русь».	1		УОНЗ		
11.		И. Соколов-Микитов «Лес осенью». В. Молчанов «Детство... Цветы...» Урок-игра.	1		УОНЗ		
12.		Л. Воронкова «Кружка молока».	1		УОНЗ		
13.		М. Глинская «Хлеб».	1		УОНЗ		
14.		В. Астафьев «Игра». Я. Дягутите «Каравай».	1		УОНЗ		
15.		Обобщение по разделу «Краше нет родного края». Проверь себя.	1	Навык чтения молча Текущая проверка.	УПиКЗ		
16.	<b>«Звуки и краски природы». 7ч</b>	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Тургенев «Осень». И. Бунин «Листопад». Урок-игра.	1		УОНЗ		
17.		В. Брюсов «Сухие листья..», Н. Егоров «Листопад».	1		УОНЗ		
18.		Н. Некрасов «Заунывный ветер», А. Пушкин «Ветер, ветер!», М. Исаковский «Осторожно ветер».	1		УОНЗ		
19.		Н. Некрасов «Перед дождём», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Ю. Ярымыш «Осенняя сказка» Урок-викторина.	1		УОНЗ		
20.		А. Пушкин «Евгений Онегин». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1		УОНЗ		
21.		Н. Абрамцева «Осенняя сказка».	1		УОНЗ		
22.		Обобщение раздела «Звуки и краски природы». Проверь себя.	1	Тест (вид текущей проверки)	УПиКЗ		
23.	<b>«Сказка – ложь, да в ней намёк...». 10ч</b>	Д. Соколов «Паровозик», Н. Фёдорова «Паровозик».	1		УОНЗ		
24.		Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок».	1		УОНЗ		

25.		В. Осеева «Добрая хозяйюшка».	1		УОНЗ		
26.		Любимая книга. Урок-КВН.	1		УОНЗ		
27.		Мордовская сказка «Четыре ленивца».	1		УОНЗ		
28.		Русская народная сказка «Каша из топора».	1		УОНЗ		
29.		Русская народная сказка «Петухан Куриханьч».	1		УОНЗ		
30.		Сравним сказки «Каша из топора» и «Петухан Куриханьч» Урок-викторина.	1		УОНЗ		
31.		Библиотечный урок. «Сказки».	1		УОНЗ		
32.		Обобщение раздела «Сказка – ложь, да в ней намёк...». Проверь себя.	1	Итоговая проверка	УПиКЗ		
33.	<b>«О тех, кого человек приручил». 9ч</b>	А. Барто «Он был совсем один».	1		УОНЗ		
34.		М. Пришвин «Журка».	1		УОНЗ		
35.		В. Берестов «Прощание с другом».	1		УОНЗ		
36.		Любимая книга о животном. Урок-конкурс.	1		УОНЗ		
37.		Б. Житков «Галка».	1		УОНЗ		
38.		С. Щипачёв «Был у нас кот Васька». В. Черкесов «Воробей».	1		УОНЗ		
39.		С. Образцов «Дружок».	1		УОНЗ		
40.		С. Образцов «Дружок» Составление плана рассказа.	1		УОНЗ		
41.		Обобщение раздела «О тех, кого человек приручил». Проверь себя.	1	Навык чтения молча Текущая проверка.	УПиКЗ		
42.	<b>«О смешном и серьёзном». 7ч</b>	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		УОНЗ		
43.		Русская народная сказка «Два Мороза».	1		УОНЗ		
44.		Литовская народная сказка «Мороз и морозец».	1		УОНЗ		
45.		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		УОНЗ		

46.		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Составление плана.	1		УОНЗ		
47.		Библиотечный урок. Любимая книга. Сказки о животных – герои: заяц, волк, лиса.	1		УОНЗ		
48.		Обобщение раздела «О смешном и серьёзном». Проверь себя.	1	Выразительность чтения. Итоговая проверка	УПиКЗ		
49.	<b>«Дружба – дело серьёзное». 10ч.</b>	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1		УОНЗ		
50.		Братья Гримм «Бременские музыканты» Характеристика героев.	1		УОНЗ		
51.		Библиотечный урок. «Знакомство с творчеством братьев Гримм».	1		УОНЗ		
52.		Б. Заходер «Мы – друзья».	1		УОНЗ		
53.		В. Сутеев «Яблоко».	1		УОНЗ		
54.		В. Сутеев «Кораблик».	1		УОНЗ		
55.		С. Погореловский «Стать добрым волшебником». Любимая книга на тему «Произведения Владимира Сутеева». Урок-викторина.	1		УОНЗ		
56.		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		УОНЗ		
57.		В. Вересаев «Братишка».	1		УОНЗ		
58.		Обобщение раздела «Дружба – дело серьёзное». Проверь себя.	1	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).	УПиКЗ		

				Итоговая проверка			
59.	<b>«Звуки и краски природы», 12ч.</b>	И. Суриков «Первый снег».	1		УОНЗ		
60.		И. Полуянова «Шёпот снегов».	1		УОНЗ		
61.		Г. Скребицкий, В. Чаплина «Новогодняя ёлка в лесу».	1		УОНЗ		
62.		В. Бианки «Книга зимы». А. Усачёв «Снежная книга».	1		УОНЗ		
63.		С. Михалков «Событие».	1		УОНЗ		
64.		В. Лебедев- Кумач «Здравствуй, ёлка!»	1		УОНЗ		
65.		Е. Пермяк «Волшебные краски».	1		УОНЗ		
66.		Е. Пермяк «Волшебные краски». (продолжение)	1		УОНЗ		
67.		Н. Носов «На горке».	1		УОНЗ		
68.		Библиотечный урок. «Какие книги есть в нашей библиотеке?»	1		УОНЗ		
69.		Развитие восприятия художественного произведения. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		УОНЗ		
70.		Обобщение раздела «Звуки и краски природы». Проверь себя.	1	Начитанность. Контроль знаний	УПиКЗ		
71.	<b>«О тех, кого мы любим». 11ч.</b>	А Фет «Кот поёт, глаза прищуря...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	1		УОНЗ		
72.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		УОНЗ		
73.		Любимая книга. Сказки о семье. Урок-сказка.	1		УОНЗ		
74.		Татарская сказка «Как бедняк гуся делил».	1		УОНЗ		

75.		Татарская сказка «Два лентяя».	1		УОНЗ		
76.		Братья Гримм «Три брата».	1		УОНЗ		
77.		М. Горький «Воробьишко».	1		УОНЗ		
78.		Русская народная сказка «Снегурочка».	1		УОНЗ		
79.		В. Катаев «Цветик-семицветик».	1		УОНЗ		
80.		А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1		УОНЗ		
81.		Обобщение раздела «О тех, кого мы любим». Проверь себя.	1	Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации)1. Текущая проверка.	УПиКЗ		
82.	<b>«О тех, кого человек приручил».8ч</b>	В. Осеева «Почему?»	1		УОНЗ		
83.		К. Паустовский «Барсучий нос».	1		УОНЗ		
84.		А. Дементьев «Слепой заяц».	1		УОНЗ		
85.		А. Дементьев «Слепой заяц» (продолжение)	1		УОНЗ		
86.		Р. Лесли «Медведи и я».	1		УОНЗ		
87.		Развитие восприятия художественного произведения Р. Лесли «Медведи и я».	1		УОНЗ		
88.		В. Чаплина «Нюрка».	1		УОНЗ		
89.		Обобщение раздела «О тех, кого человек приручил». Проверь себя.	1	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).	УПиКЗ		

				Итоговая проверка			
90.	<b>«Сказка ложь, да в неё намёк...». 9ч</b>	М. Булатов «О сказках». Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна».	1		УОНЗ		
91.		Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». Характеристика героев.	1		УОНЗ		
92.		Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». Составление плана.	1		УОНЗ		
93.		Русская народная сказка «Золотая рыбка».	1		УОНЗ		
94.		Русская народная сказка «Золотая рыбка»(продолжение) Урок-викторина.	1		УОНЗ		
95.		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		УОНЗ		
96.		Индийская народная сказка «Золотая рыба».	1		УОНЗ		
97.		Библиотечный урок Тема «Чему можно учиться, читая сказки».	1		УОНЗ		
98.		Обобщение раздела «О тех, кого человек приручил». Проверь себя.	1	Тест (вид итоговой проверки)	УПиКЗ		
99.	<b>«О смешном и серьёзном», 11ч</b>	Африканская сказка «Упрямый слонёнок».	1		УОНЗ		
100		Африканская сказка «Упрямый слонёнок» Составление плана.	1		УОНЗ		
101		С. Михалков «Фома».	1		УОНЗ		
102		Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться».	1		УОНЗ		
103		Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться». Характеристика героев.	1		УОНЗ		
104		Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест».	1		УОНЗ		



105		Любимая книга. Сказка, у которой заглавие – пословица. Урок-викторина.	1		УОНЗ		
106		Л. Толстой «Лгун». В Осеева «Что легче?»	1		УОНЗ		
107		Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».	1		УОНЗ		
108		Библиотечный урок. Тема «Читая книгу, учимся добру».	1		УОНЗ		
109		Обобщение раздела «О смешном и серьёзном». Проверь себя.	1	Начитанность, работа с детскими книгами. Итоговая проверка	УПиКЗ		
110	<b>«Дороже нет родного края», 24ч</b>	А. Фет «Чудная картина», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя....»	1		УОНЗ		
111		С. Есенин «Пороша» С. Есенин «Белая берёза».	1		УОНЗ		
112		А. Чехов «Весной» З. Александрова «Снежок».	1		УОНЗ		
113		О сказках народов России. Татарская сказка «Шурале».	1		УОНЗ		
114		Нанайская сказка «Айога».	1		УОНЗ		
115		Русская народная сказка «Царевна –лягушка».	1		УОНЗ		
116		Русская народная сказка «Царевна –лягушка». Характеристика героев.	1		УОНЗ		
117		Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное».	1		УОНЗ		
118		Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное» Составление плана.	1		УОНЗ		

119		Русская народная сказка «Белая уточка».	1		УОНЗ		
120		Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь».	1		УОНЗ		
121		Комплексная контрольная работа за год.	1	Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации). Итоговая проверка	УПиКЗ		
122		А. Митяев «Кто нужнее?»	1		УОНЗ		
123		С. Михалков «Быль для детей» В Степанов «Шинель».	1		УОНЗ		
124		А. Твардовский «Рассказ танкиста».	1		УОНЗ		
125		Л. Кассиль «Сестра». Т. Белозёров «День Победы».	1		УОНЗ		
126		К. Курашкевич «Бессмертие».	1		УОНЗ		
127		А. Митяев «Отпуск на четыре часа»	1		УОНЗ		
128		А. Митяев «Отпуск на четыре часа» (продолжение).	1		УОНЗ		
129		А. Твардовский «Василий Тёркин».	1		УОНЗ		
130		В. Алатырцев «Песня о черёмухе».	1		УОНЗ		
131		Б. Лавренёв «Большое сердце».	1		УОНЗ		
132		Б. Лавренёв «Большое сердце» (продолжение).	1		УОНЗ		
133		Обобщение раздела «Дороже нет родного края». Проверь себя.	1	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).	УПиКЗ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

				Итоговая проверка Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка			
134	«Звуки и краски природы», 3ч.	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».	1		УОНЗ		
135		Н. Луганский «Музыка леса».	1		УОНЗ		
136		Обобщение раздела «Звуки и краски природы». Проверь себя.	1		УПиКЗ		

Формы промежуточной аттестации	Название предмета, указание формы
Комплексная интегрированная контрольная работа	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ Комплексная интегрированная контрольная работа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»



/ Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



/ Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА»**

**2 В КЛАСС**  
**на 2022- 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Е.В.Казанцева  
учитель начальных классов  
высшая квалификационная категория

г. Ужур, 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 2в класса МБОУ «Ужурская СОШ №6» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
  - на основе авторской программы «Литературное чтение» Н.Ф. Виноградовой, И.С. Хомяковой, И.В. Сафоновой, В.И. Петровой. (УМК «Начальная школа XXI века» под ред.Н.Ф.Виноградовой .-9-е изд. М. :Просвещение, 2021. (Начальная школа 21 века);
- ООП НОО МБОУ «Ужурская СОШ №6».

Рабочая программа по литературному чтению является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6»и учитывает:

- - требования ФГОС НОО;
- - требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- - требования к содержанию программы;
- - принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- - объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- - цели и задачи Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6».

–

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

**Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов)

**Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:**

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс. В 1 классе - 33 учебных недели по 4 часа в неделю (132 часа в год). Со 2 по 4 класс - по 4 часа в неделю, 34 учебных недели (136 часов в год).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ»**

---

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО: освоения основ.

**К концу обучения во втором классе ученик приобретет следующие предметные достижения.**

### **На базовом уровне:**

- читать осознанно небольшие тексты вслух и «про себя»;
- проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и интонацией;
- различать виды сказок: о животных и бытовые;
- различать рассказ и сказку;
- сравнивать фольклорные и художественные тексты (по теме, главной мысли);
- пересказывать небольшие тексты по плану (его части) полно; выборочно (эпизоды);
- озаглавливать разные части текста;
- рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий;
- характеризовать героя (с использованием текста произведения);
- соотносить произведения с его автором.

### **На повышенном уровне:**

- читать тексты с учетом поставленных учебных задач (вслух, «про себя», с продолжением, выборочно);
- характеризовать особенности сказок: о животных и бытовые;

- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; «удерживать» в памяти последовательность событий фольклорного и художественного текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением;
- определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей);
- читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.

**Метапредметные результаты** (универсальные учебные действия) — начальный этап

**Познавательные УУД:**

- сравнивать объекты, представленные в тексте, по образцу предложенному плану;
- осуществлять поиск информации по заданной теме предложенном источнике (тексте, иллюстрации).

**Коммуникативные УУД:**

- соблюдать при чтении различных текстов орфоэпические интонационные правила;
- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики;
- описывать по предложенному плану объекты, используя текст.

**Регулятивные УУД:**

- находить ошибки в своей (чужой) работе (по предложению учителя и с его помощью);
- выполнять правила культуры участия в диалоге;
- соблюдать правила совместной деятельности при решении учебных задач.



**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержательная линия	Учебный материал	Требования ФГОС Планируемые результаты		
		Универсальные учебные действия	Предметные	
<b>Восприятие фольклорных и художественных произведений.</b>	Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.	Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания. На основе прослушанного текста представлять в воображении картины, описанные в нем. монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных	Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.).	выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог
<b>Техника чтения, подготовка к выразительному чтению</b>	Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи	воображении картины, описанные в нем. монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных	понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «пословица».	опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное

	(мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др. Имитационные упражнения на основе текста произведения.	средств коммуникации.  Читать с учетом поставленных учебных задач: вслух, «про себя», с продолжением, выборочно. Контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении:		
<b>Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)</b>	Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания. Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и	«могу ответить на этот вопрос; запомнил ли...». «Удерживать» в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением. Читать с разными интонациями: весело, задорно, шутливо, ласково, с любованием, с усмешкой. Соблюдать паузы. Работая в парах (группах), размечать	понятия «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста	Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. Подчеркивать голосом выделенные в тексте слова. Читать диалоги в сказках, передавая особенности разных персонажей. Читать присказки в сказках, соблюдая нужный темп речи и основной тон чтения (протяжно, нараспев). Читать наизусть стихотворные тексты, используя необходимые выразительные средства.

	<p>превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка.                  Присказка.                  Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев.                  Пословица как название сказки. Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. Рассказ как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли. Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.</p>	<p>паузы в тексте.                  Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте. Обсуждать совместно (в парах, в группах): значение пословицы, соответствие названия сказки и пословицы; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки, ее название. Сравнить стихотворный и прозаический тексты: находить различия. Анализировать текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, объяснять, как они влияют на его выразительность. Характеризовать</p>	<p>Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать сказки: выделять их видовые особенности. Сравнить рассказ, сказку, стихотворение на одну тему. Сравнить различные тексты по теме, выразительным средствам. Называть признаки произведения как определенного жанра.                  Определять тему, главную мысль произведения. Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений. Находить в тексте</p>	<p>Анализировать название произведения, соотносить его с соответствующей пословицей. Различать сказочный и реалистический тексты (сюжет). Сопоставлять реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. Различать сказки бытовые и волшебные. Анализировать структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко характеризовать особенности сказки. Находить в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.)</p>
--	--	---	---	---

		приемы, используемые автором (сравнения, диалог, описание). Находить в тексте диалоги, характеризовать их	слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя	
<b>Работа с фольклорными и художественными текстами</b>	Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предьявления термина), сравнения. Диалог в сказке. Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.	участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление. Характеризовать героя, используя текст произведения. Группировать (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный—отрицательный». Соотносить иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами. Узнавать	определение характеристики героев; смысловые части текста.	правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.
<b>Развитие речи</b>	Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте. Разные	название и текст произведения по иллюстрациям. Восстанавливать нарушенную последовательность	понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой».	выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по ролям, составлять план текста, определять от

	<p>виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения. Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек)..</p>	<p>иллюстраций, ориентируясь на текст.</p> <p>Объяснять крылатые выражения, встречающиеся в произведении и понятные по контексту. Рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий. Составлять словесный портрет героя (отвечать на вопрос «Какой он?»), используя опорные слова. Описывать картинку природы (по аналогии с текстом). Предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»). Представлять в воображении картины, описанные в произведении.</p>	<p>Ориентироваться в выразительной стороне речи, «игре слов», которые используются в тексте произведения.</p>	<p>какого лица ведется повествование.</p> <p>Находить в тексте слова для краткой характеристики настроения, которое создает произведение. Высказывать суждения о значении пословиц, крылатых слов и выражений, употребляемых в тексте сказок (рассказов). Участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников. Конструировать план пересказа, пересказывать по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. Озаглавливать разные части сказки. Пересказывать полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а также небольшие по объему тексты. Пересказывать небольшой</p>
--	---	--	---	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

		<p>Разыгрывать небольшие сценки по тексту потешек, сказок, исполнять разные по характеру роли (девочка, медведь, лиса и пр.), использовать соответствующие интонации, жесты и мимику</p>		<p>текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него. Рассказывать небольшие по объему сказки и рассказы.</p>
--	--	--	--	---

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Восприятие фольклорных и художественных произведений</p>	<p>Последовательность событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Эмоциональное состояние, которое рождается при восприятии произведения</p>	<p>Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.).                      Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль.                      Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания</p>
<p>Техника чтения, подготовка к выразительному чтению, темпе, позволяющем</p>	<p>Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух в индивидуальном темпе, позволяющем осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев.                      Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной за-</p>	<p>Соотносить способ чтения с характером учебной задачи («про себя», вслух). Различать особенности чтения вслух (для кого-то, чего-то) и «про себя» (выделение необходимой информации).                      Контролировать выполнение учебной задачи: запоминать и воспроизводить информацию из текста в соответствии с учебной задачей.</p>

<p>осознать ному чтению</p>	<p>дачи (мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в со-ответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, отраженных в иллюстрациях; нахождение описания героев и др. Подготовка к выразительному чтению. Темп: медленный, протяжный, постепенно нарастающий. Ритм (ориентация на жанр произведения и его содержание): медленный, отрывистый, плавный. Выразительные средства при чтении текстов вслух. Интонация: выделение с помощью логического ударения слов в текстах разных жанров. Интонационный рисунок чтения (сочувствие, ласка, радость, хитрость и т. п.) в зависимости от особенностей текста (жанр, тема, настроение). Паузы Чтение по ролям, драматизация, инсценировка произведения. Мимика и жесты как выразительные средства.</p>	<p>При чтении «про себя» оценивать ход и результат выполнения заданий: осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; удерживать в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением. Воспринимать и запоминать информацию с ориентацией на задачу «чтение с продолжением». Различать особенности выборочного чтения. Анализировать текст: находить эпизоды, события в соответствии с заданием выборочного чтения. Соотносить эпизод (событие, героя) с иллюстрацией к тексту.</p> <p>Произносить присказки медленно и протяжно, скороговорки с постепенно нарастающим темпом. Читать (проговаривать) потешки, считалки, скороговорки ритмично или медленно, спокойно. Контролировать ритмичность произношения с помощью хлопков в ладоши. Произносить самостоятельно небольшие тексты (шутки, присказки, отрывки из стихотворений) с разным интонационным рисунком (с ориентацией на произведения разных жанров), в том числе наизусть.</p> <p>Анализировать текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. Читать самостоятельно один и тот же текст с разной интонацией (радость, восхищение, поучение и др.). Конструировать и воспроизводить интонационный рисунок текста. Использовать звукоподражание при передаче звуков окружающего мира (леса, животных, дома и др.).</p>
---------------------------------	--	---

		<p>Читать текст, ориентируясь на паузы для передачи настроения, жанровых особенностей произведения.</p> <p>Читать по ролям, самостоятельно передавать особенности разных персонажей.</p> <p>Разыгрывать вместе со сверстниками небольшие диалоги с учетом характера героев, их настроения (упрямство, уговор, просьба и т. д.).</p> <p>Использовать мимику и жесты, адекватно передающие настроение героев, жанр произведения (потешка, присказка, стихи и т. д.)</p>
Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)	Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида. Бытовая сказка — повествование о житейских событиях. Реальность и волшебство в сказке. Фольклорная основа авторской сказки	<p>Воспроизводить по памяти примеры малых фольклорных форм (в пре делах изученного в 1 классе). Различать сказки волшебную и бытовую. Характеризовать особенности каждой.</p> <p>Анализировать текст: приводить примеры сказочных и реалистических событий в сказке. Называть признаки народной сказки, используемые в авторском произведении сказочного жанра (выделять фольклорную основу)</p>
Работа с фольклорными и художественными текстами	<p>Тематика художественных произведений: «О тех, кого мы любим», «Родина: природа родного края», «Труд людей», «Хлеб — всему голова», «Страницы героической истории Родины», «О братьях наших меньших», «О правилах поведения: о дружбе, о трудолюбии, о доброте и жадности» и т. п.</p> <p>Определение, краткая характеристика сказок разного вида (бытовые, волшебные): темы, сюжеты, главная мысль. Определение особенностей бытовой сказки: повествование о повседневной</p>	<p>Анализировать текст произведения: называть тему прочитанного (прослушанного) произведения, соотносить с темой урока, объединять произведения по общей теме.</p> <p>Различать сказки о животных (повторение пройденного), бытовые и волшебные сказки. Кратко характеризовать особенности сказок разного вида, доказывать свои суждения ссылками на текст. Сопоставлять реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. Различать героев реальных и волшебных (сказочных).</p>



	<p>жизни; герои — люди и животные; непродолжительность действия. Определение особенностей волшебной сказки: сказочные герои; превращения; длительность действия; троекратность действий. Реалистические и волшебные события: различия.</p> <p>Фольклорная и авторская сказки: сходство и различия. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.</p> <p>Тема, главная мысль сказки. Название сказки как ее главная мысль. Иносказательность названия.</p> <p>Герой произведения, персонажи: их характеристика.</p> <p>Структура сказки. Сюжет. Присказка. Завязка как начало важных событий сказки. Конец сказки.</p> <p>Средства художественной выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в произведении (сказке). Его роль в характеристике героев.</p> <p>Элементы анализа художественного произведения: нравственная идея произведения, замысел автора.</p> <p>Роль описаний в тексте.</p> <p>Пословицы: значение, роль в тексте, пословица как главная мысль произведения, пословица как название</p> <p>Стихотворный и прозаический тексты: сходство и различия. Темы стихотворных произведений.</p> <p>Особенности средств художественной выразительности в стихотворениях разной тематики.</p> <p>Составление плана художественного произведения:</p>	<p>Различать фольклорную и авторскую сказки.</p> <p>Устанавливать сходство тем, героев, сюжетов. Сравнить выразительные средства сказок разных народов: находить общее и особенное.</p> <p>Выделять (со ссылкой на текст) национальные особенности сказки.</p> <p>Определять тему, главную мысль произведения. Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений.</p> <p>Находить в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.</p> <p>Сравнить произведения по теме.</p> <p>Анализировать название произведения: отвечать на вопрос «Почему произведение так называется?».</p> <p>Вставить на точку зрения героя (отвечать на вопрос «Как бы я поступил на его месте?»).</p> <p>Характеризовать героя, используя текст произведения, определять чувства героев.</p> <p>Группировать (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный — отрицательный». Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события текста.</p> <p>Описывать события сказки в соответствии с поставленной учебной задачей.</p> <p>Выделять в тексте присказку, кратко объяснять ее значение как отличительного признака сказки.</p> <p>Анализировать структуру сказки: находить начало, завязку, конец.</p>
--	---	--

	<p>части текста, их главные темы</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения</p>	<p>Анализировать текст сказки: находить постоянные эпитеты, сравнения.</p> <p>Находить в тексте диалоги, характеризовать их участников, читать по ролям.</p> <p>Оценивать отрывки, которые произвели наибольшее впечатление.</p> <p>Оценивать нравственное содержание и идею произведения.</p> <p>Соотносить сюжет произведения с событиями своей жизни.</p> <p>Анализировать произведение: находить описания; сравнивать разные описания природы, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Обсуждать совместно (коллективно, в парах, в группах) значение пословицы; анализировать соответствие темы произведения пословице; сопоставлять отражающие главную мысль сказки; использовать пословицу как заглавие текста.</p> <p>Сравнивать стихотворный и прозаический тексты: определять их темы, находить различия.</p> <p>Анализировать текст: находить описания; сравнивать разные описания природы.</p> <p>Находить в тексте сравнения, объяснять, как они влияют на его выразительность.</p> <p>Характеризовать приемы, используемые автором: сравнение, диалог, описание, олицетворение (без предьявления термина).</p> <p>Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой</p>
--	--	---

		<p>части текста). Самостоятельно дополнять план по данному началу; составлять простой план произведения.</p> <p>Сравнивать темы и содержание произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Соотносить иллюстрации с текстом (темой урока), отдельными его эпизодами.</p> <p>Узнавать по иллюстрации название сказки, называть изображенных героев. Восстанавливать нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на сюжет произведения, его текст</p>
Развитие речи	<p>Словарный запас речи: образные слова, пословицы, крылатые выражения. Значение пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.</p> <p>Разные виды пересказа произведения: по плану (данному учителем и составленному самостоятельно), по его части; по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с опорой на текст произведения.</p> <p>Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек)</p>	<p>Объяснять образные слова и выражения.</p> <p>Подбирать синонимы к предложенным словам.</p> <p>Различать слова устаревшей лексики, выделять их в тексте, объяснять значение по контексту.</p> <p>Конструировать загадку (с опорой на иллюстрацию).</p> <p>Конструировать пересказ произведения по плану.</p> <p>Пересказывать текст выборочно и полностью.</p> <p>Создавать описательный рассказ по тексту произведения (по иллюстрациям), использовать в описании сравнения, пословицы, образные средства.</p> <p>Создавать словесные портреты героев.</p> <p>Разыгрывать диалоги, драматизировать отрывки из произведений.</p> <p>Создавать рассказ на тему «Любимая книга»</p>
Библиографическая культура (работа	<p>Роль книги в жизни человека.</p> <p>Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация.</p>	<p>Соотносить произведение с его автором.</p> <p>Воспроизводить название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту.</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

с книгой)	Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу	Высказывать предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям. Ориентироваться в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора. Объяснять назначение каталожной карточки. Заказывать книгу по каталожной карточке
-----------	---	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 2 класс

**УПЗиУ** – урок применения знаний и умений; **УОНЗ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний.

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Контрольно-измерительные материалы	Тип урока	Дата проведения план факт	
1	<b>«О тех, кого мы любим».</b> <b>9ч</b>	А. Усачёв «Самый лучший в мире дом».	1		УОНЗ		
2		Развитие восприятия художественного произведения И. Суриков «Детство»	1		УОНЗ		
3		Р. Сеф «Ночная музыка»	1		УОНЗ		
4		Н. Фёдорова «Бабуля Варя», В. Жуковский «Мальчик с пальчик», М. Горький «Детство» Урок-конкурс	1		УОНЗ		
5		Г. Росимов «Говорит мама», А.Плещеев «Внучка»	1		УОНЗ		
6		С. Михалков «А что у Вас?»	1		УОНЗ		
7		В. Перекалова «Чистик»	1		УОНЗ		
8		Библиотечный урок по теме «Библиотека».	1				

9		Обобщение раздела «О тех, кого мы любим». Проверь себя.	1	Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). Текущая проверка.	УПиКЗ		
10	«Краше нет родного края».бч	З. Александрова «Родина», русские народные песни «Рябинушка», «Берёзонька», И.Невлев «Русь»	1		УОНЗ		
11		И. Соколов-Микитов «Лес осенью». В. Молчанов «Детство....Цветы...» Урок- игра	1		УОНЗ		
12		Л. Воронкова «Кружка молока»	1		УОНЗ		
13		М. Глинская «Хлеб»	1		УОНЗ		
14		В. Астафьев «Игра». Я.Дягутите «Каравай»	1		УОНЗ		
15		Обобщение по разделу «Краше нет родного края». Проверь себя.	1	Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации) 1. Текущая	УПиКЗ		

				проверка.			
16	<b>«Звуки и краски природы».</b> 7ч	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Тургенев «Осень». И. Бунин «Листопад» Урок-игра	1		УОНЗ		
17		В. Брюсов «Сухие листья..», Н.Егоров «Листопад»	1		УОНЗ		
18		Н. Некрасов «Заунывный ветер», А Пушкин «Ветер, ветер!», М. Исаковский «Осторожно ветер»	1		УОНЗ		
19		Н. Некрасов «Перед дождём», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Ю. Ярьмыш «Осенняя сказка» Урок-викторина	1		УОНЗ		
20		А. Пушкин «Евгений Онегин» Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1		УОНЗ		
21		Н. Абрамцева «Осенняя сказка»	1		УОНЗ		
22		Обобщение раздела «Звуки и краски природы». Проверь себя.	1	Тест (вид текущей проверки)	УПиКЗ		
23	<b>«Сказка – ложь, да в ней намёк...».</b> 10ч	Д. Соколов «Паровозик», Н. Фёдорова «Паровозик»	1		УОНЗ		
24		Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок»	1		УОНЗ		
25		В. Осеева «Добрая хозяйшкa»	1		УОНЗ		
26		Любимая книга. Урок-КВН	1		УОНЗ		

27		Мордовская сказка «Четыре ленивца»	1		УОНЗ		
28		Русская народная сказка «Каша из топора»	1		УОНЗ		
29		Русская народная сказка «Петухан Куриханыхч»	1		УОНЗ		
30		Сравним сказки «Каша из топора» и «Петухан Куриханыхч» Урок-викторина	1		УОНЗ		
31		Библиотечный урок. «Сказки»	1				
		Обобщение раздела «Сказка – ложь, да в ней намёк...». Проверь себя.	1	Итоговая проверка	УПиКЗ		
32	«О тех, кого человек приручил». 9ч	А. Барто «Он был совсем один»	1		УОНЗ		
33		М. Пришвин «Журка»	1		УОНЗ		
34		В. Берестов «Прощание с другом»	1		УОНЗ		
35		Любимая книга о животном. Урок-конкурс	1		УОНЗ		
36		Б. Житков «Галка»	1		УОНЗ		
37		С. Щипачёв «Был у нас кот Васька». В. Черкесов «Воробей»	1		УОНЗ		
38		С. Образцов «Дружок».	1		УОНЗ		
39		С. Образцов «Дружок» Составление плана рассказа.	1		УОНЗ		
40		Обобщение раздела «О тех, кого человек приручил». Проверь себя.	1	Навык чтения молча (способ чтения, понимание)	УПиКЗ		

				содержания, получение информации) . Текущая проверка.			
41	«О смешном и серьёзном». 7ч	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1		УОНЗ		
42		Русская народная сказка «Два Мороза»	1		УОНЗ		
43		Литовская народная сказка «Мороз и морозец»	1		УОНЗ		
		Кто переводит произведения других народов	1		УОНЗ		
44		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		УОНЗ		
45		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Составление плана.	1		УОНЗ		
46		Библиотечный урок. Любимая книга. Сказки о животных – герои: заяц, волк, лиса.	1		УОНЗ		
47		Обобщение раздела «О смешном и серьёзном». Проверь себя.	1	Выразительн ость чтения. Итоговая проверка	УПиКЗ		
48	«Дружба – дело серьёзное». 9ч.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1		УОНЗ		



49		Братья Гримм «Бременские музыканты» Характеристика героев	1		УОНЗ		
50		Библиотечный урок. «Знакомство с творчеством братьев Гримм»	1				
51		Б. Заходер «Мы – друзья»	1		УОНЗ		
52		В. Сутеев «Яблоко»	1		УОНЗ		
53		В. Сутеев «Кораблик»	1		УОНЗ		
54		С. Погореловский «Стать добрым волшебником». Любимая книга на тему «Произведения Владимира Сутеева» Урок-викторина	1		УОНЗ		
55		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		УОНЗ		
		В. Вересаев «Братишка»	1		УОНЗ		
56		Обобщение раздела «Дружба – дело серьезное». Проверь себя.	1	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка	УПиКЗ		
57	«Звуки и краски природы», 12ч.	И. Суриков «Первый снег»	1		УОНЗ		

58		И. Полуянова «Шёпот снегов»	1		УОНЗ		
59		Г. Скрибичский, В. Чаплина «Новогодняя ёлка в лесу»	1		УОНЗ		
60		В. Бианки «Книга зимы». А. Усачёв «Снежная книга»	1		УОНЗ		
61		С. Михалков «Событие»	1		УОНЗ		
62		В. Лебедев- Кумач «Здравствуй, ёлка!»	1		УОНЗ		
63		Е. Пермяк «Волшебные краски»	1		УОНЗ		
64		Е. Пермяк «Волшебные краски»	1		УОНЗ		
65		Н. Носов «На горке»	1		УОНЗ		
66		Библиотечный урок «Какие книги есть в нашей библиотеке?»	1				
67		Развитие восприятия художественного произведения. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1				
68		Обобщение раздела «Звуки и краски природы». Проверь себя.	1	Начитанность б. Контроль знаний	УПиКЗ		
69	<b>«О тех, кого мы любим». 11ч.</b>	А Фет «Кот поёт, глаза прищуря...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	1		УОНЗ		
70		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		УОНЗ		
71		Любимая книга. Сказки о семье. Урок-сказка	1		УОНЗ		
72		Татарская сказка «Как бедняк гуся делил»	1		УОНЗ		

73		Татарская сказка «Два лентяя».	1		УОНЗ		
74		Братья Гримм «Три брата»	1		УОНЗ		
75		М. Горький «Воробьишко»	1		УОНЗ		
76		Русская народная сказка «Снегурочка»	1		УОНЗ		
77		В. Катаев «Цветик-семицветик»	1		УОНЗ		
78		А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1		УОНЗ		
79		Обобщение раздела «О тех, кого мы любим». Проверь себя.	1	Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации) 1. Текущая проверка.	УПиКЗ		
80	«О тех, кого человек приручил». 8ч	В. Осеева «Почему?»	1		УОНЗ		
81		К. Паустовский «Барсучий нос»	1		УОНЗ		
82		А. Дементьев «Слепой заяц»	1		УОНЗ		
83		А. Дементьев «Слепой заяц»	1		УОНЗ		
84		Р. Лесли «Медведи и я»	1		УОНЗ		
85		Развитие восприятия художественного произведения	1				

		Р. Лесли «Медведи и я»					
86		В. Чаплина «Нюрка»	1		УОНЗ		
87		Обобщение раздела «О тех, кого человек приручил». Проверь себя.	1	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка	УПиКЗ		
88	«Сказка ложь, да в неё намёк...». 9ч	М. Булатов «О сказках». Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна»	1		УОНЗ		
89		Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». Характеристика героев	1		УОНЗ		
90		Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна». Составление плана	1				
91		Русская народная сказка «Золотая рыбка»	1		УОНЗ		
92		Русская народная сказка «Золотая рыбка»(продолжение) Урок-викторина	1		УОНЗ		
93		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		УОНЗ		
94		Индийская народная сказка «Золотая рыба»	1		УОНЗ		
95		Библиотечный урок Тема «Чему можно учиться, читая сказки»	1		УОНЗ		
96		Обобщение раздела «О тех, кого человек	1	Тест (вид	УПиКЗ		

		приручил». Проверь себя.		итоговой проверки)			
97	«О смешном и серьезном», 11ч	Африканская сказка «Упрямый слонёнок»	1		УОНЗ		
98		Африканская сказка «Упрямый слонёнок»	1		УОНЗ		
99		С. Михалков «Фома»	1		УОНЗ		
100		Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться»	1		УОНЗ		
101		Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться»	1		УОНЗ		
102		Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест»	1		УОНЗ		
103		Любимая книга. Сказка, у которой заглавие – пословица. Урок-викторина	1		УОНЗ		
104		Л. Толстой «Лгун». В Осеева «Что легче?»	1		УОНЗ		
105		Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1		УОНЗ		
106		Библиотечный урок. Тема «Читая книгу, учимся добру»	1				
107		Обобщение раздела «О смешном и серьезном». Проверь себя.	1	Начитанность, работа с детскими книгами. Итоговая проверка	УПиКЗ		

108	«Дороже нет родного края», 24ч	А. Фет «Чудная картина», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1		УОНЗ		
109		С. Есенин «Пороша» С. Есенин «Белая берёза»	1		УОНЗ		
110		А. Чехов «Весной» З. Александрова «Снежок»	1		УОНЗ		
111		О сказках народов России. Татарская сказка «Шурале»	1		УОНЗ		
112		Нанайская сказка «Айога»	1		УОНЗ		
113		Русская народная сказка «Царевна – лягушка»	1		УОНЗ		
114		Русская народная сказка «Царевна – лягушка». Характеристика героев.	1				
115		Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»	1		УОНЗ		
116		Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное» Составление плана.	1				
117		Русская народная сказка «Белая уточка»	1		УОНЗ		
118		Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1		УОНЗ		
119		Комплексная контрольная работа за год.	1	Навык чтения молча (способ чтения, понимание)	УПиКЗ		

				содержания, получение информации) . Итоговая проверка			
120		А. Митяев «Кто нужнее?»	1		УОНЗ		
121		С. Михалков «Быль для детей» В Степанов «Шинель»	1				
122		А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1				
123		Л. Кассиль «Сестра». Т. Белозёров «День Победы»	1		УОНЗ		
124		К. Курашкевич «Бессмертие»	1		УОНЗ		
125		А. Митяев «Отпуск на четыре часа»	1		УОНЗ		
126		А. Митяев «Отпуск на четыре часа»(продолжение)	1		УОНЗ		
127		А. Твардовский «Василий Тёркин»	1		УОНЗ		
128		В. Алатырцев «Песня о черёмухе»	1				
129		Б. Лавренёв «Большое сердце»	1		УОНЗ		
130		Б. Лавренёв «Большое сердце»	1		УОНЗ		
131		Обобщение раздела «Дороже нет родного края» . Проверь себя.	1	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность	УПиКЗ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

				ь, понимание). Итоговая проверка Литературна я эрудиция — литературны е диктанты. Текущая проверка			
132	«Звуки и краски природы»,5ч.	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1		УОНЗ		
133		В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	1		УОНЗ		
134		Н. Луганский «Музыка леса»	1				
135		Н. Луганский «Музыка леса»	1		УОНЗ		
136		Обобщение раздела «Звуки и краски природы». Проверь себя.	1		УПиКЗ		

Формы промежуточной аттестации	Название предмета, указание формы
Комплексная интегрированная контрольная работа	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ Комплексная интегрированная контрольная работа



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужурул.Вокзальная, д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

---

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

 / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



 / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
УМК «ШКОЛА РОССИИ»  
2 Б КЛАСС  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Горбунова Елена Павловна  
учитель начальных классов  
высшая квалификационная категория

г. Ужур, 2022

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 б класса МБОУ «Ужурская СОШ №6» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, на основе примерной программы «Литературное чтение» входящей в состав Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе авторской программы «Литературное чтение». Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. УМК «Школа России». 1-4 - М.: Просвещение, 2019.

**Рабочая программа** по литературному чтению является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6».

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета "Литературное чтение"

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

#### **Учебники и рабочие тетради:**

1. Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова. и др. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организации. В 2ч.- М.: Просвещение, 2021. 2 класс.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы

#### **Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.

#### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение учащихся;
- развивать поэтический слух детей, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- работать с различными типами текстов;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

#### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» относится к образовательной области «Русский язык и литературное чтение». Согласно учебному плану МБОУ «Ужурская СОШ №6» курс «Литературное чтение» рассчитан: в 1 классе–132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2, 3, 4 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

*Личностными* результатами обучения учащихся являются:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

*Метапредметными* результатами обучения является :

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными** результатами учащихся являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

#### Второклассник научиться:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.
- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ ( краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;
- Обучающиеся должны знать:*
- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать),
- знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

### Содержание учебного курса по литературному чтению

Содержательная линия	Учебный материал	Требования ФГОС Планируемые результаты	
		УУД	Предметные Знать / Уметь
Виды речевой и читательск	Умение слушать. Адекватное понимание содержания звучащей	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы	Осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни.

<p>ой деятельнос ти</p>	<p>речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.</p>	<p>совместно с учителем;                  Вычитывать все виды информации текста.                  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.                  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.                  Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  <b>Личностные</b>                  формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации                  многонационального российского общества;</p>	<p>Работать с текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности. Употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.                  Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.                  Понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта.                  Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций.                  Пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).                  Соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.                  Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.                  Делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.                  Находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней,</p>
---------------------------------	--	---	--



			городской, виртуальной и др.); Делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные(авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.	<p><b>Регулятивные УУД:</b>              работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b>              извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>              владеть монологической и диалогической формами речи.              высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p><b>Личностные УУД</b>              формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;              воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания</p>	<p>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.              Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками.              Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.              Осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.</p>

		<p>наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p><b>Личностные УУД</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться</p>	<p>Ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника. Выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герой”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.. Находить разделы “Твой город”, “Проверь себя”, ориентироваться в заданиях учебника по значкам. Пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”. Дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии. Представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</p>

<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи</p>	<p>к людям иной национальной принадлежности</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p><b>Личностные УУД</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p>	<p>Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</p> <p>Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</p> <p>Рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>
--	---	---	---

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> сходство и различия
Устное народное	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями

<p>творчество (15 ч)</p>	<p>учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений</p>	<p>видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b>, выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книги жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице, <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.  <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.  <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Называть</b> другие русские народные сказки, <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b>, пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Люблю природу русскую</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи</p>

<p>(8 часов)</p>	<p>Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений</p>	<p>разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Сравнивать их.</b> <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Русские писатели (14часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом басни. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе</p>

	<p>басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p>	<p>анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотеккой</p>
<p>О братьях наших меньших (12 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                  Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.                  Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотеккой</p>
<p>Из детских журналов (9 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                  Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.                  Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Проект «Мой любимый детский журнал»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в</p>

		<p>работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал, <b>придумывать</b> его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.                  Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.                  Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра.                  Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.  <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам, <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.  <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова-антонимы для их характеристики.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p>Писатели детям (17 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения, <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова,</p>



	<p>содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p>	<p>которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение</p>
<p>Я и мои друзья (10 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации,</p>

(10 часов)	<p>Сочинение весенних загадок.                  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись</p>	<p>темпа чтения, силы голоса. <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.  <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
И в шутку и всерьёз (14 часов)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                  Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовков — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника, выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.  <b>Придумывать</b>, собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
Литература зарубежных стран (12 часов)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.                  Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.                  Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения.  <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки,</p>

	зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений	определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Оценивать свой ответ. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
--	--	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

**УПЗиУ** –урок применения знаний и умений; **УОНЗ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** –урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции

№ уро ка	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	КИМ	Дата	
						План	Факт
1	ВВЕДЕНИЕ (1ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	УОНЗ			
2	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)	Урок – игра «Крестики – нолики».	1	УОНЗ			
3		Самое великое чудо на свете.	1	УОНЗ			
4		Библиотеки. Урок – экскурсия.	1	УОНЗ			
5		Книги. О чём может рассказать старинная книга.	1	УОНЗ			
6	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч)	Устное народное творчество.	1	УОиСЗ			
7		Русские народные песни.	1	УОиСЗ			
8		Русские народные потешки и прибаутки.	1	УОиСЗ			
9		Скороговорки, считалки, небылицы. Урок – игра.	1	УОиСЗ			
10		Загадки, поговорки, пословицы.	1	УОНЗ			
11		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	УОНЗ			
12		Тема заботы об окружающем мире и героев в сказке «Петушок и бобовое	1	УОиСЗ			

		зёрнышко»				
13		Знакомство с бытовой сказкой «У страха глаза велики».	1	УОиСЗ		
14		Сказка о животных «Лиса и тетерев».	1	УОНЗ		
17		Тема дружбы в сказке «Лиса и журавль».	1	УОНЗ		
18		Нравоучительный характер сказки «Каша из топора».	1	УОНЗ		
19		Победа добра над злом в сказке «Гуси-лебеди»	1	УОНЗ		
20		Викторина по сказкам. Урок – викторина.	1	УКЗ	Тест с.4-5	
21		«Любимые сказки». Урок- КВН	1	УОиСЗ		
22	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ ОСЕНЬ (8 Ч)	Люблю природу русскую. Осень. Урок – экскурсия.	1	УОНЗ		
23		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	УОНЗ		
24		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила»	1	УОНЗ		
25		А.Фет «Ласточки пропали...»	1	УОНЗ		
26		«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	УПЗиУ		
27		Средства художественной выразительности. В.Берестов «Хитрые грибы»	1	УОНЗ		
28		М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	1	УОНЗ		
29		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	УКЗ	Тест с.6-7	
30	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 Ч)	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».Сказочные чудеса.	1	УОНЗ		
31		Зима в стихотворениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»	1	УОНЗ		
32		Знакомство со сказкой А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	УОНЗ		
33		Работа над образами главных героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	УОНЗ		
34		Мораль «Сказки о рыбаке и рыбке».	1	УОНЗ		
35		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	УОиСЗ		
36		И.Крылов «Лебедь, рак и щука». Басня как литературный жанр.	1	УОНЗ		
37		Своеобразие басен И.А.Крылова. «Стрекоза и муравей»	1	УОНЗ		
38		Детство Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучок».	1	УОНЗ		
39		Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Филиппок».	1	УПЗиУ		
40		Рассказ Л.Н.Толстого «Котенок» о добре и зле.	1	УОНЗ		
41		Весёлые стихи. Урок – игра.	1	УПЗиУ		

42		Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	УКЗ	Тест с.8-9			
43	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)	О братьях наших меньших.	1	УОНЗ				
44		Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1	УОНЗ				
45		В.Берестов «Кошкин щенок». Выразительное чтение.	1	УОНЗ				
46		Домашние животные. Урок – игра.	1	УОНЗ				
47		Чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказе М.Пришвина «Ребята и утята».	1	УОНЗ				
48		М.Пришвин «Ребята и утята». Обобщающий урок.	1	УОиСЗ				
49		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев произведения	1	УОНЗ				
50		Составление плана рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ»	1	УОиСЗ				
51		Б.Житков «Храбрый утёнок». Анализ текста.	1	УОНЗ				
52		В.Бианки«Музыкант». Чтение по ролям.	1	УОНЗ				
53		В. Бианки «Сова». Понятие о литературном жанре «Сказки – не сказки».	1	УОНЗ				
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Урок – викторина.	1	УКЗ	Тест с.10-11			
55		ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛО В (9 Ч)	Из детских журналов. Урок – игра.	1	УОНЗ			
56			Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра».	1	УОНЗ			
57	Ознакомление с творчеством Д.Хармса. «Вы знаете»		1	УОНЗ				
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи». Работа над рифмой.		1	УОНЗ				
59	Стихи Д.Хармса «Что это было?»		1	УОНЗ				
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		1	УОНЗ				
61	Юмор в произведениях Ю. Владимирова «Чудаки»		1	УОНЗ				
62	Стихи А.Введенского «Учёный Петя», «Лошадка»		1	УОНЗ				
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Урок – викторина. Проект «Мой любимый детский журнал»		1	УОиСЗ				
64	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА	Люблю природу русскую. Зима. Урок – экскурсия.	1	УОНЗ				
65		Стихи о первом снеге.	1	УОНЗ				
66		Красота природы в стихотворении Ф.Тютчева «Чародейкою зимою»	1	УОНЗ				
67		Символ России в стихотворении С. Есенина «Береза»	1	УОНЗ				

68	(9 Ч)	Русская народная сказка «Два мороза». Анализ поступков героя.	1	УОНЗ		
69		Красота природы в стихотворении С. Михалкова «Новогодняя быль»	1	УОНЗ		
70		А.Барто «Дело было в январе». Поэтическое изображение родной природы.	1	УОНЗ		
71		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	УКЗ	Тест с.12-13	
72		Игра «Поле чудес». Урок – игра.	1	УКЗ		
73	ПИСАТЕЛИ И ДЕТЯМ (17 Ч)	Писатели – детям. Урок – игра.	1	УОНЗ		
74		Добрый мир сказок К.И.Чуковского. «Путаница»	1	УОНЗ		
75		Инсценирование сказки К. И.Чуковского «Радость»	1	УОНЗ		
76		К.Чуковский«Федорино горе». Характеристика героев	1	УОНЗ		
77		К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	УПЗиУ		
78		С.Маршак «Кот и лодыри». Выразительное чтение.	1	УОНЗ		
79		С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	УОНЗ		
80		С.Михалков «Мой щенок». Забота о животных.	1	УОНЗ		
81		А. Л. Барто. Краткие сведения о поэтессе. «Веревоочка»	1	УОНЗ		
82		А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Характеристика поступков.	1	УОНЗ		
83		А.Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героев.	1	УОНЗ		
84		Н.Носов «Затейники». Урок – игра.	1	УОНЗ		
85		Средства юмористической характеристики в рассказе Н. Носова «Живая шляпа»	1	УОНЗ		
86		Н.Носов «Живая шляпа». Урок- инсценирование.	1	УОНЗ		
87		Н.Носов «На горке». Характеристика поступков.	1	УОНЗ		
88		Н.Носов «На горке». Составление плана	1	УПЗиУ		
89		Обобщение по разделу «Писатели – детям». Урок – викторина.	1	УКЗ	Тест с.14-15	
90	Я И МОИ ДРУЗЬЯ (8 Ч)	Я и мои друзья. Урок – игра.	1	УОНЗ		
91		Стихи о дружбе и обидах. Урок – игра.	1	УОНЗ		
92		Творчество Н.Булгакова. «Анна, не грусти!»	1	УОНЗ		
93		Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1	УОНЗ		
94		В.Осеева «Волшебное слово». Краткие сведения о писателе, его детстве.	1	УОНЗ		
95		В.Осеева «Хорошее». Чтение по ролям.	1	УОНЗ		

96		В.Осеева «Почему?». Средства выразительности.	1	УОНЗ		
97		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Урок – викторина.	1	УКЗ	Тест с.16-17	
98	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10Ч)	Люблю природу русскую. Весна. Урок – экскурсия.	1	УОНЗ		
99		Родина в стихотворениях Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	УОНЗ		
100		Единство человека и природы в стихотворениях А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1	УОНЗ		
101		Красота русской природы в стихотворении А. Блока «На лугу».	1	УОНЗ		
102		С. Маршака «Снег теперь уже не тот». Природа весной.	1	УОНЗ		
103		И. Бунин «Матери». Посвящение матери	1	УОНЗ		
104		А.Плещеев «В бурю». Изображение природы.	1	УОНЗ		
105		Стихотворение о маме Е. Благиной «Посидим в тишине»	1	УОНЗ		
106		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...». Поступок героя.	1	УОНЗ		
107		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Урок – викторина.	1	УКЗ	Тест с.18-19	
108	И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (16 Ч)	И в шутку и в серьёз. Урок – игра.	1	УОНЗ		
109		Из биографии Б. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1	УОНЗ		
110		Б.Заходер «Песенки Винни – Пуха». Передача настроение через стихотворения.	1	УОНЗ		
111		Б.Заходер «Песенки Винни – Пуха». Любимый герой.	1	УПЗиУ		
112		Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана.	1	УОНЗ		
113		Э.Успенский «Чебурашка». Правда и вымысел.	1	УОНЗ		
114		Стихи Э.Успенского	1	УОНЗ		
115		Стихи В.Берестова	1	УОНЗ		
116		Стихи И.Токмаковой	1	УОНЗ		
117		Г. Остер Краткие сведения о писателе. «Будем знакомы».	1	УОНЗ		
118		Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана	1	УОНЗ		
119		В.Драгунский «Тайное становится явным». Оценка поступков героев	1	УОНЗ		
120	ККР художественный текст.	1	УКЗ			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужурул.Вокзальная, д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

121		ККР научный текст.	1	УКЗ			
122		В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	УПЗиУ			
123		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Урок – викторина.	1	УКЗ	Тест с.20-21		
124	ЛИТЕРАТУРА А ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (11ч.)	Литература зарубежных стран.	1	УОНЗ			
125		Американская и английская народные песенки.	1	УОНЗ			
126		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	УОНЗ	Тест с.22-23		
127		Творчество Шарля Перро. «Кот в сапогах».	1	УОНЗ			
128		Ш.Перро «Кот в сапогах». Волшебство сказки.	1	УПЗиУ			
129		Ш.Перро «Красная Шапочка». Составление плана.	1	УОНЗ			
130		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление в сказке	1	УОНЗ			
131		Сила любви, дружбы, милосердия в сказке Э. Хогарта «Мафин и паук».	1	УОНЗ			
132		Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с поговоркой.	1	УОиСЗ			
133		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	УКЗ	Тест с.24-25		
134		Урок-игра «Литературный час «Цветик – семицветик».	1	УКЗ	Тест с.26		
135	РЕЗЕРВ (2ч)	Повторение пройденного за год. Урок – викторина.	1	УОиСЗ			
136		КВН «По страницам «Литературного чтения, 2 класс»	1	УОиСЗ			

### ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формы промежуточной аттестации	Название предмета, указание формы
Комплексная контрольная работа	Литературное чтение



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужурул.Вокзальная, д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru / musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

  
\_\_\_\_\_ / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»

  
\_\_\_\_\_ / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.



---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
**УМК «Начальная школа XXI века»**

---

**ДЛЯ 3«А» КЛАССА**  
**НА 2022- 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

---

Сергеева М.А.  
учитель начальных классов

г. Ужур, 2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа** по литературному чтению для 3 а класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, на основе примерной программы «Литературное чтение», входящей в состав Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе авторской программы «Литературное чтение» Ефросининой Л. А. (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, «Вентана–Граф», 2018г).

**Рабочая программа** по литературному чтению является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6».

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

#### **Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов)

#### **Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:**

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс. В 1 классе - 33 учебных недели по 4 часа в неделю (132 часа в год). Со 2 по 4 класс - по 4 часа в неделю, 34 учебных недели (136 часов в год). **540 часов за 4 года**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО “ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ” РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО: освоения основ.

**Личностные** результаты освоения должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в

ситуации неуспеха

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные** результаты освоения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться - овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

К концу обучения в 3 классе ученик достигает следующих результатов:

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видам чтения по собственному желанию и в зависимости от цел чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

- пересказывать тексты изученных произведений по готово: плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книги-произведения, книги-сборники), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

#### **Раздел «Творческая деятельность учащихся»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru / musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

- *Описывать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять различные творческие проекты коллективно и в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;*
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Содержательная линия	Учебный материал	Требования ФГОС	
		Планируемые результаты	
Устное народное творчество		Универсальные Учебные действия	Предметные

	<p>Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).</p>	<p>понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели; воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений; искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге; уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений; воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);</p>	<p>Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки. Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы. Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги. Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных. Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес). Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былинку из круга дополнительного чтения.</p>
--	--	---	---

Басни	Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».	выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений; понимать и ставить учебную задачу; проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.
Произведения А.С. Пушкина	«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».	Сравнивать пословицы. Ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознать способы и приемы действий при решении учебных задач.	Выразительно читать стихотворения. Работает с текстами стихотворений А.С.Пушкина. Сравнивает их содержания (о чём говорить), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства
Стихи русских поэтов	Ф.И. Тютчев.		Заполнять схему «Русские поэты».

	<p>«Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».</p>	<p>Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.          Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.          Принятие и освоение социальной роли обучающегося.          Корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;  <b>выбирать</b> продуктивные способы решения учебной задачи;          понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);          выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;          составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;          составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;          устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;          синтезировать, выделять главную и</p>	<p>Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения. Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания (о чём говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, Выражающие чувства и мысли поэта.</p>
<p>Произведения Л.Н. Толстого</p>	<p>«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».</p>	<p>анализа литературного произведения);          выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;          составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;          составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;          устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;          синтезировать, выделять главную и</p>	<p>Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть. Понимает особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев. Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов,</p>

		<p>дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;                  сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;                  понимать и формулировать творческую учебную задачу;                  участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;                  произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя.</p> <p>Л: Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	<p>определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы».</p>
Произведения Н.А. Некрасова	<p>«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».</p>	<p>Корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;  <b>выбирать</b> продуктивные способы решения учебной задачи;                  понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);                  выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;</p>	<p>Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть). Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовительные тексты стихов. Называет произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.</p>
Произведения А.П. Чехова	<p>Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</p>	<p>Корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;  <b>выбирать</b> продуктивные способы решения учебной задачи;                  понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);                  выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описания героя, его жизни. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ.</p>

Сказки зарубежных писателей	Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябрь»	составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия; составлять модельный план, работать со схемами, таблицами; устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана; синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходства и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.
Стихи русских поэтов	И.С. Никитин «Русь», «Утро» И.Суриков «Детство» Стихи о Родине С.Дрожжин Ф.Глинка «Москва»	сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности; понимать и формулировать творческую учебную задачу; участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника; произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя.	Называть и читать наизусть стихотворения русских поэтов. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Понимает что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов.
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	«Умнее всех», «Приёмыш».	Работать в группах по разным образовательным маршрутам. Л: Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Находит редко употребляемые слова. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе

		<p>духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца</p> <p>Самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, создавать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации.</p> <p>С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.</p>	<p>(3-5 предложений). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок</p> <p>Аннотирует прочитанное произведение. Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка»</p>
Произведения А.И. Куприна	«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».	<p>Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач.</p> <p>Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Слушать собеседника и вести диалог.</p> <p>Представлять информацию в виде модели,</p>	<p>Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.</p> <p>Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение. Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.</p>
Произведения С.А. Есенина	«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивысжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».	<p>Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Слушать собеседника и вести диалог.</p> <p>Представлять информацию в виде модели,</p>	<p>Называть и читать наизусть стихотворения русских поэтов. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Понимает такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает</p>

		<p>схемы. Определяет общую цель и пути её достижения. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.</p>
<p>Произведения К.Г. Паустовского</p>	<p>«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».</p>	<p>Выполнять дифференцированную самостоятельную работу. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.</p>	<p>Работа с произведением. Аналитическое чтение, деления на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике). Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравняет произведения К.Г.Паустовского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».</p>
<p>Произведения С.Я. Маршака</p>	<p>«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах</p>	<p>Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре</p>



<p>Рассказы Л. Пантелеева</p>	<p>«Честное слово», «Камилл и учитель».</p>	<p>Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану. Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану.</p>
<p>Произведения А.П. Гайдара</p>	<p>«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».</p>	<p>Называет произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравнивает Рассказы А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике. Называет произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст.</p>

<p>Произведения М.М. Пришвина</p>	<p>«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».</p>	<p>понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;          выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;          воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;          осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;</p>	<p>Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М.Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы М.М.Пришвина и И.С.Тургенева. Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного</p>
<p>Произведения зарубежных писателей</p>	<p>Дж. Лондон. «Бурый волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).</p>	<p>искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;          уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;          осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;          воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);</p>	<p>Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе. Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э.Сетоне-Томпсоне. Работать в дифференцированной группе. Составляет библиографический список. Находит на карте страну изучаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы.</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

		<p>выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;</p> <p>понимать и ставить учебную задачу;</p> <p>проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;</p>	
--	--	--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование(слушание)</b> <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i>разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p><b>Чтение вслух и молча</b> Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных орфоэтических правил</i> (литературного</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать</i> вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p>
--	---	--

	<p>произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p>	<p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для</p>
--	--	---

	<p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b></p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовков, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине,</p>	<p>первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p> <p><i>Самостоятельно читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура,</p>
--	---	--

	<p>о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). <i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений.</p>	<p>цель, художественные особенности). <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план</p>
--	---	--

	<p>Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. <i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. <i>Работа</i> с внутритекстовыми <i>иллюстрациями</i>: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b> Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). <i>Эмоциональная</i> реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали. <i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p>	<p>любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. <i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения. <i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя. <i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст</p>
--	---	--



	<p><b>Понятия:</b> Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><b>Образы героев художественного произведения:</b> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p>	<p>адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий);</p>
--	---	--

	<p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p><b>Работа с текстами научно-популярного произведения</b> <i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. <i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b> Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p><b>Библиографическая культура</b></p>	<p><i>кратко</i>(сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>. <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию</p>
--	---	--

	<p><b>(работа с книгой)</b> <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. <i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. <i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p>	<p>автора и заголовков, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p>
--	---	---

	<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. <i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p>	<p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. <i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. <i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p>
--	---	---

	<p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>  <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.          Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).          Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.          Развитие внимания к художественному слову.          Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).  <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.  <i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.  <i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).  <i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.  <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.  <i>Скороговорки</i> (особенности построения</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  <i>Сравнивать</i> былины в обработке и в</p>

	<p>текста, цель скороговорок как жанра). <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). <i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). <i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). <i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки</p>	<p>пересказе, выделять особенности былинного стиха. <i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). <i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. <i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. <i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». <i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские. <i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных. <i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать, оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. <i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета. <i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки. <i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. <i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы,</p>
--	---	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

	<p>Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»).</p> <p>Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
--	---	---

<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Фольклорные и авторские произведения.</b>  <b>Жанры фольклора:</b> пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. <b>Жанры литературных произведений:</b> сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</p> <p>Практическое знакомство со <b>средствами художественной выразительности:</b> сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.  <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p><b>Литературоведческие понятия:</b> произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.  <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности.  <i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).  <i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.  <i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.  <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.  <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.  <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики,</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать.</p>



	<p>жестов.  <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.  <i>Пересказ</i> произведений.  <i>Рассказывание</i> сказок с присказками.  <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.  <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.  <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.  <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.  <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.  <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.  <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.  <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.  <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.  <i>Работа</i> с научно-популярными</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  <i>Находить</i> фактическую информацию в</p>

	<p>произведениями и справочной книгой.  <i>Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</i>  <i>Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</i>  <i>Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</i>  <i>Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</i></p>	<p>текстах научно-популярных произведений.  <i>Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</i>  <i>Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</i>  <i>Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</i>  <i>Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</i></p>
--	---	---

**Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам *инюечтения*;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплёт книг, работа с элементами книг; ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

В авторскую программу изменения не внесены.

Дополнительное чтение осуществляется по учебной хрестоматии Литературное чтение. 3 класс в 2 ч. Л.А.Ефросинина М: Вентана-Граф.2013год

**УПЗиУ**–урок применения знаний и умений; **УОНЗ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** –урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№. п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата реализации	
					план	факт
1.	<b>Устное народное творчество</b> <b>16 ч</b>	Произведения фольклора. Виды загадок. Загадка-сказка. В.И.Даль «Старик-годовик»	1	Урок открытия новых знаний		
2.		Пословицы. Какие бывают пословицы. Урок-творчества	1	Урок открытия новых знаний		
3.		Русские народные сказки. «Самое дорогое». Урок-импровизация	1	Урок открытия новых знаний		
4.		Русская народная сказка «Про ленивую и Радивую», чтение по ролям	1	Урок открытия новых знаний		
5.		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Доп. чт. русские народные сказки	1	Урок открытия новых знаний		
6.		Сказки с загадками "Дочь-семилетка". Урок-игра	1	Урок открытия новых знаний		
7.		Особенности волшебных сказок. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1	Урок открытия новых знаний		
8.		Сравнение бытовых и волшебных сказок. О присказках.	1	Урок открытия новых знаний		
9.		Слушание: народные сказки "Елена Премудрая", "Девушка и месяц"	1	Урок открытия новых знаний		
10.		Повторение: малые жанры фольклора.	1	УОиСЗ		

11.		Обобщение по теме: "Устное народное творчество" <b>Проверка навыка и осознанности чтения.</b>	1	УОиСЗ		
12.		Былина как жанр народного творчества «Добрыня и Змея».	1	Урок открытия новых знаний		
13.		Особенности жанра былин. Выраз. чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Урок открытия новых знаний		
14.		Былинные герои в былинах «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула»	1	УПЗиУ		
15.		Слушание. Сравнение былин.	1	УПЗиУ		
16.		Обобщение по теме: "Былины" Мини-проект «Былинные герои»	1	УОиСЗ		
17.	Басни 5 ч	Басни. Особенности жанра. Эзоп. «Лисица и виноград». И.Крылов. «Лиса и виноград»	1	Урок открытия новых знаний		
18.		Сравнение басен. И.Крылов. "Ворона и Лисица". Дополнительное чтение. Эзоп "Ворон и Лисица"	1	УОиСЗ		
19.		Выразительное чтение И.Крылов «Волк и ягненок», «Крестьянин и работник»	1	УПЗиУ		
20.		Слушание и работа с детской книгой. Басни Эзопа "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса", А.Е.Измайлов "Филин и Чиж"	1	УПЗиУ		
21.		<b>Проверочная работа по теме «Басни»</b>	1	УКЗ		
22.		<b>Произведения А.С. Пушкина 10 ч.</b>	Выразительное чтение отрывка из поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила" «У лукоморья дуб зеленый...».	1	УОПУЗП	
23.	Дополнительное чтение: Отрывок из поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила". "Бой Руслана с головой..."		1	УОПУЗП		
24.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Урок-спектакль.		1	УОПУЗП		

25.		Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» с р.н. сказкой «Царевич Нехитер-Немудер»	1	УПЗиУ	
26.		Работа над содержанием произведения. А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	УПЗиУ	
27.		Слушание и работа с детской книгой. Сказки А.С.Пушкина. Урок-вернисаж	1	УПЗиУ	
28.		Слушание. А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Доп. чт. "Там лес и дол видений полны..." Э.Бабаева	1	УПЗиУ	
29.		Сравнение стихотворений А.С.Пушкина "Вот север, тучи нагоняя, "Зимний вечер",	1	УОПУЗП	
30.		А.С.Пушкин. «Няне». Творческая работа «Отношение поэта к няне»	1	УОПУЗП	
31.		Обобщение по теме: "Произведения А.С. Пушкина" <b>Проверка навыка и осознанности чтения.</b>	1	УОиСЗ	
32.	<b>Стихи русских поэтов- 5 часов</b>	Работа с текстами стиха Ф.Тютчева. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	1	Урок открытия новых знаний	
33.		Сравнение стихотворений о природе. А.Майков. Осень «Круглый стол»	1	Урок открытия новых знаний	
34.		Сравнение стихотворений А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1	Урок открытия новых знаний	
35.		Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. И.Бунин «Листопад»	1	УПЗиУ	
36.		<b>Комплексная контрольная работа</b>	1	УПЗиУ	
37.	<b>Произведения Л.Н.Толстого - 11 часов</b>	Жанры произведений Л.Н.Толстого. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк». Урок-импровизация	1	УПЗиУ	
38.		Особенности басни в прозаической форме. Л.Н.Толстой «Ореховая ветка»	1	УПЗиУ	

39.		Слушание. Сказки Л.Н.Толстого	1	УПЗиУ		
40.		Дополнительное чтение: Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан"Урок-диспут	1	УПЗиУ		
41.		Научно-популярные рассказы Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой "Лебеди", "Зайцы",	1	УПЗиУ		
42.		Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой "Лев и собачка"Урок-проект	1	УПЗиУ		
43.		Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	УПЗиУ		
44.		Составление плана и пересказ рассказа Л.Н.Толстого. «Прыжок»	1	УПЗиУ		
45.		Былины Л.Н.Толстого. Былина «Как боролся русский богатырь»	1	УПЗиУ		
46.		Слушание. Книги Л.Н. Толстого. А.Сергеенко "Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах"	1	УПЗиУ		
47.		Обобщение по теме: "Произведения Л.Н.Толстого"	1	УОиСЗ		
48.	<b>Произведения Н.А. Некрасова 7 часов</b>	Чтение и сравнение двух произведений Н.А.Некрасова. «Крестьянские дети»(отрывок). «Мужичок с ноготок».	1	Урок открытия новых знаний		
49.		Слушание. Н.А.Некрасов "Крестьянские дети"Урок-брифинг	1	УОПУЗП		
50.		Выразительное чтение Н.А.Некрасова стихотворения «Славная осень...».	1	УПЗиУ		
51.		Сравнение произведений. Н.А.Некрасов «Зеленый Шум». Статья К.И.Чуковского «Зеленый Шум»	1	УОПУЗП		
52.		Сравнение описания героев стихотворений. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	УОПУЗП		
53.		Слушание. Стихи Н.А.Некрасова. Н.А.Некрасов «Саша»	1	УОПУЗП		
54.		Обобщение по разделу «Русские поэты»"	1	УОПУЗП		

55.	<b>Произведения А.П. Чехова 6 часов</b>	Описание природы в рассказе А.П. Чехова «Степь». Урок-турнир	1	УПЗиУ		
56.		Творческий пересказ. А.П.Чехов "Белолобый".проект	1	УПЗиУ		
57.		Изучающее чтение. А.П.Чехов «Ванька»	1	УПЗиУ		
58.		Работа с текстом. А.П.Чехов «Ванька» «Спектакль»	1	УПЗиУ		
59.		Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Доп. чт. Л.Андреев "Кусака"	1	УПЗиУ		
60.		Очерки и воспоминания об А.П.Чехове. Н. Шер "О рассказах А.П.Чехова",	1	УОПУЗП		
61.	<b>Сказки зарубежных писателей 4 часа</b>	Работа с текстом сказки. Ш. Перро. «Подарки феи»Урок-творчества	1	Урок открытия новых знаний		
62.		Сравнение сказок. Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Доп. чт. Ц. Топелуис. "Зимняя сказка"	1	Урок открытия новых знаний		
63.		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки зарубежных писателей.	1	УПЗиУ		
64.		Урок-утренник «В мире сказок»	1	УОиСЗ		
65.	<b>Стихи русских поэтов 7 часов</b>	Выразительное чтение И.С.Никитин "Русь"	1	Урок открытия новых знаний		
66.		Описание картин природы в стихотворении И.С.Никитина "Утро"	1	УОиСЗ		
67.		Выразительное чтение И.Суриков. «Детство»Урок-путешествие	1	Урок открытия новых знаний		
68.		Слушание и работа с детскими книгами. Доп.чт. И.Никитин «Помню я: бывало няня...»	1	УПЗиУ		
69.		Стихи о родине С.Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	1	Урок открытия новых знаний		

70.		Слушание и работа с детскими книгами. Доп. чт. Ф.Н.Глинка "Москва	1	УОПУЗП		
71.		Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» <b>Проверка навыка и осознанности чтения.</b>	1	УОиСЗ		
72.	<b>Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка 6 часов</b>	Первичное чтение рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Урок открытия новых знаний		
73.		Работа над содержанием рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	УОПУЗП		
74.		Творческий пересказ рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	УПЗиУ		
75.		Чтение. Выделение основного содержания сказки Д.Н. Мамина- Сибиряка «Умнее всех»	1	УПЗиУ		
76.		Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных.	1	УПЗиУ		
77.		Слушание рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постоялко» Урок-игра «Клуб почемучек»	1	УПЗиУ		
78.		<b>Произведения А.И.Куприна 8 часов</b>	Работа над содержанием и сюжетом рассказа А.И.Куприна «Синяя звезда»	1	Урок открытия новых знаний	
79.	Аналитическое чтение рассказа А.И.Куприна «Синяя звезда»		1	УПЗиУ		
80.	Составление плана рассказа А.И.Куприна «Синяя звезда» Урок-игра «Следствие ведут знатоки»		1	УПЗиУ		
81.	Сравнение рассказа А.И.Куприна «Синяя звезда» с легендами		1	УПЗиУ		
82.	Рассказы о животных А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Урок-проект		1	УПЗиУ		
83.	Работа по сюжету произведения. А.И.Куприн «Барбос и Жулька».		1	УПЗиУ		
84.	Слушание и работа с детскими книгами. А.И.Куприн "Собачье счастье"		1	УПЗиУ		
85.	Обобщение по теме: "Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна"		1	УОиСЗ		



86.	<b>Стихи С.А.Есенина 7 часов</b>	Стихи о Родине. С.А.Есенин «Я покинул родимый дом...»(отрывки)	1	Урок открытия новых знаний		
87.		Стихи о природе. С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	УПЗиУ		
88.		С.А.Есенин «Береза». Доп. чт. Стихи С.А.Есенина о березе (отрывки).	1	УПЗиУ		
89.		Стихотворения о детях. С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	УПЗиУ		
90.		Сравнение стихотворений русских поэтов для детей	1	УПЗиУ		
91.		Слушание и работа с детскими книгами. Родные поэты.	1	УПЗиУ		
92.		Обобщение по теме: "Произведения С.А. Есенина" <b>Проверочная работа</b>	1	УОиСЗ		
93.		<b>Произведения К.Г. Паустовского 12 часов</b>	Изучающее чтение. К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1	Урок открытия новых знаний	
94.	Деление текста на части и составление плана рассказа К.Г. Паустовского «Стальное колечко»		1	УПЗиУ		
95.	Образ Вари в рассказе К.Г. Паустовского «Стальное колечко»Урок-инсценирования		1	УПЗиУ		
96.	Художественный пересказ рассказа К.Г. Паустовского «Стальное колечко»		1	УПЗиУ		
97.	Знакомство с понятием «юмористический рассказ». К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»		1	Урок открытия новых знаний		
98.	Работа с текстом рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»Библиотечный урок		1	Комбинированный урок		
99.	Творческая работа. рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь»		1	УОиСЗ		
100	Самостоятельное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Какие бывают дожди?»		1	Урок открытия новых знаний		

101		Рассказы К.Г. Паустовского. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» «Киностудия»	1	УОПУЗП		
102		Дополнительное чтение: И.Тургенев «Воробей», К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1	УОПУЗП		
103		<b>Комплексная контрольная работа</b>	1	УКЗ		
104		Анализ контрольной работы. Моя любимая книга. проект	1	УОиСЗ		
105	<b>Произведения С.Я.Маршака 4 часа</b>	Стихи о Родине. С.Маршак «Урок родного языка»	1	Урок открытия новых знаний		
106		Стихи о родной природе. С.Маршак «Ландыш»	1	УПЗиУ		
107		Пьесы-сказки С. Маршака. С.Я. Маршак «Кошкин дом».	1	УПЗиУ		
108		Обобщение по разделу. Произведения и книги С.Маршака. В.Субботин «С Маршаком»	1	Урок обобщения пройденного		
109	<b>Произведения Л.Пантелеева 5 часов</b>	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово» Урок-исценировки	1	Урок открытия новых знаний		
110		Художественный пересказ. Л.Пантелеев «Честное слово» Доп.чт. В.Осеева «Бабка»	1	УОПУЗП		
111		Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель» «Спектакль»	1	Урок открытия новых знаний		
112		Л.Пантелеев «Камилл и учитель». Образы героев, сравнение их поступков.	1	УПЗиУ		
113		Слушание и работа с детскими книгами. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1	УОПУЗП		
114	<b>Произведение А.П.Гайдара</b>	Произведения для детей. А.П.Гайдар «Горячий камень»	1	Урок открытия новых знаний		

115	<i>бчасов</i>	Знакомство с повестью А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	УПЗиУ		
116		Аналитическое чтение повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда»	1	УПЗиУ		
117		Писатели о писателе. С. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об А. П.Гайдаре» Доп. чт. С.В.Михалков "Ошибка"	1	УПЗиУ		
118		Слушание и работа с детскими книгами. Доп.чт. В.Драгунский «Девочка на шаре»	1	УПЗиУ		
119		Обобщение. Произведения о детях и для детей.	1	УОиСЗ		
120		<i>Произведения М.М. Пришвина 7 часов</i>	М.Пришвин «Моя Родина»	1	Урок открытия новых знаний	
121	Выборочное чтение рассказа М.Пришвина «Двойной след»		1	УПЗиУ		
122	Самостоятельное ознакомительное чтение. М.Пришвин «Высочка»		1	УПЗиУ		
123	Чтение рассказа-описания М.М. Пришвина «Жаркий час».		1	УПЗиУ		
124	Работа со статьей В.Чалмаева «Воспоминания о М,М.Пришвине»		1	УПЗиУ		
125	<i>Промежуточная аттестация.</i> Интегрированная контрольная работа		1	УОиСЗ		
126	<i>Обобщение. Проверка навыков чтения</i>		1	УКЗ		
127	<i>Произведения зарубежных писателей</i>		Ознакомительное чтение. Джек Лондон. «Бурый волк»	1	Урок открытия новых знаний	
128		Герои рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	УПЗиУ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

129	<b>10 часов</b>	Смысл рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	УПЗиУ		
130		Ознакомительное чтение. Э.Сетон-Томпсон. «Чинк»	1	УПЗиУ		
131		Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». Рассказ о героях (Чинк и Обри)	1	УПЗиУ		
132		Сравнение рассказа Э.Сетона-Томпсона. «Чинк» с рассказом А.Куприна	1	УПЗиУ		
133		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о животных»	1	УПЗиУ		
134		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги зарубежных писателей»	1	УПЗиУ		
135		<b>Проверка навыка и осознанности чтения.</b> Проверочная работа	1	УКЗ		
136		Библиотечный урок «Летнее чтение»	1	УОиСЗ		

Формы промежуточной аттестации	Название предмета, указание формы
Литературное чтение	Интегрированная контрольная работа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

 / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»

 / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.



---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
**УМК «Начальная школа XXI века»**

---

**ДЛЯ 3«Б» КЛАССА**  
**НА 2022- 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

---

Пермякова Жанна Александровна  
учитель начальных классов

г. Ужур, 2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа** по литературному чтению для 3 б класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, на основе примерной программы «Литературное чтение», входящей в состав Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе авторской программы «Литературное чтение» Ефросиминой Л. А. (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, «Вентана–Граф», 2018г).

**Рабочая программа** по литературному чтению является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6».

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

#### **Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов)

#### **Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:**

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс. В 1 классе - 33 учебных недели по 4 часа в неделю (132 часа в год). Со 2 по 4 класс - по 4 часа в неделю, 34 учебных недели (136 часов в год). **540 часов за 4 года**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ»**



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru / musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО: освоения основ.

*Личностные* результаты освоения должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные* результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные** результаты освоения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и

традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться - овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

К концу обучения в 3 классе ученик достигает следующих результатов:

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видам чтения по собственному желанию и в зависимости от цел чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готово: плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книги-произведения, книги-сборники), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

#### **Раздел «Творческая деятельность учащихся»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Описывать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять различные творческие проекты коллективно и в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;*
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Содержательная линия	Учебный материал	Требования ФГОС Планируемые результаты	
		Универсальные Учебные действия	Предметные
Устное народное творчество			

	<p>Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).</p>	<p>понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели; воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений; искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге; уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений; воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);</p>	<p>Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки. Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы. Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги. Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных. Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес). Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былинку из круга дополнительного чтения.</p>
--	--	---	---

Басни	Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».	выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений; понимать и ставить учебную задачу; проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.
Произведения А.С. Пушкина	«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».	Сравнивать пословицы. Ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознать способы и приемы действий при решении учебных задач.	Выразительно читать стихотворения. Работает с текстами стихотворений А.С.Пушкина. Сравнивает их содержания (о чём говорить), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства
Стихи русских поэтов	Ф.И. Тютчев.		Заполнять схему «Русские поэты».

	<p>«Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».</p>	<p>Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.          Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.          Принятие и освоение социальной роли обучающегося.          Корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;  <b>выбирать</b> продуктивные способы решения учебной задачи;          понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);          выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;          составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;          составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;          устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;          синтезировать, выделять главную и</p>	<p>Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения. Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания (о чём говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, Выражающие чувства и мысли поэта.</p>
<p>Произведения Л.Н. Толстого</p>	<p>«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».</p>	<p>анализа литературного произведения);          выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;          составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;          составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;          устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;          синтезировать, выделять главную и</p>	<p>Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть. Понимает особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев. Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов,</p>



		<p>дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;                  сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;                  понимать и формулировать творческую учебную задачу;                  участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;                  произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя.</p> <p>Л: Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	<p>определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы».</p>
Произведения Н.А. Некрасова	<p>«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».</p>	<p>Корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;  <b>выбирать</b> продуктивные способы решения учебной задачи;                  понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);                  выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;</p>	<p>Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть). Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовительные тексты стихов. Называет произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.</p>
Произведения А.П. Чехова	<p>Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описания героя, его жизни. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ.</p>	

Сказки зарубежных писателей	Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябрь»	составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия; составлять модельный план, работать со схемами, таблицами; устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана; синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходства и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.
Стихи русских поэтов	И.С. Никитин «Русь», «Утро» И.Суриков «Детство» Стихи о Родине С.Дрожжин Ф.Глинка «Москва»	сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности; понимать и формулировать творческую учебную задачу; участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника; произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя.	Называть и читать наизусть стихотворения русских поэтов. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Понимает что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов.
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	«Умнее всех», «Приёмш».	Работать в группах по разным образовательным маршрутам. Л: Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Находит редко употребляемые слова. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе

		<p>духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца</p> <p>Самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, создавать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации.</p> <p>С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.</p>	<p>(3-5 предложений). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок</p> <p>Аннотирует прочитанное произведение. Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка»</p>
Произведения А.И. Куприна	«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».	<p>Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач.</p> <p>Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Слушать собеседника и вести диалог.</p> <p>Представлять информацию в виде модели,</p>	<p>Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.</p> <p>Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение. Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.</p>
Произведения С.А. Есенина	«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».	<p>Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Слушать собеседника и вести диалог.</p> <p>Представлять информацию в виде модели,</p>	<p>Называть и читать наизусть стихотворения русских поэтов. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Понимает такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает</p>

		<p>схемы. Определяет общую цель и пути её достижения. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.</p>
<p>Произведения К.Г. Паустовского</p>	<p>«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Каким бывают дожди».</p>	<p>Выполнять дифференцированную самостоятельную работу. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.</p>	<p>Работа с произведением. Аналитическое чтение, деления на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике). Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г.Паустовского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».</p>
<p>Произведения С.Я. Маршака</p>	<p>«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах</p>	<p>Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

Рассказы Л. Пантелеева	«Честное слово», «Камилл и учитель».	Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану. Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану.
Произведения А.П. Гайдара	«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	Называет произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравнивает Рассказы А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике. Называет произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст.

<p>Произведения М.М. Пришвина</p>	<p>«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».</p>	<p>понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;          выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;          воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;          осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;</p>	<p>Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М.Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы М.М.Пришвина и И.С.Тургенева. Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного</p>
<p>Произведения зарубежных писателей</p>	<p>Дж. Лондон. «Бурый волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).</p>	<p>искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;          уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;          осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;          воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);</p>	<p>Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе. Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э.Сетоне-Томпсоне. Работать в дифференцированной группе. Составляет библиографический список. Находит на карте страну изучаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы.</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

		<p>выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;</p> <p>понимать и ставить учебную задачу;</p> <p>проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;</p>	
--	--	--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b> <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p><b>Чтение вслух и молча</b> Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных орфоэтических правил</i> (литературного</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать</i> вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p>
--	---	--



	<p>произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p>	<p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для</p>
--	--	---

	<p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b></p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовков, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине,</p>	<p>первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p> <p>Самостоятельно <i>читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура,</p>
--	---	--

	<p>о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). <i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений.</p>	<p>цель, художественные особенности). <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения. <i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. <i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки. <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. <i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план. <i>Овладевать</i> умением составлять план</p>
--	---	---

	<p>Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. <i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. <i>Работа</i> с внутритекстовыми <i>иллюстрациями</i>: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b> Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). <i>Эмоциональная</i> реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали. <i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p>	<p>любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. <i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения. <i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя. <i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. <i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст</p>
--	---	--

	<p><b>Понятия:</b> <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p>	<p>адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i></p>
--	--	--

	<p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p><b>Работа с текстами научно-популярного произведения</b> <i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. <i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b> Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p><b>Библиографическая культура</b></p>	<p>(сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>. <i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. <i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). <i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию</p>
--	---	---

	<p><b>(работа с книгой)</b></p> <p><i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).</p> <p>Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.</p> <p><i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p><i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p>	<p>автора и заголовков, определять жанр и тему.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятия, давать определения.</p> <p><i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p> <p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p>
--	--	--

	<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</i></p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. <i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p>	<p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. <i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. <i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p>
--	--	---



	<p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>  <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.          Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).          Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.          Развитие внимания к художественному слову.          Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).  <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.  <i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.  <i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).  <i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.  <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.  <i>Скороговорки</i> (особенности построения</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.  <i>Сравнивать</i> былины в обработке и в</p>

	<p>текста, цель скороговорок как жанра). <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). <i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). <i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). <i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки</p>	<p>пересказе, выделять особенности былинного стиха. <i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). <i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. <i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. <i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». <i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские. <i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных. <i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать, оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. <i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета. <i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки. <i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. <i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы,</p>
--	---	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

	<p>Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»).</p> <p>Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
--	---	---

<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Фольклорные и авторские произведения.</b>  <b>Жанры фольклора:</b> <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i>  <b>Жанры литературных произведений:</b> <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со <b>средствами художественной выразительности:</b> <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i>  <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p><b>Литературоведческие понятия:</b>  <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения.</i>  <i>Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.</i>  <i>Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</i>  <i>Определять жанровые особенности басен, былин.</i>  <i>Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</i>  <i>Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</i></p> <p><i>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.</i>  <i>Работать с сюжетом произведения и его компонентами.</i>  <i>Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение</i></p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики,</p>	<p><i>Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.</i></p>

	<p>жестов.  <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.  <i>Пересказ</i> произведений.  <i>Рассказывание</i> сказок с присказками.  <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.  <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.  <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.  <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.  <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.  <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.  <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.  <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.  <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.  <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).  <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.  <i>Работа</i> с научно-популярными</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).  <i>Находить</i> фактическую информацию в</p>

	<p>произведениями и справочной книгой.  <i>Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</i>  <i>Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</i>  <i>Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</i>  <i>Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</i></p>	<p>текстах научно-популярных произведений.  <i>Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</i>  <i>Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</i>  <i>Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</i>  <i>Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</i></p>
--	---	---

#### Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам *иноечтения*;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплёт книг, работа с элементами книг; ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

В авторскую программу изменения не внесены.

Дополнительное чтение осуществляется по учебной хрестоматии Литературное чтение. 3 класс в 2 ч. Л.А.Ефросинина М: Вентана-Граф.2013год

**УПЗиУ** – урок применения знаний и умений; **УОНЗ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№. п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата реализации	
					план	факт
1.	<b>Устное народное творчество</b> <b>16 ч</b>	Произведения фольклора. Виды загадок. Загадка-сказка. В.И.Даль «Старик-годовик»	1	Урок открытия новых знаний		
2.		Пословицы. Какие бывают пословицы. Урок-творчества	1	Урок открытия новых знаний		
3.		Русские народные сказки. «Самое дорогое». Урок-импровизация	1	Урок открытия новых знаний		
4.		Русская народная сказка «Про ленивую и Радивую», чтение по ролям	1	Урок открытия новых знаний		
5.		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Доп. чт. русские народные сказки	1	Урок открытия новых знаний		
6.		Сказки с загадками "Дочь-семилетка". Урок-игра	1	Урок открытия новых знаний		
7.		Особенности волшебных сказок. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1	Урок открытия новых знаний		
8.		Сравнение бытовых и волшебных сказок. О присказках.	1	Урок открытия новых знаний		
9.		Слушание: народные сказки "Елена Премудрая", "Девушка и месяц"	1	Урок открытия новых знаний		
10.		Повторение: малые жанры фольклора.	1	УОиСЗ		

11.		Обобщение по теме: "Устное народное творчество" <b>Проверка навыка и осознанности чтения.</b>	1	УОиСЗ		
12.		Былина как жанр народного творчества «Добрыня и Змея».	1	Урок открытия новых знаний		
13.		Особенности жанра былин. Выраз. чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Урок открытия новых знаний		
14.		Былинные герои в былинах «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	1	УПЗиУ		
15.		Слушание. Сравнение былин.	1	УПЗиУ		
16.		Обобщение по теме: "Былины" Мини-проект «Былинные герои»	1	УОиСЗ		
17.	Басни 5 ч	Басни. Особенности жанра. Эзоп. «Лисица и виноград». И.Крылов. «Лиса и виноград»	1	Урок открытия новых знаний		
18.		Сравнение басен. И.Крылов. "Ворона и Лисица". Дополнительное чтение. Эзоп "Ворон и Лисица"	1	УОиСЗ		
19.		Выразительное чтение И.Крылов «Волк и ягненок», «Крестьянин и работник»	1	УПЗиУ		
20.		Слушание и работа с детской книгой. Басни Эзопа "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса", А.Е.Измайлов "Филин и Чиж"	1	УПЗиУ		
21.		<b>Проверочная работа по теме «Басни»</b>	1	УКЗ		
22.		<b>Произведения А.С. Пушкина 10 ч.</b>	Выразительное чтение отрывка из поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила" «У лукоморья дуб зеленый...».	1	УОПУЗП	
23.	Дополнительное чтение: Отрывок из поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила". "Бой Руслана с головой..."		1	УОПУЗП		
24.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Урок-спектакль.		1	УОПУЗП		



25.		Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» с р.н. сказкой «Царевич Нехитер-Немудер»	1	УПЗиУ	
26.		Работа над содержанием произведения. А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	УПЗиУ	
27.		Слушание и работа с детской книгой. Сказки А.С.Пушкина. Урок-вернисаж	1	УПЗиУ	
28.		Слушание. А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Доп. чт. "Там лес и дол видений полны..." Э.Бабаева	1	УПЗиУ	
29.		Сравнение стихотворений А.С.Пушкина "Вот север, тучи нагоняя, "Зимний вечер",	1	УОПУЗП	
30.		А.С.Пушкин. «Няне». Творческая работа «Отношение поэта к няне»	1	УОПУЗП	
31.		Обобщение по теме: "Произведения А.С. Пушкина" <b>Проверка навыка и осознанности чтения.</b>	1	УОиСЗ	
32.	<b>Стихи русских поэтов- 5 часов</b>	Работа с текстами стиха Ф.Тютчева. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	1	Урок открытия новых знаний	
33.		Сравнение стихотворений о природе. А.Майков. Осень «Круглый стол»	1	Урок открытия новых знаний	
34.		Сравнение стихотворений А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1	Урок открытия новых знаний	
35.		Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. И.Бунин «Листопад»	1	УПЗиУ	
36.		<b>Комплексная контрольная работа</b>	1	УПЗиУ	
37.	<b>Произведения Л.Н.Толстого - 11 часов</b>	Жанры произведений Л.Н.Толстого. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк». Урок-импровизация	1	УПЗиУ	
38.		Особенности басни в прозаической форме. Л.Н.Толстой «Ореховая ветка»	1	УПЗиУ	

39.		Слушание. Сказки Л.Н.Толстого	1	УПЗиУ		
40.		Дополнительное чтение: Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан"Урок-диспут	1	УПЗиУ		
41.		Научно-популярные рассказы Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой "Лебеди", "Зайцы",	1	УПЗиУ		
42.		Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой "Лев и собачка"Урок-проект	1	УПЗиУ		
43.		Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	УПЗиУ		
44.		Составление плана и пересказ рассказа Л.Н.Толстого. «Прыжок»	1	УПЗиУ		
45.		Былины Л.Н.Толстого. Былина «Как боролся русский богатырь»	1	УПЗиУ		
46.		Слушание. Книги Л.Н. Толстого. А.Сергеенко "Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах"	1	УПЗиУ		
47.		Обобщение по теме: "Произведения Л.Н.Толстого"	1	УОиСЗ		
48.	<b>Произведения Н.А. Некрасова 7 часов</b>	Чтение и сравнение двух произведений Н.А.Некрасова. «Крестьянские дети»(отрывок). «Мужичок с ноготок».	1	Урок открытия новых знаний		
49.		Слушание. Н.А.Некрасов "Крестьянские дети"Урок-брифинг	1	УОПУЗП		
50.		Выразительное чтение Н.А.Некрасова стихотворения «Славная осень...».	1	УПЗиУ		
51.		Сравнение произведений. Н.А.Некрасов «Зеленый Шум». Статья К.И.Чуковского «Зеленый Шум»	1	УОПУЗП		
52.		Сравнение описания героев стихотворений. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	УОПУЗП		
53.		Слушание. Стихи Н.А.Некрасова. Н.А.Некрасов «Саша»	1	УОПУЗП		
54.		Обобщение по разделу «Русские поэты»"	1	УОПУЗП		

55.	<b>Произведения А.П. Чехова 6 часов</b>	Описание природы в рассказе А.П. Чехова «Степь». Урок-турнир	1	УПЗиУ		
56.		Творческий пересказ. А.П.Чехов "Белолобый".проект	1	УПЗиУ		
57.		Изучающее чтение. А.П.Чехов «Ванька»	1	УПЗиУ		
58.		Работа с текстом. А.П.Чехов «Ванька» «Спектакль»	1	УПЗиУ		
59.		Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Доп. чт. Л.Андреев "Кусака"	1	УПЗиУ		
60.		Очерки и воспоминания об А.П.Чехове. Н. Шер "О рассказах А.П.Чехова",	1	УОПУЗП		
61.	<b>Сказки зарубежных писателей 4 часа</b>	Работа с текстом сказки. Ш. Перро. «Подарки феи»Урок-творчества	1	Урок открытия новых знаний		
62.		Сравнение сказок. Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Доп. чт. Ц. Топелуис. "Зимняя сказка"	1	Урок открытия новых знаний		
63.		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки зарубежных писателей.	1	УПЗиУ		
64.		Урок-утренник «В мире сказок»	1	УОиСЗ		
65.	<b>Стихи русских поэтов 7 часов</b>	Выразительное чтение И.С.Никитин "Русь"	1	Урок открытия новых знаний		
66.		Описание картин природы в стихотворении И.С.Никитина "Утро"	1	УОиСЗ		
67.		Выразительное чтение И.Суриков. «Детство»Урок-путешествие	1	Урок открытия новых знаний		
68.		Слушание и работа с детскими книгами. Доп.чт. И.Никитин «Помню я: бывало няня...»	1	УПЗиУ		
69.		Стихи о родине С.Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	1	Урок открытия новых знаний		

70.		Слушание и работа с детскими книгами. Доп. чт. Ф.Н.Глинка "Москва	1	УОПУЗП		
71.		Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» <b>Проверка навыка и осознанности чтения.</b>	1	УОиСЗ		
72.	<b>Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка 6 часов</b>	Первичное чтение рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Урок открытия новых знаний		
73.		Работа над содержанием рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	УОПУЗП		
74.		Творческий пересказ рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	УПЗиУ		
75.		Чтение. Выделение основного содержания сказки Д.Н. Мамина- Сибиряка «Умнее всех»	1	УПЗиУ		
76.		Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных.	1	УПЗиУ		
77.		Слушание рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» Урок-игра «Клуб почемучек»	1	УПЗиУ		
78.		<b>Произведения А.И.Куприна 8 часов</b>	Работа над содержанием и сюжетом рассказа А.И.Куприна «Синяя звезда»	1	Урок открытия новых знаний	
79.	Аналитическое чтение рассказа А.И.Куприна «Синяя звезда»		1	УПЗиУ		
80.	Составление плана рассказа А.И.Куприна «Синяя звезда» Урок-игра «Следствие ведут знатоки»		1	УПЗиУ		
81.	Сравнение рассказа А.И.Куприна «Синяя звезда» с легендами		1	УПЗиУ		
82.	Рассказы о животных А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Урок-проект		1	УПЗиУ		
83.	Работа по сюжету произведения. А.И.Куприн «Барбос и Жулька».		1	УПЗиУ		
84.	Слушание и работа с детскими книгами. А.И.Куприн "Собачье счастье"		1	УПЗиУ		
85.	Обобщение по теме: "Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна"		1	УОиСЗ		

86.	<b>Стихи С.А.Есенина 7 часов</b>	Стихи о Родине. С.А.Есенин «Я покинул родимый дом...»(отрывки)	1	Урок открытия новых знаний		
87.		Стихи о природе. С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	УПЗиУ		
88.		С.А.Есенин «Береза». Доп. чт. Стихи С.А.Есенина о березе (отрывки).	1	УПЗиУ		
89.		Стихотворения о детях. С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	УПЗиУ		
90.		Сравнение стихотворений русских поэтов для детей	1	УПЗиУ		
91.		Слушание и работа с детскими книгами. Родные поэты.	1	УПЗиУ		
92.		Обобщение по теме: "Произведения С.А. Есенина" <b>Проверочная работа</b>	1	УОиСЗ		
93.		<b>Произведения К.Г. Паустовского 12 часов</b>	Изучающее чтение. К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1	Урок открытия новых знаний	
94.	Деление текста на части и составление плана рассказа К.Г. Паустовского «Стальное колечко»		1	УПЗиУ		
95.	Образ Вари в рассказе К.Г. Паустовского «Стальное колечко»Урок-инсценирования		1	УПЗиУ		
96.	Художественный пересказ рассказа К.Г. Паустовского «Стальное колечко»		1	УПЗиУ		
97.	Знакомство с понятием «юмористический рассказ». К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»		1	Урок открытия новых знаний		
98.	Работа с текстом рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»Библиотечный урок		1	Комбинированный урок		
99.	Творческая работа. рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь»		1	УОиСЗ		
100	Самостоятельное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Какие бывают дожди?»		1	Урок открытия новых знаний		

101		Рассказы К.Г. Паустовского. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» «Киностудия»	1	УОПУЗП		
102		Дополнительное чтение: И.Тургенев «Воробей», К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1	УОПУЗП		
103		<b>Комплексная контрольная работа</b>	1	УКЗ		
104		Анализ контрольной работы. Моя любимая книга. проект	1	УОиСЗ		
105	<b>Произведения С.Я.Маршака 4 часа</b>	Стихи о Родине. С.Маршак «Урок родного языка»	1	Урок открытия новых знаний		
106		Стихи о родной природе. С.Маршак «Ландыш»	1	УПЗиУ		
107		Пьесы-сказки С. Маршака. С.Я. Маршак «Кошкин дом».	1	УПЗиУ		
108		Обобщение по разделу. Произведения и книги С.Маршака. В.Субботин «С Маршаком»	1	Урок обобщения пройденного		
109	<b>Произведения Л.Пантелеева 5 часов</b>	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово» Урок-исценировки	1	Урок открытия новых знаний		
110		Художественный пересказ. Л.Пантелеев «Честное слово» Доп.чт. В.Осеева «Бабка»	1	УОПУЗП		
111		Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель» «Спектакль»	1	Урок открытия новых знаний		
112		Л.Пантелеев «Камилл и учитель». Образы героев, сравнение их поступков.	1	УПЗиУ		
113		Слушание и работа с детскими книгами. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1	УОПУЗП		
114	<b>Произведение А.П.Гайдара</b>	Произведения для детей. А.П.Гайдар «Горячий камень»	1	Урок открытия новых знаний		

115	<i>бчасов</i>	Знакомство с повестью А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	УПЗиУ		
116		Аналитическое чтение повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда»	1	УПЗиУ		
117		Писатели о писателе. С. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об А. П.Гайдаре» Доп. чт. С.В.Михалков "Ошибка"	1	УПЗиУ		
118		Слушание и работа с детскими книгами. Доп.чт. В.Драгунский «Девочка на шаре»	1	УПЗиУ		
119		Обобщение. Произведения о детях и для детей.	1	УОиСЗ		
120		<i>Произведения М.М. Пришвина 7 часов</i>	М.Пришвин «Моя Родина»	1	Урок открытия новых знаний	
121	Выборочное чтение рассказа М.Пришвина «Двойной след»		1	УПЗиУ		
122	Самостоятельное ознакомительное чтение. М.Пришвин «Высочка»		1	УПЗиУ		
123	Чтение рассказа-описания М.М. Пришвина «Жаркий час».		1	УПЗиУ		
124	Работа со статьей В.Чалмаева «Воспоминания о М,М.Пришвине»		1	УПЗиУ		
125	<i>Промежуточная аттестация.</i> Интегрированная контрольная работа		1	УОиСЗ		
126	<i>Обобщение. Проверка навыков чтения</i>		1	УКЗ		
127	<i>Произведения зарубежных писателей</i>		Ознакомительное чтение. Джек Лондон. «Бурый волк»	1	Урок открытия новых знаний	
128		Герои рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	УПЗиУ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел.8(39156)23437

129	<b>10 часов</b>	Смысл рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	УПЗиУ		
130		Ознакомительное чтение. Э.Сетон-Томпсон. «Чинк»	1	УПЗиУ		
131		Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». Рассказ о героях (Чинк и Обри)	1	УПЗиУ		
132		Сравнение рассказа Э.Сетона-Томпсона. «Чинк» с рассказом А.Куприна	1	УПЗиУ		
133		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о животных»	1	УПЗиУ		
134		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги зарубежных писателей»	1	УПЗиУ		
135		<b>Проверка навыка и осознанности чтения.</b> Проверочная работа	1	УКЗ		
136		Библиотечный урок «Летнее чтение»	1	УОиСЗ		

Формы промежуточной аттестации	Название предмета, указание формы
Литературное чтение	Интегрированная контрольная работа



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ musoh6.ru / тел. 8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

  
\_\_\_\_\_/ Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



\_\_\_\_\_/ Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**УМК «Школа России»**

**для 3 «В» класса**

**на 2022-2023 учебный год**

Полынцева Ольга  
Николаевна  
учитель начальных классов  
первая квалификационная категория

г.Ужур, 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 в класса МБОУ «Ужурская СОШ №6» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, на основе примерной программы «Литературное чтение» входящей в состав Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе авторской программы «Литературное чтение». Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. УМК «Школа России». 1-4 - М.: Просвещение, 2019.

**Рабочая программа** по литературному чтению является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6».

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета "Литературное чтение"

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

#### **Учебники и рабочие тетради:**

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова. и др. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организации. В 2ч.- М.: Просвещение, 2018. 3 класс.

М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений. – М.: "Просвещение", 2019.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

#### **Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре

народов многонациональной России и других стран.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.

**Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение учащихся;
- развивать поэтический слух детей, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- работать с различными типами текстов;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» относится к образовательной области «Русский язык и литературное чтение». Согласно учебному плану МБОУ «Ужурская СОШ №6» курс «Литературное чтение» рассчитан: в 1 классе – 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2, 3, 4 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ  
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к

- людей иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре,

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержательная линия	Учебный материал	Требования ФГОС Планируемые результаты	
		УУД	Предметные
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Слушание (аудирование).</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p> <p><b>Чтение. Чтение вслух.</b> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b></p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды информации текстовой природы; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p><b>Личностные</b> формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;</li> <li>- работать с текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;</li> <li>- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</li> <li>- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</li> </ul>



	<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>Библиографическая культура</b></p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</li> <li>- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из</p>		<p>впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <p>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>
--	---	--	--

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

	<p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p>		
--	---	--	--

<p><b>Круг детского чтения</b></p>	<p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с</p>	<p><b>Метапредметные Регулятивные УУД:</b></p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</p> <p>- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;</p>
------------------------------------	---	--	---

	<p>произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.</p> <p>Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p><b>Личностные УУД</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить разделы “Твой город”, “Проверь себя”, ориентироваться в заданиях учебника по значкам;</li> <li>- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;</li> <li>- дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;</li> <li>- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</li> </ul>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b> (практическое освоение)</p>	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p>	<p><b>Метапредметные Регулятивные УУД:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> <li>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</li> <li>- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;</li> <li>- различать народную и</li> </ul>

	<p>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).          Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).          Жанровое разнообразие произведений.          Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.          Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>владеть монологической и диалогической формами речи.          высказывать и обосновывать свою точку зрения;  <b>Личностные УУД</b>          формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;          воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;          развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>литературную сказку, находить в тексте доказательства различия и сходства.</p>
<p><b>Творческая деятельность обучающихся</b> (на основе литературных произведений)</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения,</p>	<p><b>Метапредметные Регулятивные УУД:</b>          составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;          работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  <b>Познавательные УУД:</b>          извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);          перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);          осуществлять анализ и синтез;  <b>Коммуникативные УУД:</b>          высказывать и обосновывать свою точку зрения;          слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть</p>	<p>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;          - пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.          - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>

	<p>созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>	<p>готовым корректировать свою точку зрения;  <b>Личностные УУД</b>          принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;          развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p>	
--	---	---	--

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b></p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациями оформлению учебника.</p>
<p><b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.          Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.          первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст- объект для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.          оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу ( с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, читать текст друг другу.  <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p>

		<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Устное народное творчество (14 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.          Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.          Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.          Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.          Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.          Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.  <b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b> Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>



<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</b></p> <p>Русские поэты XIX- XX века.</p> <p>Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».</p> <p>Сочинение – миниатюра « О чём расскажут листья».</p> <p>.А.Фет «Мама! Глянь –ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой ...». Картины природы.</p> <p>И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы». Подготовка сценария утренника «Первый снег»</p> <p>И.З. Суриков « Детство». «Зима». Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Великие русские писатели (24 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», « Сказка о царе Салтане...».</p> <p>И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.</p> <p>Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. Статья</p> <p>В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», « На севере диком...», «Утёс», «Осень».</p> <p>Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ- описание и рассказ- рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, воссоздавать текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображенные события и скрытый замысел.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи</p>

2 (6 ч)	<p>содержания раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. оценка достижений.</p>	<p>на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст- описание и текст- повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p>
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Д.Одоевский « Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Были- небылицы (10ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький « Случай с Евсейкой». Прием сравнения- основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика произведения. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно и по ролям.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Чёрный .Стихи о животных. Средства</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных</p>

	<p>художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворений. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.</p> <p>оценка достижений.</p>	<p>поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Люби живое (16ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».</p> <p>Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек- главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В.И.Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку». Оглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».</p> <p>Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения,</p>

	<p>С. В. Михалков « Если». Выразительное чтение. Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок». Выразительное чтение.</p>	<p>эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Собирай по яголке-наберешь кузовок</b> (12ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин « Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко«Золотые слова», « Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>По страницам детских журналов</b> (8 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы» , «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Своего дома, своего города. Р. Сеф « Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Зарубежная литература</b> (8 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела, работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное</p>

	<p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщений о великом сказочнике. Оценка достижений.</p>	<p>произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Оставлять</b> рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	---	---

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**УПЗиУ**–урок применения знаний и умений; **УОНЗ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** –урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции

№ урока	Раздел программы	Тема урока (со страницами учебника и тетради)	Кол-во часов	Тип урока	Дата
					План/факт
1	Вводный урок (1ч)	Введение. Знакомство с учебником. Урок-игра.	1	Вводный	
2	Самое великое чудо на свете (4 ч)	Знакомство с названием раздела.	1	УОНЗ	
3		Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1	УОНЗ	
4		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	УОНЗ	
5		Урок-путешествие. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».	1	УКЗ	
6	Устное народное творчество (14 ч)	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	УОНЗ	
7		Шуточные народные песни. Урок-игра.	1	УОНЗ	
8		Докучные сказки.	1	УОНЗ	
9		Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда	1	УОНЗ	
10		Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка	1	УПЗиУ	
11		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	УОНЗ	
12		РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	УОНЗ	
13		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». <i>Проверка техники чтения</i>	1	УКЗ	

14		РНС «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1	УОНЗ	
15		Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1	УОУиР	
16		Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Характеристика героев сказки.	1	УОУиР	
17		Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1	Урок гр.проектирован ия	
18		Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Завершение работы над проектом.	1	Урок гр.проектирован ия	
19		Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество»	1	УОиСЗ	
20	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	Проект: «Как научиться читать стихи» на статьи Я. Смоленского.	1	УОНЗ	
21		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	УОНЗ	
22		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	1	УОНЗ	
23		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	УОУиР	
24		А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	УОНЗ	
25		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно	1	УОУиР	
26		И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	УОНЗ	
27		И. З. Суриков «Детство»	1	УОНЗ	
28		И. З. Суриков «Зима»	1	УОУиР	
29		Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1». Урок-викторина.	1	УКЗ	
30		Утренник « Первый снег»	1	УОНЗ	
31	Великие русские писатели (24 ч)	А.С.Пушкин « За весной , красой природы...»	1	УОНЗ	
32		А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1	УОНЗ	
33		А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета	1	УОУиР	
34		А.С. Пушкин « Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i>	1	УКЗ	
35		А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	УОУиР	
36		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	УПЗиУ	
37		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказок.	1	УОиСЗ	
38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.	1	УОиСЗ	
39		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл сказки.	1	УОиСЗ	
40		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А Крылове	1	УОНЗ	
41		И.А. Крылов « Мартышка и очки». Урок-театрализация.	1	УОНЗ	
42		И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна». Урок-театрализация.	1	УОНЗ	
43		И.А. Крылов « Ворона и лисица». Урок-театрализация.	1	УОНЗ	
44		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	УОНЗ	
45		М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»	1	УОНЗ	

46		М. Ю. Лермонтов. «Утес»	1	УОНЗ	
47		М. Ю. Лермонтов «Осень»	1	УОНЗ	
48		Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом.	1	УОНЗ	
49		Л.Н. Толстой « Акула»	1	УОНЗ	
50		Л.Н. Толстой « Акула». Составление плана.	1	УОНЗ	
51		Л.Н. Толстой « Прыжок»	1	УОНЗ	
52		Л.Н. Толстой « Лев и собачка»	1	УОНЗ	
53		Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	1	УОНЗ	
54		Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели». Урок-викторина.	1	УОиСЗ	
55	Поэтическая тетрадь 2 ( 6ч)	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	УОНЗ	
56		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	УОНЗ	
57		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	УОНЗ	
58		К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1	УОНЗ	
59		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	УОНЗ	
60		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Урок-викторина.	1	УОиСЗ	
61	Литературные сказки ( 8 ч)	Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения	1	УКЗ	
62		Д. Н. Мамин- Сибиряк. Присказка «Алёнушкины сказки»	1	УОНЗ	
63		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	1	УОНЗ	
64		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	УОНЗ	
65		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	1	УОиСЗ	
66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	УОНЗ	
67		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	УОиСЗ	
68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Урок-игра.	1	УОиСЗ	
69	Были- небылицы (10ч.)	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	УОНЗ	
70		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ-сочинение продолжения сказки.	1	УОНЗ	
71		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	УОНЗ	
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1	УОиСЗ	
73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	УОиСЗ	
74		А.И. Куприн «Слон»	1	УОНЗ	
75		А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	УОиСЗ	
76		А.И. Куприн «Слон». Составление плана.	1	УКЗ	
77		А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1	УОНЗ	
78		Обобщение по разделу «Были- небылицы». Урок-путешествие.	1	УОНЗ	
79	Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	УОНЗ	
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	УОНЗ	
81		А.А. Блок « Ветхая избушка»	1	УОНЗ	

82		А.А. Блок «Сны» ,«Ворона»	1	УОНЗ	
83		С.А. Есенин «Черёмуха»	1	УОНЗ	
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Урок-викторина.	1	УОиСЗ	
85	Люби живое ( 16 ч)	М.М. Пришвин « Моя Родина» ( из воспоминаний)	1	УОНЗ	
86		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1	УОНЗ	
87		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Урок-игра.	1	УОиСЗ	
88		В.И .Белов « Малька провинилась»	1	УОНЗ	
89		В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	1	УОНЗ	
90		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	УОНЗ	
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана.	1	УОиСЗ	
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.Урок-викторина.	1	УОиСЗ	
93		Б.С. Житков « Про обезьянку»	1	УОНЗ	
94		Б.С. Житков « Про обезьянку». Герои произведения.	1	УОиСЗ	
95		Б.С. Житков « Про обезьянку». Пересказ.	1	УОУиР	
96		Б.С. Житков « Про обезьянку». Краткий пересказ. Урок-викторина	1	УОиСЗ	
97		В. Л.Дуров «Наша Жучка»	1	УОНЗ	
98		В.П .Астафьев « Капалуха»	1	УОНЗ	
99		В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	1	УОНЗ	
100		Обобщение по разделу « Люби живое ». Урок-игра.	1	УОиСЗ	
101	Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч)	С.Я. Маршак « Гроза днём»	1	УОНЗ	
102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1	УОНЗ	
103		А.Л. Барто « Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>	1	УКЗ	
104		А.Л. Барто « В театре»	1	УОНЗ	
105		С.В. Михалков « Если»	1	УОНЗ	
106		Е.А. Благинина « Кукушка»,«Котёнок»	1	УОНЗ	
107		Проект « Праздник поэзии»	1	Урок гр.проектирован ия	
108		Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 ». Урок-путешествие.	1	УОиСЗ	
109	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)	Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1	УОНЗ	
110		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	УОНЗ	
111		А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1	УОиСЗ	
112		А.П. Платонов « Ещё мама»	1	УОНЗ	
113		А.П. Платонов « Ещё мама». Герои рассказа.	1	УОУиР	
114		М.М Зоценко « Золотые слова»	1	УОНЗ	
115		М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1	УОНЗ	
116		М.М. Зоценко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1	УОиСЗ	



117		Н.Н. Носов «Федина задача»	1	УОНЗ	
118		Н.Н. Носов «Телефон»	1	УОНЗ	
119		В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1	УОНЗ	
120		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Урок-путешествие.	1	УОиСЗ	
121	По страницам детских журналов (8 ч.)	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	УОНЗ	
122		Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1	УОНЗ	
123		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1	УОНЗ	
124		Г.Б. Остер «Вредные советы». Урок-игра.	1	УОНЗ	
125		Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	1	УОНЗ	
126		Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	УОНЗ	
127		Создание сборника добрых советов	1	УОиСЗ	
128		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Урок-викторина.	1	УОиСЗ	
129	Зарубежная литература (8ч.)	Итоговая диагностическая работа. Промежуточная аттестация.	1	УКЗ	
130		«Мифы Древней Греции. Храбрый Персей»		УОНЗ	
131		«Мифы Древней Греции. Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1	УОиСЗ	
132		«Мифы Древней Греции. Храбрый Персей». Пересказ.	1	УОиСЗ	
133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	УОНЗ	
134		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев.	1	УОиСЗ	
135		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ.	1	УОиСЗ	
136		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Литературный КВН.	1	УОиСЗ	

### ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формы промежуточной аттестации	Название предмета, указание формы
Комплексная контрольная работа	Литературное чтение

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

  
/ Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



/ Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

УМК «Школа России»

для 3 «Г» класса

на 2022-2023 учебный год

Емельянова Ксения Сергеевна  
учитель начальных классов  
первая квалификационная категория

г. Ужур, 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 г класса МБОУ «Ужурская СОШ №6» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, на основе примерной программы «Литературное чтение» входящей в состав Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе авторской программы «Литературное чтение». Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. УМК «Школа России». 1-4 - М.: Просвещение, 2019.

**Рабочая программа** по литературному чтению является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6».

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета "Литературное чтение"

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

#### **Учебники и рабочие тетради:**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. и др. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организации. В 2ч.- М.: Просвещение, 2018. 3 класс.

М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений. – М.: "Просвещение", 2019.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

#### **Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных

представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.

#### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение учащихся;
- развивать поэтический слух детей, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- работать с различными типами текстов;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

#### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» относится к образовательной области «Русский язык и литературное чтение». Согласно учебному плану МБОУ «Ужурская СОШ №6» курс «Литературное чтение» рассчитан: в 1 классе – 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2, 3, 4 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

##### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),

- приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
  - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
  - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержательная линия	Учебный материал	Требования ФГОС Планируемые результаты	
		УУД	Предметные
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Слушание (аудирование).</b> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p> <p><b>Чтение. Чтение вслух.</b> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.</p> <p><b>Работа с разными видами текста.</b></p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды информации текстовой пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p><b>Личностные</b> формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;</li> <li>- работать с текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;</li> <li>- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</li> <li>- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</li> </ul>



	<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>Библиографическая культура</b></p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</li> <li>- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из</p>		<p>впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <p>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>
--	---	--	--

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

	<p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p>		
--	---	--	--

<p><b>Круг детского чтения</b></p>	<p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с</p>	<p><b>Метапредметные Регулятивные УУД:</b></p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</p> <p>- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;</p>
------------------------------------	---	--	---

	<p>произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.</p> <p>Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p><b>Личностные УУД</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить разделы “Твой город”, “Проверь себя”, ориентироваться в заданиях учебника по значкам;</li> <li>- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;</li> <li>- дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;</li> <li>- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</li> </ul>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b> (практическое освоение)</p>	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p>	<p><b>Метапредметные Регулятивные УУД:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> <li>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</li> <li>- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;</li> <li>- различать народную и</li> </ul>

	<p>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).          Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).          Жанровое разнообразие произведений.          Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.          Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>владеть монологической и диалогической формами речи.          высказывать и обосновывать свою точку зрения;  <b>Личностные УУД</b>          формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;          воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;          развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.</p>
<p><b>Творческая деятельность обучающихся</b> (на основе литературных произведений)</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения,</p>	<p><b>Метапредметные Регулятивные УУД:</b>          составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;          работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  <b>Познавательные УУД:</b>          извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);          перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);          осуществлять анализ и синтез;  <b>Коммуникативные УУД:</b>          высказывать и обосновывать свою точку зрения;          слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть</p>	<p>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;          - пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.          - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>

	<p>созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>	<p>готовым корректировать свою точку зрения;  <b>Личностные УУД</b>          принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;          развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p>	
--	---	---	--

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b></p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациями оформлению учебника.</p>
<p><b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.          Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.          первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст- объект для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.          оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу ( с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, читать текст друг другу.  <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p>

		<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Устное народное творчество (14 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.</p> <p>Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p><b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b> Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>



<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><b>Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</b></p> <p>Русские поэты XIX- XX века.</p> <p>Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».</p> <p>Сочинение – миниатюра « О чём расскажут листья».</p> <p>.А.Фет «Мама! Глянь –ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой ...». Картины природы.</p> <p>И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы». Подготовка сценария утренника «Первый снег»</p> <p>И.З. Суриков « Детство». «Зима». Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Великие русские писатели (24 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», « Сказка о царе Салтане...».</p> <p>И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.</p> <p>Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. Статья</p> <p>В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», « На севере диком...», «Утёс», «Осень».</p> <p>Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ- описание и рассказ- рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, воссоздавать текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображенные события и скрытый замысел.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи</p>

	<p>содержания раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. оценка достижений.</p>	<p>на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст- описание и текст- повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p>
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Д.Одоевский « Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Были- небылицы</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький « Случай с Евсейкой». Прием сравнения- основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика произведения. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно и по ролям.</p>
<b>Поэтическая тетрадь (6ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Чёрный .Стихи о животных. Средства</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных</p>

	<p>художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворений. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.</p> <p>оценка достижений.</p>	<p>поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Люби живое (16ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».</p> <p>Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек- главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В.И.Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку». Оглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».</p> <p>Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения,</p>

	С. В. Михалков « Если ». Выразительное чтение. Е.А. Благинина « Кукушка » , « Котёнок ». Выразительное чтение.	эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Собирай по яголке-наберешь кузовок</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин « Собирай по яголке - наберёшь кузовок ». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов « Цветок на земле » , « Ещё мама ». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко«Золотые слова», « Великие путешественники ». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства ». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. оценка достижений.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы» , «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Своего дома, своего города. Р. Сеф « Весёлые стихи ». Выразительное чтение. Оценка достижений.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела, работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное

	<p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщений о великом сказочнике. Оценка достижений.</p>	<p>произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Оставлять</b> рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	---	---

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**УПЗиУ**–урок применения знаний и умений; **УОНЗ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** –урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции

№ урока	Раздел программы	Тема урока (со страницами учебника и тетради)	Кол-во часов	Тип урока	Дата
					План/факт
	Вводный урок (1ч)	Введение. Знакомство с учебником.		Вводный	
	Самое великое чудо на свете (4 ч)	Знакомство с названием раздела.		УОНЗ	
		Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.		УОНЗ	
		Первопечатник Иван Фёдоров.		УОНЗ	
		Урок-путешествие. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».		УКЗ	
	Устное народное творчество (14 ч)	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.		УОНЗ	
		Шуточные народные песни.		УОНЗ	
		Докучные сказки.		УОНЗ	
		Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда		УОНЗ	
		Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка		УПЗиУ	
		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		УОНЗ	
		РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части.		УОНЗ	
		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».		УКЗ	
		<i>Проверка техники чтения</i>			

		РНС «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.		УОНЗ		
		Русская народная сказка «Сивка- Бурка»		УОУиР		
		Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Характеристика героев сказки.		УОУиР		
		Проект: «Сочиняем волшебную сказку»		Урок гр.проектирован ия		
		Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Завершение работы над проектом.		Урок гр.проектирован ия		
		Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество»		УОиСЗ		
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	Проект: «Как научиться читать стихи» на статьи Я. Смоленского.		УОНЗ		
		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»		УОНЗ		
		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».		УОНЗ		
		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		УОУиР		
		А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»		УОНЗ		
		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно		УОУиР		
		И. С. Никитин «Встреча зимы»		УОНЗ		
		И. З. Суриков «Детство»		УОНЗ		
		И. З. Суриков «Зима»		УОУиР		
		Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»		УКЗ		
		Утренник « Первый снег»		УОНЗ		
		Великие русские писатели (24 ч)	А.С.Пушкин « За весной , красой природы...»		УОНЗ	
			А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»		УОНЗ	
	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета			УОУиР		
	А.С. Пушкин « Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i>			УКЗ		
	А.С. Пушкин «Зимний вечер»			УОУиР		
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»			УПЗиУ		
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказок.			УОиСЗ		
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.			УОиСЗ		
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл сказки.			УОиСЗ		
	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А Крылове			УОНЗ		
	И.А. Крылов « Мартышка и очки»			УОНЗ		
	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»			УОНЗ		
	И.А. Крылов « Ворона и лисица»			УОНЗ		
	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			УОНЗ		
	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»			УОНЗ		

		М. Ю. Лермонтов. «Утес»		УОНЗ	
		М. Ю. Лермонтов «Осень»		УОНЗ	
		Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом		УОНЗ	
		Л.Н. Толстой « Акула»		УОНЗ	
		Л.Н. Толстой « Акула». Составление плана.		УОНЗ	
		Л.Н. Толстой « Прыжок»		УОНЗ	
		Л.Н. Толстой « Лев и собачка»		УОНЗ	
		Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»		УОНЗ	
		Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»		УОиСЗ	
	Поэтическая тетрадь 2 ( 6ч)	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»		УОНЗ	
		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»		УОНЗ	
		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		УОНЗ	
		К.Д. Бальмонт « Золотое слово»		УОНЗ	
		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».		УОНЗ	
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		УОиСЗ	
	Литературные сказки ( 8 ч)	Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения		УКЗ	
		Д. Н. Мамин- Сибиряк. Присказка «Алёнушкины сказки»		УОНЗ	
		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца»		УОНЗ	
		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»		УОНЗ	
		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.		УОиСЗ	
		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.		УОНЗ	
		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.		УОиСЗ	
		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».		УОиСЗ	
	Были- небылицы (10ч.)	М. Горький «Случай с Евсейкой»		УОНЗ	
		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ-сочинение продолжения сказки.		УОНЗ	
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		УОНЗ	
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.		УОиСЗ	
		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.		УОиСЗ	
		А.И. Куприн «Слон»		УОНЗ	
		А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.		УОиСЗ	
		А.И. Куприн «Слон». Составление плана.		УКЗ	
		А.И. Куприн «Слон». Пересказ.		УОНЗ	
		Обобщение по разделу «Были- небылицы»		УОНЗ	
	Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»		УОНЗ	
		С. Чёрный «Воробей», «Слон».		УОНЗ	
		А.А. Блок « Ветхая избушка»		УОНЗ	

		А.А. Блок «Сны» ,«Ворона»		УОНЗ	
		С.А. Есенин «Черёмуха»		УОНЗ	
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»		УОиСЗ	
	Люби живое ( 16 ч)	М.М. Пришвин « Моя Родина» ( из воспоминаний)		УОНЗ	
		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»		УОНЗ	
		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».		УОиСЗ	
		В.И .Белов « Малька провинилась»		УОНЗ	
		В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»		УОНЗ	
		В.В. Бианки «Мышонок Пик»		УОНЗ	
		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана.		УОиСЗ	
		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.		УОиСЗ	
		Б.С. Житков « Про обезьянку»		УОНЗ	
		Б.С. Житков « Про обезьянку». Герои произведения.		УОиСЗ	
		Б.С. Житков « Про обезьянку». Пересказ.		УОУиР	
		Б.С. Житков « Про обезьянку». Краткий пересказ.		УОиСЗ	
		В. Л.Дуров «Наша Жучка»		УОНЗ	
		В.П .Астафьев « Капалуха»		УОНЗ	
		В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»		УОНЗ	
		Обобщение по разделу « Люби живое »		УОиСЗ	
		Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч)	С.Я. Маршак « Гроза днём»		УОНЗ
	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»			УОНЗ	
	А.Л. Барто « Разлука» <i>Проверка техники чтения</i>			УКЗ	
	А.Л. Барто « В театре»			УОНЗ	
	С.В. Михалков « Если»			УОНЗ	
	Е.А. Благинина « Кукушка»,«Котёнок»			УОНЗ	
	Проект « Праздник поэзии»			Урок гр.проектирован ия	
	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 »			УОиСЗ	
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)	Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»		УОНЗ	
		А.П. Платонов «Цветок на земле»		УОНЗ	
		А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.		УОиСЗ	
		А.П. Платонов « Ещё мама»		УОНЗ	
		А.П. Платонов « Ещё мама». Герои рассказа.		УОУиР	
		М.М Зоценко « Золотые слова»		УОНЗ	
		М.М. Зоценко «Великие путешественники»		УОНЗ	
		М.М. Зоценко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.		УОиСЗ	



		Н.Н. Носов «Федина задача»		УОНЗ	
		Н.Н. Носов «Телефон»		УОНЗ	
		В.Ю. Драгунский «Друг детства»		УОНЗ	
		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»		УОиСЗ	
	По страницам детских журналов (8 ч.)	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		УОНЗ	
		Ю.И. Ермолаев «Проговорился»		УОНЗ	
		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»		УОНЗ	
		Г.Б. Остер «Вредные советы»		УОНЗ	
		Г.Б. Остер «Как получаются легенды»		УОНЗ	
		Р. Сеф «Весёлые стихи»		УОНЗ	
		Создание сборника добрых советов		УОиСЗ	
		Обобщение по разделу«По страницам детских журналов»		УОиСЗ	
		Зарубежная литература ( 8ч.)	Итоговая диагностическая работа. Промежуточная аттестация.		УКЗ
	«Мифы Древней Греции. Храбрый Персей»			УОНЗ	
	«Мифы Древней Греции. Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.			УОиСЗ	
	«Мифы Древней Греции. Храбрый Персей». Пересказ.			УОиСЗ	
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.			УОНЗ	
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев.			УОиСЗ	
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ.			УОиСЗ	
	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»			УОиСЗ	

### ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формы промежуточной аттестации	Название предмета, указание формы
Комплексная контрольная работа	Литературное чтение

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г. Ужур, ул. Вокзальная д. 34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

---

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

  
\_\_\_\_\_ / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



\_\_\_\_\_ / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

---

### ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

---

#### УМК «ШКОЛА РОССИИ»

---

#### 4 Г КЛАСС

---

#### на 2022- 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

---

Гриценко Д.И.  
Учитель начальных классов

г. Ужур, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса «Г» МБОУ «Ужурская СОШ №6» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373; с изменениями, внесёнными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060, от 29 декабря 2014 г. № 1643, от 18 мая 2015 г. № 507, от 31.12.2015 № 1576, на основе примерной программы «Литературное чтение», входящей в состав Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе авторской программы «Литературное чтение» Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. (УМК «Школа России») М: Просвещение, 2018г).

Рабочая программа по литературному чтению является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);
- объем учебной нагрузки, определённый учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6»

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

### **Учебники и рабочие тетради:**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс В 2 частях "Просвещение", 2017 г.

Кутявина С.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Москва «Вако», 2021г.

Кутявина С.В. Литературное чтение. Контрольно – измерительные материалы. 4 класс. Москва «Вако», 2021г.

### Дополнительная литература:

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс. авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Просвещение", 2014

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе рассчитана на 34 учебных недели (136 часов в год).

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

***Четвероклассники*** получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации в школе и к школьному коллективу;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное



произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

***Выпускник научится:***

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора,*

олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

<b>Содержательная</b>	<b>Учебный материал</b>	<b>Требования ФГОС Планируемые результаты</b>
-----------------------	-------------------------	---

линия		Универсальные Учебные Действия	Предметные
			Знать. Уметь.
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p>Умение слушать</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя</p> <p>Отличать текст от набора предложений.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли текста.</p> <p>Умение работать с</p>	<p><b>Метапредметные</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p><b>Личностные</b> формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление</p>	<p>осознавать смысл традиций и праздников русского народа, - сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам;</p> <p>- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</p> <p>- рассуждать о категориях «добро» и</p>

	<p>разными видами информации Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.</p>	<p>гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p>	<p>«зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</li><li>- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li><li>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li><li>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li><li>- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и</li></ul>
--	--	---	--

			<p>поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <p>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>	<p>Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные(авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.</p>	<p><b>Метапредметные Регулятивные УУД:</b>                  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;                  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b>                  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);                  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять</p>	<p>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;                  определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;                  соотносить с пословицами и поговорками;</p> <p>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.</p> <p>- находить в произведении средства художественной выразительности</p>



		<p>план, таблицу, схему);  <b>Коммуникативные УУД:</b>                  владеть монологической и диалогической формами речи.                  высказывать и обосновывать свою точку зрения;  <b>Личностные УУД</b>                  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;                  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;                  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>(сравнение, олицетворение).</p>
<p><b>Круг детского чтения</b></p>	<p>Произведения устного народного творчества</p>	<p><b>Метапредметные Регулятивные УУД:</b></p>	<p>ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</p>

	<p>разных народов.                  Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения</p>	<p>самостоятельно формулировать тему и цели урока;                  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;                  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;                  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  <b>Познавательные УУД:</b>                  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  <b>Коммуникативные УУД:</b>                  слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;                  задавать вопросы.  <b>Личностные УУД</b>                  формирование уважительного</p>	<p>- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить разделы “Твой город”, “Проверь себя”, ориентироваться в заданиях учебника по значкам;</li> <li>- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;</li> <li>- дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;</li> <li>- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</li> </ul>
--	---	---	--

		отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	
<b>Творческая деятельность</b>	Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи	<p><b>Метапредметные Регулятивные УУД:</b>                  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;                  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b>                  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);                  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);                  осуществлять анализ и синтез;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>                  высказывать и обосновывать свою точку зрения;                  слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым</p>	<p>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.</li> <li>- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</li> <li>- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</li> </ul>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

		корректировать свою точку зрения; <b>Личностные УУД</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	
--	--	---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ  
 УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)</b>	Вводный урок.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и <b>уметь</b> систему условных обозначений при выполнении задания. <b>Предполагать</b> на основе названия содержания главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.
<b>Летописи, былины, жития (11 ч.)</b>	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном произведении. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их сюжет с соответствующим фрагментом текста: <b>озаглавливать</b> иллюстрации. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и

	<p>«Житие Сергия Радонежского»                  Проект «Создание календаря исторических событий»</p>	<p>терминах (в рамках изученного). <b>Анализировать</b> нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений. <b>Осознавать</b> прочитанный текст, <b>выделять</b> в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. <b>Различать</b> виды устного народного творчества. <b>Анализировать</b> нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных произведений, язык произведения, <b>оценивать</b> мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, <b>делить</b> текст на смысловые части, <b>составлять</b> простой план. <b>Находить</b> в тексте олицетворения, метафоры, гиперболы.  <b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Составлять</b> план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге и строить монологические высказывания. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом.</p>
<p><b>Чудесный мир классики (22 ч.)</b></p>	<p>П. П. Ершов «Конек - горбунок»                  А.С. Пушкин «Няне». «Туча».                  «Унылая пора! Очей очарование».                  «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»                  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».                  «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)                  Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»                  А.П. Чехов «Мальчики»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспри-нимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Составлять</b> самостоятельно план.  <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров; словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической</p>

		работы, представленной в учебнике.
<b>Поэтическая тетрадь (12 ч.)</b>	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.
<b>Литературные сказки (16 ч.)</b>	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Делу время – потехе час (9 ч.)</b>	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл и жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.

	не ел»	<b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
<b>Страна детства (8 ч.)</b>	Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч.)</b>	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
<b>Природа и мы (12 ч.)</b>	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b>

	<p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька»                  М. М. Пришвин                  «Высочка»                  Е. И. Чарушин «Кабан»                  В. П. Астафьев «Стриженок Скрип»                  Проект «Природа и мы»</p>	<p>своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и по себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (8 ч.)</b></p>	<p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень».                  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»                  С. А. Клычков «Весна в лесу»                  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b>. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Родина (8 ч.)</b></p>	<p>И. С. Никитин «Русь»                  С. С. Дрожжин «Родине»                  А. В. Жигулин «О, Родина!»                  Проект «Они защищали Родину»</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b></p>





1		Вводный урок по курсу литературного чтения. Урок – путешествие.	1		Урок введения в новую тему		
2	<b>Летописи, былины, жития(11 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <b>Входная диагностическая работа за 3 класс.</b>	1		УОНЗ УПиКЗ		
3		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		УОНЗ		
4		События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторического источника.	1		УПЗиУ		
5		Урок – исследование. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1		УПЗиУ		
6		Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	1		УПЗиУ		
7		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1		УОНЗ		
8		Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. сравнение прозаического и поэтического текстов.	1		УОНЗ		
9		Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1		УПЗиУ		
10		Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому», «Житие Сергия Радонежского».	1		УПЗиУ		
11		Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проверочная работа.	1	<i>КИМ стр.28 - 31</i>	УОиСЗ		
12		Проект «Создание календаря исторических событий».	1		УОиСЗ		

13	<b>Чудесный мир классики (22ч)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Жизнь и творчество П. Ершова.	1		УОНЗ		
14		П.П.Ершов «Конёк - Горбунок»	1		УОНЗ		
15		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	1		УПЗиУ		
16		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.	1		УПЗиУ		
17		А.С.Пушкин. «Няне», «Туча». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1		УПЗиУ		
18		А.С. Пушкин «Унылая пора!». Авторское отношение к изображаемому.	1		УПЗиУ		
19		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1		УОНЗ		
20		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» герои сказки. Характеристика героев.	1		УПЗиУ		
21		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1		УПЗиУ		
22		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1		УПЗиУ		
23		М.Ю. Лермонтов» Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1		УПЗиУ		
24		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Картины природы в произведении. Герои сказки.	1		УОНЗ		
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов	1		УПЗиУ			

		русской и турецкой сказок.				
26		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1		УПЗиУ	
27		Урок – проект. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1		УПЗиУ	
28		Л.Н. Толстой. «Детство»	1		УОНЗ	
29		Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1		УПЗиУ	
30		А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1		УОНЗ	
31		А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	1		УПЗиУ	
32		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. <b>Проверка навыка чтения</b>	1		УПиКЗ	
33		Оценка достижений <b>Проверочная работа</b>	1	<i>КИМ стр.31,32</i>	УКЗ	
34		Обобщающий по теме «Чудесный мир классики» <b>Тест.</b> Урок – конференция.	1	<i>КИМ стр.6,7</i>	УОиСЗ	
35	<b>Поэтическая тетрадь (12 ч)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		УОНЗ	
36		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1		УОНЗ	
37		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» . Картины природы в лирическом стихотворении.	1		УПЗиУ	
38		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Передача настроения и чувства в стихотворении. Урок – исследование.	1		УПЗиУ	

39		А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения. Урок - исследование.	1		УПЗиУ		
40		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1		УПЗиУ		
41		Н.А. Некрасов «Школьник»	1		УПЗиУ		
42		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		УПЗиУ		
43		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1		УПЗиУ		
44		Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1		УПЗиУ		
45		Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тест</b>	1	КИМ стр.8, 9	УОиСЗ		
46		Оценка достижений <b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>	1	КИМ стр.33 - 35	УПиКЗ		
47	<b>Литературные сказки (16 ч.)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		УОНЗ		
48		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Составление плана сказки.	1		УПЗиУ		
49		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Урок – практика.	1		УПЗиУ		
50		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1		УОНЗ		
51		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1		УПЗиУ		
52		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Герои литературного текста.	1		УПЗиУ		
53		Урок – путешествие. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		УОНЗ		

54		Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		УПЗиУ		
55		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1		УПЗиУ		
56		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1		УПЗиУ		
57		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		УОНЗ		
58		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения	1		УПЗиУ		
59		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1		УПЗиУ		
60		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1		УПЗиУ		
61		Урок – конференция. Обобщающий урок по разделу. <b>Тест</b>	1	<i>КИМ стр.10,11</i>	УОиСЗ		
62		Оценка достижений. <b>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»</b>	1	<i>КИМ стр.35 - 37</i>	УКЗ		
63	Делу время – потехе час (9 ч.)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		УОНЗ		
64		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		УПЗиУ		
65		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		УОНЗ		
66		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.	1		УОНЗ		
67		Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	1		УПЗиУ		
68		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл	1		УОНЗ		

		заголовка. Герои произведения.				
69		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		УПЗиУ	
70		Обобщающий урок - игра по разделу «Делу время – потехе час» <b>Тест.</b>	1	КИМ стр.12,13	УОиСЗ	
71		Оценка достижений. <b>Проверочная работа</b>	1	КИМ стр.37-39	УКЗ	
72	<b>Страна детства (8ч.)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . особенности развития сюжета.	1		УОНЗ	
73		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .Герои произведения.	1		УПЗиУ	
74		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1		УОНЗ	
75		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1		УПЗиУ	
76		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Урок – викторина.	1		УПЗиУ	
77		М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1		УПЗиУ	
78		Обобщающий урок по разделу «Страна детства» <b>Тест по разделу «Страна детства»</b>	1	КИМ стр.14,15	УОиСЗ	
79		Оценка достижений. <b>Проверочная работа.</b>	1	КИМ стр.39 - 41	УКЗ	
80		<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Тема стихотворений.	1		УОНЗ
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Развитие чувства в лирическом стихотворении.		1		УОНЗ	
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши		1		УОНЗ	

		царства». Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой.				
83		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Урок - конкурс.	1		УОНЗ	
84		Оценка достижений. <b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	1	<i>КИМ стр.42 - 44</i>	УКЗ	
85	<b>Природа и мы (12 ч.)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмшш».	1		УОНЗ	
86		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмшш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1		УПЗиУ	
87		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1		УОНЗ	
88		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		УПЗиУ	
89		М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1		УОНЗ	
90		М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка.	1		УПЗиУ	
91		Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1		УОНЗ	
92		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		УОНЗ	
93		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1		УПЗиУ	
94		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1		УПЗиУ	
95		Урок – проект. Проект «Природа и мы».	1			
96		Оценка достижений. <b>Тест по разделу «Природа и мы».</b>	1	<i>КИМ стр.18,19</i>	УОиСЗ	



97	Поэтическая тетрадь (8 ч)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		УОНЗ		
98		Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом стихотворении.	1		УОНЗ		
99		С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в произведениях.	1		УОНЗ		
100		Д.Б. Кедрин «Бабье лето» . Урок – утренник.	1		УОНЗ		
101		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности.	1		УОНЗ		
102		С.А. Есенин «Лебедушка»	1		УОНЗ		
103		Мотивы народного творчества в авторском произведении. <b>Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>	1	<i>КИМ стр.20,21</i>	УОиСЗ		
104		Оценка достижений. <b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>	1	<i>КИМ стр.47 - 49</i>	УКЗ		
105	Родина (8 ч.)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Промежуточная аттестация.	1		УОНЗ		
106		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1		УОНЗ		
107		С.Д. Дрожжин «Родине».	1		УОНЗ		
108		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		УПЗиУ		
109		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1		УОНЗ		
110		Обобщающий урок по разделу «Родина» <b>Тест по разделу «Родина»</b>	1	<i>КИМ стр.22,23</i>	УОиСЗ		
111		Урок - проект: «Они защищали Родину»	1				
112		Оценка достижений. <b>Контрольная работа</b>	1	<i>КИМ стр.49 - 51</i>	УКЗ		

113	<b>Страна Фантазия (7 ч.)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		УОНЗ		
114		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		УПЗиУ		
115		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1		УПЗиУ		
116		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Необычные герои фантастического жанра.	1		УПЗиУ		
117		Сравнение героев фантастических рассказов.	1		УПЗиУ		
118		Обобщающий урок – игра по разделу «Страна фантазия» <b>Тест .</b>	1	<i>КИМ стр.24, 25</i>	УОиСЗ		
119		Оценка достижений. <b>Проверочная работа по разделу «Страна фантазия»</b>	1	<i>КИМ стр.51 - 53</i>	УКЗ		
120	<b>Зарубежная литература</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		УОНЗ		
121		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1		УПЗиУ		
122		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		УПЗиУ		
123		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1		УОНЗ		
124		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Определение главной мысли.	1		УПЗиУ		
125		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика русалочки.	1		УПЗиУ		
126		Г.Х. Андерсен «Русалочка». План произведения.	1		УПЗиУ		
127		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ.	1		УПЗиУ		
128		<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1	<i>КИМ стр.61 -</i>	УКЗ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

				67		
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1			УОНЗ	
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1			УПЗиУ	
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1			УПЗиУ	
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1			УОНЗ	
133	С. Лагерлеф «В Назарете»	1			УПЗиУ	
134	С. Лагерлеф «Святое семейство. Иисус и Иуда» Проверка навыка чтения	1			УПЗиУ	
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература» <b>Проверочная работа по разделу</b>	1		КИМ стр.54,55	УОиСЗ	
136	Урок-игра «Литературные сказки»	1			УОиСЗ	

Формы промежуточной аттестации	Название предмета, указание формы
Комплексная контрольная работа	Литературное чтение, Комплексная контрольная работа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

  
\_\_\_\_\_ / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



\_\_\_\_\_ / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА »**

**4Б КЛАСС**

**НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Павлова Светлана Викторовна  
учитель начальных классов  
первая квалификационная  
категория

г. Ужур, 2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 «Б» класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Примерная программа по предмету «Родной язык(русский)», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература» авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В.

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам начального общего образования, представленных в основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СШ № 6, с учетом программы развития универсальных учебных действий для начального общего образования.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА**

**Цель курса:** - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1 классе отводится **17 часов** (исходя из **33 рабочих недель по 0,5 ч в неделю**), во 2-4 классах отводится **17 часов** (исходя из **34 рабочих недель по 0,5 ч в неделю**).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

#### **Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **4класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- постигать смысл патриотического отношения к Родине;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД:** - ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность;
- участвовать в групповой работе;
- аргументировать собственный вывод;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.

**Познавательные УУД:** - работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план;

- пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний;
- находить книги, нужные произведения, представлять сборник произведений;
- обращаться к разным источникам информации;
- использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения;
- осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач.
- использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения;
- углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека;
- понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний;
- сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.

**Коммуникативные УУД:** - оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- объяснять и обосновывать собственные выводы;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

- распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью;
- собирать информацию по выбранной теме;
- участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений: - устанавливать связи названия с темой текста, мысль текста; различать позиции автора и героев стихотворения. Правильность чтения:

чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения;

- говорить о позициях автора и героев; читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения;
- читать вслух доступный текст целыми словами;
- осмысливать цели чтения; характеризовать героев произведения;
- работать с книгой, с иллюстрацией; составлять вопросы; правильное построение ответов;
- выявлять связи названия с темой текста, мысль текста; уметь задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них;
- построить небольшое монологическое высказывание; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного;
- участвовать в диалоге о прочитанном произведении; правильное выразительное чтение;
- совершенствовать умения работать с книгой; понимать значение чтения в жизни человека;
- определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения; ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

### Содержание учебного предмета

Содержательная линия	Учебный материал	Требования ФГОС	
		Планируемые результаты	
		Универсальные учебные действия	Предметные
<b>Мир детства (10ч)</b>	Чтение произведений устного народного	- углублять представления о	Понимание на слух

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

	<p>творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.</p> <p>Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.</p>	<p>патриотическом чувстве и нравственных качествах человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний;</li> <li>- сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.</li> </ul> <p>пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить книги, нужные произведения, представлять сборник произведений;</li> <li>- обращаться к разным источникам информации;</li> </ul> <p>использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублять представления о патриотическом чувстве и</li> </ul>	<p>информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p>чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- говорить о позициях автора и героев; читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения;</li> <li>- читать вслух доступный текст целыми словами;</li> </ul> <p>осмысливать цели чтения; характеризовать героев произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с книгой, с иллюстрацией; составлять вопросы; правильное построение ответов;</li> <li>- выявлять связи названия с темой текста, мысль текста; уметь задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них;</li> <li>- построить небольшое</li> </ul>
<p><b>Россия - Родина моя (7 часов)</b></p>	<p>Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- углублять представления о патриотическом чувстве и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построить небольшое</li> </ul>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

	<p>высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).</p> <p>Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.</p> <p>Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.</p> <p>Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.</p>	<p>нравственных качествах человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний;</li> <li>- сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.</li> <li>- планировать собственную читательскую деятельность;</li> <li>- участвовать в групповой работе;</li> <li>- аргументировать собственный вывод;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;</li> <li>- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;</li> <li>- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;</li> <li>- планировать собственные действия в соответствии с</li> </ul>	<p>монологическое высказывание; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге о прочитанном произведении; правильное выразительное чтение;</li> <li>- совершенствовать умения работать с книгой; понимать значение чтения в жизни человека;</li> <li>- определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения; ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</li> </ul>
--	--	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

		поставленной целью.	
--	--	---------------------	--

*Таблица 2.*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ  
 УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>Содержание курса</b>	<b>Темы уроков<sup>1</sup></b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Раздел 1. Мир детства (10 часов)</b>	Я и книги. Испокон века книга растит человека (3 часа)	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.
	Я взрослею. Скромность красит человека (2 часа)	Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.
	Я взрослею. Любовь всё побеждает (1 час)	Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения. Чтение произведений устного народного творчества:

<sup>1</sup>Предусмотрено 35 резервных часов.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

	<p>Я и моя семья. Такое разное детство (3 часа)</p>	<p>русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др.</p>
	<p>Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны (1 час)</p>	<p>Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.                  Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.</p>
<p><b>Раздел 2. Россия - Родина моя (7 часов)</b></p>	<p>Люди земли Русской (2 часа)</p>	<p>Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).</p>
	<p>Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная (2 часа)</p>	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

	<p>О родной природе.                  Мороз невелик, да                  стоять не велит.                  На небе стукнет, на                  земле слышно.                  Ветер, ветер, ты могуч...                  (3 часа)</p>	<p>Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях</p> <p>Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.</p> <p>Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.</p>
--	--	--

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
 НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ». 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов изучения	Тип урока	Дата проведения
----------	-----------------------------	-----------------------------	-----------	-----------------

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

				план	факт
1	2	3		4	5
<b>Мир детства (10 часов)</b>					
1	Правила поведения на уроке технологии в кабинете начальной школы. Инструкция №14 Я и книги. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1	УОиСЗ		
2	Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров Фрегат «Паллада»	1	УОиСЗ		
3	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	УРР		
4	Я взрослею. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец». <i>Урок-игра.</i>	1	УоиСЗ		
5	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1	УоиСЗ		
6	Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин « Летний вечер»	1	УРР		
7	Я и моя семья. Такое разное детство. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). <i>Урок-погружение.</i>	1	УОНЗ		
8	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	1	УПЗиУ		
9	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). <i>Урок – театрализация.</i>	1	УОНЗ		



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

10	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1	УОНЗ		
<b>Россия - Родина моя (7 часов)</b>					
11	Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И.КУнин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». Афанасий Никитин «Хождение за три моря»	1	УОиСЗ		
12	Люди земли Русской. В.А.Гагарин «Мой брат Юрий» Ю.А.Гагарин «Сто восемь минут». Г.С.Титов «Наш Гагарин»	1	УОиСЗ		
13	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках».	1	УОиСЗ		
14	М.Я Бородицкая « В гостях у лесника». Г.Я Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны». <i>Урок – игра.</i>	1	УПЗиУ		
15	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Отрывки из русской народной сказки «Морозко», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», В. Д. Берестов. «Мороз».	1	УОиСЗ		
16	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы. М.М.Зощенко «Гроза», А.А. Блок « Перед грозой», «После грозы».	1	УОиСЗ		
17	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы .В.А. Солоухин «Ветер» <i>Урок- путешествие.</i>	1	УОиСЗ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации	Название предмета
САЧ	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

  
\_\_\_\_\_ / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



\_\_\_\_\_ / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**  
**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**  
**3 В КЛАСС**  
**НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Полынцева Ольга Николаевна  
учитель начальных классов  
первая квалификационная категория

г. Ужур, 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 в класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, на основе примерной программы «Литературное чтение», входящей в состав Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), на основе авторской программы «Литературное чтение» Ефросининой Л. А. (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, «Вентана–Граф», 2018г).

Рабочая программа по литературному чтению является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование); - объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6»

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

### **Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы; учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова; – расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское – пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов)

**Специфические особенности курса** литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕНОМ ПЛАНЕ**

В авторской программе на изучение литературного чтения на родном (русском) языке в 3 классе отводится 17 часов (1 ч в неделю, второе полугодие).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО: освоения основ.

**Личностные результаты** освоения должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов – овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

### **Предметные результаты освоения:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации». Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться - овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

К концу обучения в 3 классе ученик достигает следующих результатов:

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
  - понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
  - читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
  - читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
  - читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
  - читать наизусть заранее подготовленные произведения;
  - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видам чтения по собственному желанию и в зависимости от цел чтения;
  - практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
  - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
  - правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готово: плану, различая краткий и подробный пересказ;
  - классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
  - различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией; – работать с книгами разного типа (книги-произведения, книги-сборники), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака; – подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность учащихся»**

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения

Ученик получит возможность научиться:

- описывать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно и в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;



- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

### Содержание тем учебного курса

Программная тема	Учебный материал	Требования ФГОС Планируемые результаты	
		УУД	Предметные УУД
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	Аудирование (слушание) Чтение	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Извлекать информацию, представленную в разных формах. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в</p>	<p>Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. историко-культурный комментарий к произведениям,</p>

	<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>  <i>Диалогическая и монологическая речь.</i>  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>  <b>Библиографическая культура</b></p>	<p>разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).  Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).  Осуществлять анализ и синтез.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  Владеть монологической и диалогической формами речи.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Задавать вопросы.</p> <p><b>Личностные УУД</b>  Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных</p>	<p>отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).</p> <p>Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике.</p>
<b>Круг чтения</b>	<p>Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.</p>	<p>принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Задавать вопросы.</p> <p><b>Личностные УУД</b>  Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных</p>	<p>ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;  - выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;</p> <p>- находить разделы “Твой город”, “Проверь себя”, ориентироваться в заданиях учебника по значкам;</p> <p>- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;</p> <p>- дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;</p> <p>- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</p>

<p><i>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</i></p>	<p>Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p>	<p>нормах общения. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> <li>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</li> <li>- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.</li> </ul>
<p><i>Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)</i></p>	<p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</li> <li>- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</li> </ul>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (10ч)</b></p>	<p><b>Я и книги (3 ч).</b> <i>Пишут не пером, а умом</i> Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: <b>В. И. Воробьев.</b> «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). <b>В. П.</b></p>	<p><b>Научатся:</b> читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки). Составлять</p>

	<p><b>Крапивин.</b> «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). <b>И.Краева</b> «Письмо писательское искусство».</p> <p><b>Я взрослою (3 ч).</b> <i>Жизнь дана на добрые дела</i> Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: <b>Ю. А. Буковский.</b> «О Доброте — злой и доброй». <b>Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя рубашка». <i>Живи по совести</i> Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: <b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня». <b>Н. Г. Волкова.</b> «Дреби-Дон».</p> <p><b>Я и моя семья (2 ч).</b> <i>В дружной семье и в холод тепло</i> Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: <b>О. Ф. Кургузов.</b> «Душа нараспашку». <b>А. Л. Решетов.</b> «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). <b>В. М. Шукшин.</b> «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).</p> <p><b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч).</b> <i>Детские фантазии</i> Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: <b>В. П. Крапивин.</b> «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). <b>Л. К. Чуковская.</b> «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</p>	<p>план и последовательность действий; адекватно использовать речь</p> <p>для планирования и регуляции своей деятельности. Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p> <p><b>Получат возможность научиться: Выразить</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера</p>
<p><b>Раздел</b> 2. <b>РОССИЯ</b> — <b>РОДИНА МОЯ</b></p> <p>7 часов</p>	<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)</b> <i>Люди земли Русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: <b>О. М. Гурьян.</b> «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). <b>В. А. Бахревский.</b> «Семён Дежнёв» (фрагмент). <b>Н. М. Коняев.</b> «Правнуки богатырей» (фрагмент). <b>А. Н. Майков.</b> «Ломоносов» (фрагмент).</p> <p><b>От праздника к празднику (2 ч).</b> <i>Всякая душа празднику рада</i> Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: <b>Е. В. Григорьева.</b> «Радость» <b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент). <b>С.</b></p>	<p><b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.</p> <p><b>Получат возможность научиться:</b> объяснять</p>

	<p><b>Чёрный.</b> «Пасхальный визит» (фрагмент).</p> <p><b>О родной природе (3 ч).</b> <i>Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.</i></p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> «Зорькина песня» (фрагмент). <b>В. Д. Берестов.</b> «У реки». <b>И. С. Никитин.</b> «Лес». <b>К. Г. Паустовский.</b> «Клад». <b>М. М. Пришвин.</b> «Как распускаются разные деревья». <b>И. П. Токмакова.</b> «Туман».</p>	<p>смысл прочитанного, учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p>
--	--	---

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата
1.	Я и книги (3 ч)	В. И. Воробьев. «Мой дневник». (Глава из книги «Я не придумал ничего»)	1	УОНЗ	
2.		И. Краева «Письмо- писательское искусство». (Глава из повести Колямба, внук Одежды Петровны)	1	УОНЗ	
3.		В. П. Крапивин. «День рождения». (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко») Т.В. Толстая «Детство Лермонтова».	1	УОНЗ	
4.	Я взрослою (3 ч)	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1	УОНЗ	
5.		П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1	УОНЗ	
6.		Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Пословицы о совести.	1	УОНЗ	
7.	Я и моя семья (2 ч)	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1	УОНЗ	
8.		А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1	УПЗиУ	
9.	Я фантазирую и мечтаю (2 ч)	В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1	УПЗиУ	
10.		В.П.Крапивин. «Что такое стихия.» (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко») Г.А.Скребицкий «Чему научила сказка».	1	УПЗиУ	

11.	Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей». В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв».	1	УОНЗ	
12.		О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». А.Н.Майков «Ломоносов». М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве».	1	УОНЗ	
13.	От праздника к празднику (2 ч)	В.А.Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Е.В.Григорьева «Радость», А.А.Коринфский «Христославы».	1	УОНЗ	
14.		А.Н.Майков «Христос Воскрес!», А.И.Куприн «Пасхальные колокола», С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент), К.М.Фофанов «Под напев молитв пасхальных».	1	УКЗ	
15.	О родной природе (3 ч)	И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад».	1	УПЗиУ	
16.		М.М.Пришвин. «Река». В.П.Астафьев. «Ночь тёмная-тёмная». В.Г.Распутин. «Горные речки»	1	УПЗиУ	
17.		И. П. Токмакова. «Туман». В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	1	УПЗиУ	

### Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации	Название предмета, указание формы
САЧ	Литературное чтение на родном «русском» языке

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»

 / Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



\_\_\_\_\_ / Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА »**

**2В КЛАСС**

**НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Е.В.Казанцева  
учитель начальных классов  
первая квалификационная  
категория

г. Ужур, 2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшколаб.рф/ тел.8(39156)23437

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 2в класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Примерная программа по предмету «Родной язык(русский)», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература» авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В.

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам начального общего образования, представленных в основной образовательной программе начального общего образования МБОУ СШ № 6, с учетом программы развития универсальных учебных действий для начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение литературного чтения в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Программа обеспечивает предметную подготовку младших школьников начальному курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке», достаточную для продолжения образования в основной школе и создаёт дидактические условия для овладения обучающимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

**Цель курса:** - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1 классе отводится **17 часов** (исходя из **33 рабочих недель по 0,5 ч в неделю**), во 2-4 классах отводится **17 часов** (исходя из **34 рабочих недель по 0,5 ч в неделю**).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

#### **Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **2 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- постигать смысл патриотического отношения к Родине;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшколаб.рф/ тел.8(39156)23437

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД:** - ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность;
- участвовать в групповой работе;
- аргументировать собственный вывод;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.

**Познавательные УУД:** - работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план;

- пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний;
- находить книги, нужные произведения, представлять сборник произведений;
- обращаться к разным источникам информации;
- использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения;
- осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач.
- использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения;
- углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека;
- понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний;
- сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.

**Коммуникативные УУД:** - оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

- объяснять и обосновывать собственные выводы;
- распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью;
- собирать информацию по выбранной теме;
- участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений: - устанавливать связи названия с темой текста, мысль текста; различать позиции автора и героев стихотворения. Правильность чтения:

чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения;

- говорить о позициях автора и героев; читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения;
- читать вслух доступный текст целыми словами;
- осмысливать цели чтения; характеризовать героев произведения;
- работать с книгой, с иллюстрацией; составлять вопросы; правильное построение ответов;
- выявлять связи названия с темой текста, мысль текста; уметь задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них;
- построить небольшое монологическое высказывание; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного;
- участвовать в диалоге о прочитанном произведении; правильное выразительное чтение;
- совершенствовать умения работать с книгой; понимать значение чтения в жизни человека;
- определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения; ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

### Содержание учебного предмета

Содержательная линия	Учебный материал	Требования ФГОС Планируемые результаты	
		Универсальные учебные действия	Предметные
<b>Мир детства (10ч)</b>	Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций	- углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах	Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшколаб.рф/ тел.8(39156)23437

	<p>народа.                  Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.</p>	<p>человека;                  - понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний;                  - сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.                  пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний;                  - находить книги, нужные произведения, представлять сборник произведений;                  - обращаться к разным источникам информации; использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения;</p>	<p>определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.                  чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения;                  - говорить о позициях автора и героев; читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения;                  - читать вслух доступный текст целыми словами;                  осмысливать цели чтения; характеризовать героев произведения;                  - работать с книгой, с иллюстрацией; составлять вопросы; правильное построение ответов;                  - выявлять связи названия с темой текста, мысль текста; уметь задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них;</p>
<p><b>Россия - Родина моя (7 часов)</b></p>	<p>Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к</p>	<p>- углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека;                  - понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний;</p>	<p>- построить небольшое монологическое высказывание; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного;                  - участвовать в диалоге о прочитанном произведении;</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

	<p>тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).                  Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.                  Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.                  Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.</li> <li>- планировать собственную читательскую деятельность;</li> <li>- участвовать в групповой работе;</li> <li>- аргументировать собственный вывод;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;</li> <li>- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;</li> <li>- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;</li> <li>- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.</li> </ul>	<p>правильное выразительное чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения работать с книгой; понимать значение чтения в жизни человека;</li> <li>- определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения; ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</li> </ul>
--	--	---	---

*Таблица 2.*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ  
 УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Содержание курса	Темы уроков <sup>1</sup>	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Раздел 1. Мир детства (10 часов)</b></p>	<p>Я и книги. Не торопись отвечать, торопись слушать (2 часа)</p>	<p>Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.</p>
	<p>Я взрослею. Как аукнется, так и откликнется. Воля и труд дивные всходы дают (2 часа)</p>	<p>Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.</p>
	<p>Я взрослею. Кто идёт вперёд, того страх не берёт (2 час)</p>	<p>Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.</p>
	<p>Я и моя семья. Семья крепка ладом (2 часа)</p>	<p>Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др.</p>
	<p>Я фантазирую и мечтаю. Мечты, зовущие ввысь (2 час)</p>	<p>Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.</p>



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшколаб.рф/ тел.8(39156)23437

<b>Раздел 2. Россия - Родина моя (7 часов)</b>	Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской (2 часа)	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре. Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.
	Народные праздники, связанные с временами года (2 ч) Хорош праздник после трудов праведных	
	О родной природе. К зелёным далям с детства взор приучен (3 часа)	

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ». 2 КЛАСС**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов изучения	Тип урока	Дата проведения	
				план	факт
1	2	3		4	5
<b>Мир детства (10 часов)</b>					
1	Правила поведения на уроке технологии в кабинете начальной школы. Инструкция №14 Я и книги. Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	УОиСЗ		
2	Не торопись отвечать, торопись слушать. Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1	УОиСЗ		
3	Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова».	1	УРР		
4	Я взрослею. Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1	УоиСЗ		
5	Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	1	УоиСЗ		
6	Пословицы о смелости. С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	1	УРР		
7	Я и моя семья. С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент)	1	УОНЗ		
8	Семья крепка ладом. М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1	УПЗиУ		
9	Мечты, зовущие ввысь. Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».	1	УОНЗ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужур, ул.Вокзальная д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

10	Я фантазирую и мечтаю. Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1	УОНЗ		
<b>Россия - Родина моя (7 часов)</b>					
11	Люди земли Русской. В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1	УОиСЗ		
12	Люди земли Русской. М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1	УОиСЗ		
13	Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок».	1	УОиСЗ		
14	А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1	УПЗиУ		
15	О родной природе. Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1	УОиСЗ		
16	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик»	1	УОиСЗ		
17	В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	1	УОиСЗ		

Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации	Название предмета
САЧ	Литературное чтение на родном русском языке

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужурул.Вокзальная, д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшколаб.рф/ тел.8(39156)23437

---

«Рассмотрено»  
на методическом совете

МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
протокол № 1  
от « 25 » августа 2022 г.

«Согласовано»



/ Иванкова Е.В.

Заместитель директора по УВР  
« 26 » августа 2022 г.

«Утверждаю»



/ Карелина Т.Б.

Директор МБОУ «Ужурская СОШ № 6»  
Приказ № 01-15-56 от « 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ УМК  
«ШКОЛА РОССИИ»  
2 Б КЛАСС  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Горбунова Елена Павловна  
учитель начальных классов  
высшая квалификационная категория

г. Ужур, 2022

### Пояснительная записка

Рабочая программа по родному литературному чтению для 2 б класса МБОУ «Ужурская СОШ №6» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, от 22 сентября 2011 г. N 2357, от 18 декабря 2012 г. N 1060, от 29 декабря 2014 г. N 1643, от 18 мая 2015 г. N 507, от 31.12.2015 № 1576, Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы (далее – программа) по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р;
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

**Рабочая программа** по родному литературному чтению является составной частью Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6» и учитывает:

- требования ФГОС НОО;
- требования к планируемым результатам обучения учащихся;
- требования к содержанию программы;
- принцип преемственности образовательных программ (начальное общее образование, основное общее образование);

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужурул.Вокзальная, д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшкола6.рф/ тел.8(39156)23437

---

- объем учебной нагрузки, определенный учебным планом МБОУ «Ужурская СОШ №6»;
- цели и задачи образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ужурская СОШ №6».

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета "Родное литературное чтение"

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.
- раскрытие национально-культурной специфики русской литературы;
- выявление взаимосвязи русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.
- Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕНОМ ПЛАНЕ**

В авторской программе на изучение литературного чтения на родном (русском) языке во 2 классе отводится 17 часов (1 ч в неделю, второе полугодие).

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования,

сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:**

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;



- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:**

- познавательные универсальные учебные действия:
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;
- коммуникативные универсальные учебные действия:
- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- регулятивные универсальные учебные действия:
- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

К концу **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства

художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужурул.Вокзальная, д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшколаб.рф/ тел.8(39156)23437

---

- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

### Содержание тем учебного курса

Программная тема	Учебный материал	Требования ФГОС	
		Планируемые результаты	
		УУД	Предметные УУД

<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<b>Аудирование (слушание) Чтение</b>	<p><b>Регулятивные УУД:</b>                      Самостоятельно формулировать тему и цели урока.                      Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;                      Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.                      В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b>                      Извлекать информацию, представленную в разных формах.                      Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).                      Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.                      Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.                      Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p>	<p>Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.                      Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.</p>
	<b>Говорение (культура речевого общения) Диалогическая и</b>	<p>Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p>	<p>Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
662251, Красноярский край, г.Ужурул.Вокзальная, д.34  
ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
musoh6@mail.ru/ужурскаяшколаб.рф/ тел.8(39156)23437

---

	<i>монологическая речь.</i> Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.	(составлять план, таблицу, схему). Осуществлять анализ и синтез.	слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).
	<b>Письмо (культура письменной речи)</b> <b>Библиографическая культура</b>	<b>Коммуникативные УУД:</b> Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Слушать и слышать других, пытаться	Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике.

<p><b>Круг чтения</b></p>	<p>Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.</p>	<p>принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.                  Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.                  Задавать вопросы.  <b>Личностные УУД</b>                  Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.                  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.                  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.                  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.                  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.                  Воспитание художественно-эстетического</p>	<p>ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;                  - выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герой”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;                  - находить разделы “Твой город”, “Проверь себя”, ориентироваться в заданиях учебника по значкам;                  - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;                  - дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;                  - представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое)</b></p>	<p>Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы;</p>	<p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.                  Воспитание художественно-эстетического</p>	<p>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;                  определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими</p>

<p><i>освоение)</i></p>	<p>литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p>	<p>вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>словами; соотносить с пословицами и поговорками;                  - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.                  - осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.</p>
<p><i>Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)</i></p>	<p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.</p>		<p>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;                  - пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.                  - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (10ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<b>Научатся:</b> читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки). Составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности <b>Получат возможность научиться:</b> <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера



<p><b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела.                  Прогнозирование содержания раздела.                  Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p>	<p><b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;                  осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.  <i><b>Получат возможность научиться:</b></i> объяснять смысл прочитанного, учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p>
---	---	---

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Тема урока	Количество часов	КИМ	Тип урока	Дата проведения	
1.	Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)	Не торопись отвечать, торопись слушать	1		УОНЗ	план	факт
2.		Как аукнется, так и откликнется	1		УОНЗ		
3.		Кто идёт вперёд, того страх не берёт	1		УОНЗ		
4.		Воля и труд дивные всходы дают	1		УОНЗ		
5.		Семья крепка ладом	1		УОНЗ		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 «Ужурская средняя общеобразовательная школа № 6»  
 662251, Красноярский край, г.Ужурул.Вокзальная, д.34  
 ИНН/КПП 2439003925/243901001, ОГРН 1022401094693  
 musoh6@mail.ru/ужурскаяшколаб.рф/ тел.8(39156)23437

6.		Мечты, зовущие ввысь	1		УОНЗ		
7.		Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	Комплексная контрольная работа	УКЗ		
8.		«Мои мечты» Урок - проект	1		УПЗиУ		
9.		«Моя родословная» Урок - проект	1		УПЗиУ		
10.		«Праздники в нашей семье» Урок - проект	1		УПЗиУ		
11.	Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (4 ч)	Люди земли русской	1		УОНЗ		
12.		Хорош праздник после трудов праведных	1		УОНЗ		
13.		К зелёным далям с детства взор приучен	1		УОНЗ		
14.		Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	Комплексная контрольная работа	УКЗ		
15.		«Моя малая Родина – город Ужур» Урок - проект	1		УПЗиУ		
16.		«С чего начинается Родина» Урок – проект.	1		УПЗиУ		
17.		«Россия – Родина моя» Урок – викторина.	1		УПЗиУ		

### Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации	Название предмета, указание формы
САЧ	Литературное чтение на родном «русском» языке